XARDÍN GALEGO

REVISTA DA ASOCIACIÓN GALEGA DE EMPRESAS DE XARDINERÍA

34

Nº 34 / PRIMER SEMESTRE 2025 / ANO 10

"Proyecto de paisajismo, Palacio de la Oliva" – Tercer premio IV Edición Premios Xardín Galego.
Autor: Ángel Romero Rodríguez (ARomero Paisajismo).

PROPIETARIO:

Polígono de Costa Vella
Calle República Checa, 40
15707 - Santiago de Compostela
Tlf: 658 081 269
Email: info@agaexar.gal
Web: www.agaexar.gal
CIF: G15728777

EDICIÓN E IMPRESIÓN: Trébore

PERIODICIDADE: Semestral

Revista independente, sen subvencións públicas ou privadas

Os textos e a publicidade son de enteira responsabilidade dos seus autores

PRESIDENTE: Víctor Mario Pérez Vilar

REDACCIÓN E COORDINACIÓN: Juan Antonio De Jesús González - Xerente Técnico de Agaexar

EDITORIAL

Homenaje a un Arborista Ejemplar

Estimados socios, amigos y comunidad,

En esta ocasión, con profundo respeto y sentimiento de tristeza, quiero rendir homenaje a nuestro querido compañero y amigo, Daniel Penas Orza, quien recientemente nos dejó. Un ser humano excepcional, un arborista con una vasta experiencia y un verdadero amante de la naturaleza, que dedicó su vida al cuidado y la preservación de los árboles, contribuyendo de manera significativa a nuestra profesión y comunidad.

Dani fue una persona con pasión por la arboricultura, una gran profesional y un buen compañero. Su habilidad, su conocimiento y su compromiso con el medio ambiente fueron una fuente de inspiración para todos nosotros. Durante años, Dani estuvo al frente de proyectos que no solo embellecieron nuestro entorno, sino que también promovieron la importancia de un manejo responsable y consciente de los árboles. Su labor profesional fue ejemplar, y ha sido ejemplo para otros arboristas que tuvieron el privilegio de aprender de él.

Más allá de su indiscutible destreza técnica, será recordado principalmente por su bondad, humildad y generosidad. Siempre dispuesto a tender una mano amiga, a compartir sus conocimientos y a brindar su apoyo a quienes lo necesitaban, dejó una huella imborrable en quienes tuvimos la suerte de conocerlo.

Desde AGAEXAR queremos reconocer no solo su contribución a nuestra profesión, sino también su impacto humano. El sector de la jardinería se siente profundamente agradecido por su legado y lo recordará siempre como un referente tanto en lo profesional como en lo personal.

Los que hemos trabajado contigo y compartido tantos momentos no te vamos a olvidar.

Con respeto y cariño,

Víctor Mario Pérez Vilar
Presidente Asociación Galega de Empresas de Xardinería

ÍNDICE

01. Noticias AGAEXAR Páxina 5

02. Actualidade Páxina 10

03. Convenios Páxina 22

04. Novidade editorial Páxina 24

05. Artigos Páxina 28

06. Entrevistas Páxina 38

07. Feiras e congresos Páxina 48

08. Noticias sectoriais Páxina 50

09. Relación de asociados Páxina 52

NOTICIAS AGAEXAR

AGAEXAR estuvo presente en la Asamblea Extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos, celebrada en Madrid

El presidente de AGAEXAR, Víctor Mario Pérez Vilar, se desplazó a Madrid el 3 de marzo para acudir a la **Asamblea Extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos,** en la que tuvieron lugar las elecciones generales para la presidencia.

El acto inaugural de la **Asamblea** contó con la intervención de la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, quien ha puesto de relieve la importancia y lo fundamental que es el trabajo autónomo para la buena marcha del país: *"Sois un motor de nuestra economía y de nuestra sociedad. Y también sois un indicador. España se encuentra en un buen momento, y los autónomos sois la muestra de que vamos bien". "Quiero darle las gracias a Lorenzo Amor por trabajar en la representación del trabajo autónomo. Los autónomos tienen la enorme suerte de volver a contar con él en el nuevo liderazgo en los años que vienen",* ha añadido.

Lorenzo Amor Acedo ha sido reelegido con el voto favorable del 94,8% de los compromisarios, presidente de la **Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA)** por un periodo de 5 años. Su proclamación como presidente ha tenido lugar durante la clausura de la Asamblea de Elecciones, a la que ha asistido el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, en el Auditorio del hotel Meliá Castilla, en Madrid.

Lorenzo Amor afronta así su quinto mandato al liderar la única candidatura presentada para presidir la organización. Arropado por más de 700 personas del mundo de la política, administración, empresa privada, organizaciones empresariales y autónomos. *"Afrontamos tres retos muy importantes, pero si de verdad en España se quieren solucionar los problemas de los autónomos, les digo que se solucionan con tres "e": Escuchar, Entender y Eliminar»,* ha apuntado Lorenzo Amor tras su reelección.

Nuestro presidente, Víctor Mario Pérez, acudió a la misma acompañado por el presidente de la **Asociación de Trabajadores Autónomos** de Galicia, Rafael Granados, y por el Secretario General de Empleo y Relaciones Laborales de la Xunta de Galicia, Pablo Fernández.

MADERAS BASTAVALES, S.L. - PINOT ® - BASTAVALES -
BRIÓN-15280-A CORUÑA TLFNS: 981.888.696 - 981.888.797
info@pinot.es www.pinot.es

Pinot ®
Nueva imagen, nuevos productos, un único objetivo:
"Dar vida a los jardines"

Asamblea General Ordinaria de AGAEXAR

El pasado 26 de octubre, la Asociación Galega de Empresas de Xardinería celebró la **Asamblea General Ordinaria** en el Salón de Plenos de Allariz. En ella, se expuso la memoria anual de los trabajos desarrollados a lo largo de la última anualidad, dando todos los detalles de las reuniones y encuentros celebrados, y dando cuenta a los asistentes de los eventos realizados, balance económico de la asociación, altas y bajas, o de la presentación del presupuesto para 2025.

De forma complementaria, se celebró una jornada técnica sobre "nuevos productos para conseguir riegos eficientes", a cargo de nuestro socio colaborador **RainBird,** en la que se dieron a conocer los productos y novedades que ofrece RainBird, dirigidos siempre a buscar riegos eficientes o mejores pluviometrías.

La jornada de la **Asamblea** concluyó con una visita al Festival Internacional de Jardines de Allariz, acompañados por el Concejal de Medio Ambiente, Bernardo Varela, y por la Alcaldesa, Cristina Cid.

Presentación online de software de diseño de jardines Landscape3Design v09

El pasado 3 de febrero realizamos una presentación online de un interesante software de diseño de jardines **"Landscape3Design v09",** organizada conjuntamente entre el Estudio de Paisajismo Dehesa de la Jara y AGAEXAR.

David Hernández, del departamento comercial del Estudio Dehesa de la Jara, fue el encargado de impartir esta interesante webinar, que comenzó con una explicación básica del software de diseño, explicando sus principios generales y las posibilidades que ofrece esta herramienta de diseño a los profesionales de la jardinería, paisajismo y piscinas. Se ofreció una explicación muy básica e introductoria, que permitiera conocer sus funcionalidades y lo que una empresa puede obtener de este software, que son presentaciones muy realistas de diseños de jardines y paisajismo, en las que el cliente puede ver el resultado final del planteamiento que se ofrece.

Un repaso básico por los montajes en 3D, montajes fotográficos, e incluso vídeos, ofrecen con todo lujo de detalle los diseños con los que una empresa pretende conseguir y afianzar clientes potenciales.

De forma complementaria, se ofreció una explicación básica de otra herramienta que va incluida con el software de diseño, PhotoDesign. Es una herramienta muy sencilla que permite realizar de una forma rápida montajes partiendo de una fotografía tomada de la zona de actuación.

Para finalizar, agradecer la participación y colaboración del Estudio Dehesa de la Jara en hacer posible la realización de esta jornada. Os recordamos también que AGAEXAR dispone de un acuerdo de colaboración con el Estudio para que las empresas asociadas puedan adquirir el software de diseño a un precio ventajoso. Indicamos a continuación el enlace para obtener más información del software:
https://dehesadelajara.com/?page_id=60

Salvaterra de Miño acolleu a entrega de galardóns de Vilas en Flor Galicia 2024

O Concello de Salvaterra de Miño (Pontevedra) foi este ano o anfitrión da gala do movemento **Vilas en Flor Galicia 2024.** A gala celebrouse o pasado 15 de novembro, e contou coa presenza da conselleira de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez Mejuto; da alcaldesa da localidade, Marta Valcárcel Gómez; e dos representantes das tres entidades promotoras: Enrique Sáez Ponte, presidente da Fundación Juana de Vega; Víctor Pérez Vilar, presidente de AGAEXAR e Fernando Otero Vilariño, vicepresidente de ASVINOR. Acompañando aos representantes municipais participantes nesta edición, tamén estiveron presentes representantes dos patrocinadores do evento, Rain Bird, Makita, e Husqvarna, e os membros do xurado que avaliaron os programas e actuacións ambientais dos municipios.

Durante o evento fíxose entrega das Flores de Honra aos 42 concellos de menos de 40.000 habitantes participantes nesta 7ª edición do programa na nosa comunidade. Unha das principais novidades é que nesta edición, cinco concellos contaron con 4 Flores de Honra xa que a Allariz, Chantada e Tomiño súmanse Salceda de Caselas e Carballo. En total, Galicia recibiu 94 Flores de Honra.

"Cada ano vanse sumando máis participantes a este movemento que permite compartir experiencias, xerar sinerxías e avogar por unha mellor xestión do territorio. Neste 2024 foron galardoados dous municipios máis con 4 Flores, o que supón aproximadamente un 12% dos presentados. Esperamos que o ano que vén poidamos chegar aos 50 participantes e se sigan conseguindo máis galardóns", valoraba Pedro Calaza.

Ademais do diploma acreditativo, todos os municipios instalarán un sinal de estrada na entrada dos núcleos urbanos para remarcar a súa pertenza ao programa e o seu esforzo pola xestión sostible dos espazos verdes como eixo fundamental das políticas municipais para facer dos concellos bos lugares para vivir e visitar.

Recordamos que este movimento de **Vilas en Flor** e posible grazas a organización levada a cabo polos tres promotores do proxecto, Fundación Juana de Vega, ASVINOR e AGAEXAR, e contando co inestimable patrocinio da Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda, a través do Instituto de Estudos do Territorio, e as empresas Husqvarna, Rain Bird e Makita.

Resultado Flores de Honra 2024

- **4 Flores de Honra (5 concellos):** Allariz, Carballo, Chantada, Salceda de Caselas e Tomiño.
- **3 Flores de Honra (10):** As Somozas, Caldas de Reis, Cambados, Gondomar, Lalín, A Laracha, O Rosal, Salvaterra de Miño, San Sadurniño, Vilagarcía de Arousa.
- **2 Flores de Honra (17):** A Guarda, Abegondo, Arteixo, Coristanco, Cuntis, Leiro, Manzaneda, Marín, Mondariz Balneario, O Carballiño, Oza-Cesuras, Ponteareas, Sada, Sanxenxo, Sarria, Tui, Vimianzo.
- **1 Flor de Honra (10):** A Estrada, A Pobra de Trives, As Neves, Culleredo, Curtis, Mondariz, Mos, Ponteceso, San Xoán de Río, Xinzo de Limia.

El Centro de Formación y Experimentación Agraria de Guísamo celebra su 60 aniversario

El 4 de octubre tuvo lugar en el **CFEA** de Guísamo la celebración de su 60 aniversario. El presidente de AGAEXAR, Víctor Mario Pérez Vilar, acompañó al centro en este reconocido homenaje por la larga trayectoria de esta escuela en la defensa y promoción de la jardinería y el agro gallego.

El acto estuvo presidido por la Conselleira del Medio Rural, María José Gómez Rodríguez; la alcaldesa de Bergondo, Alejandra Pérez Máquez; y la directora del **CFEA** de Guísamo, Camino Nicolás Velado.

El **CFEA** de Guísamo está adscrito a la Axencia Galega de Calidade Alimentaria (AGACAL), dependiente de la Consellería de Medio Rural de la Xunta de Galicia. El objetivo con el que se creó este centro sigue vigente hoy en día, y es el de responder a las necesidades formativas de los profesionales, colectivos y entidades, que trabajan o pretenden hacerlo en el sector de la jardinería y agricultura de Galicia.

Nuestro presidente tuvo la ocasión de participar activamente en una Mesa Redonda en la que debatió sobre el presente y futuro de la formación en el sector de la jardinería, agrario y forestal.

Gran Éxito en el Encuentro sobre Sequía y Jardinería en IBERFLORA 2024

La jornada sobre sequía y jardinería organizada por FEEJ el pasado día 3 de octubre ha tenido una excelente acogida. Durante el evento, hemos podido escuchar valiosas experiencias de los representantes de la Asociación Francesa de Jardinería (UNEP) y de otros miembros de nuestras asociaciones, entre los que se encontraba el presidente de AGAEXAR, Víctor Mario Pérez, quienes están experimentando de primera mano las graves consecuencias de una sequía persistente, que, sin duda, afectará a más regiones en el futuro.

Como resultado del encuentro, hemos consensuado y establecido protocolos de colaboración entre gremios y acciones conjuntas frente a las administraciones. Nuestro objetivo es mejorar la situación actual y ajustar las normativas, otorgando a las zonas verdes una prioridad mayor en las restricciones del uso del agua, ya que se trata de una cuestión de salud pública. Es igualmente esencial concienciar a nuestros clientes, usuarios y profesionales sobre la necesidad de realizar diseños y llevar a cabo instalaciones adaptadas a esta nueva realidad climática.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Feria Valencia y a su equipo de profesionales por facilitar en todo momento la celebración y difusión de este evento. También agradecemos la participación de los técnicos de Rainbird y Projar, quienes aportaron una visión técnica especializada desde diversas perspectivas sobre cómo enfrentar y adaptarnos a esta nueva situación.

AGAEXAR forma parte del Comité Organizador de ExpoMunicipal

Desde la Feria Internacional de Galicia ABANCA han contactado con AGAEXAR para que participe activamente en la preparación de la II edición de la **Feria de Servicios Municipales - ExpoMunicipal 2026** y la **V edición de la Feria de la Energía de Galicia - Enerxétika 2026** que se celebran paralelamente igual que la edición anterior.

Como grandes conocedores de la situación actual del sector de la jardinería, desde la organización de estas ferias invitan a AGAEXAR a formar parte del **Comité Organizador de ExpoMunicipal** y a participar en la primera reunión del mismo, que se celebró conjuntamente con el Comité de Enerxétika el pasado 5 de febrero en las oficinas de la Feria Internacional de Galicia Abanca, en Silleda, y que estuvo presidida por Doña Natalia Prieto Viso, Directora Xeral de Administración Local y por Don Pablo Fernández Vila, Director Xeral de Planificación Enerxética e Minas.

En la reunión mantenida, se presentaron los principales resultados comerciales de la I edición de la **Feria de Servicios Municipales - ExpoMunicipal 2024** y de la **IV edición de la Feria de la Energía de Galicia - Enerxétika 2024,** además de establecer las nuevas fechas para la celebración de ExpoMunicipal y Enerxétika 2026. En la reunión se trataron otros asuntos, entre los que destacaron el establecimiento de las tarifas de expositor para la próxima edición, así como las herramientas para promoción/difusión de la feria.

ACTUALIDADE

Xa coñecemos o xardín ganador do Festival Internacional de Xardíns de Allariz 2024

O **Festival Internacional de Xardíns de Allariz** concluíu a súa 14ª edición cun notable éxito, superando as 35.000 persoas visitantes e reafirmándose como un evento clave en Galicia. Celebrado baixo o lema «O xardín é unha obra de arte», o festival combinou deseño, cultura e turismo, consolidándose como un motor económico e cultural para Allariz.

Segundo destacou o concelleiro de Medio Ambiente, Bernardo Varela, *"as máis de 35.000 persoas visitantes reflicten a consolidación do Festival ao longo dos anos, converténdose nun evento anual clave para Allariz, tanto no ámbito cultural como no económico"*. Ao longo das súas 14 edicións, o Festival recibiu o apoio de diversas asociacións e empresas do sector, que contribuíron ao crecemento e expansión do evento. A colaboración da Asociación Galega de Apicultura, de AGAEXAR, Garden Tours e Bomarzo foi esencial neste proceso, reforzando a presenza do Festival como un referente no ámbito do deseño paisaxístico.

Premio das persoas visitantes

O Festival tamén é coñecido pola votación popular, onde as persoas visitantes elixen o xardín que máis lles gustou. Nesta edición, o proxecto «O xardín do revés», presentado polo equipo madrileño «Esto no es un grupo de arquitectura», foi o gañador, obtendo o 49,45% dos votos. Este xardín surrealista, inspirado na arte de René Magritte, cativou ás asistentes co seu deseño onírico e misterioso, e permanecerá no recinto do Festival durante a edición de 2025.

En segundo lugar, cun 15,1% dos votos, situouse «Entra nunha obra de arte», do equipo vienés The Gallerist, mentres que o terceiro posto foi para o xardín portugués «A galería de arte», obra de Hugo e Rita, que alcanzou o 8,95% dos votos.

Convocatoria aberta para a edición 2025

O **Festival Internacional de Xardíns de Allariz** xa lanzou a convocatoria para a súa próxima edición, que se celebrará en 2025 baixo o lema «Cambio climático: Unha oportunidade para o xardín». Actualmente, está en pleno proceso de recepción de proxectos, co prazo aberto ata o 30 de novembro. As persoas interesadas poden consultar as bases e obter máis información a través da páxina web oficial do evento: https://www.allariz.gal/festival/concurso-2025/.

Sobre o Festival Internacional de Xardíns de Allariz

O **Festival Internacional de Xardíns de Allariz** é un evento único no ámbito estatal que reúne cada ano a destacados deseñadores paisaxísticos para crear xardíns efémeros na localidade. Esta iniciativa transforma o municipio nun espazo visual e impresionante, ofrecendo ás persoas visitantes unha experiencia sensorial que vai máis aló do deseño e a natureza.

Fuente: Concello de Allariz

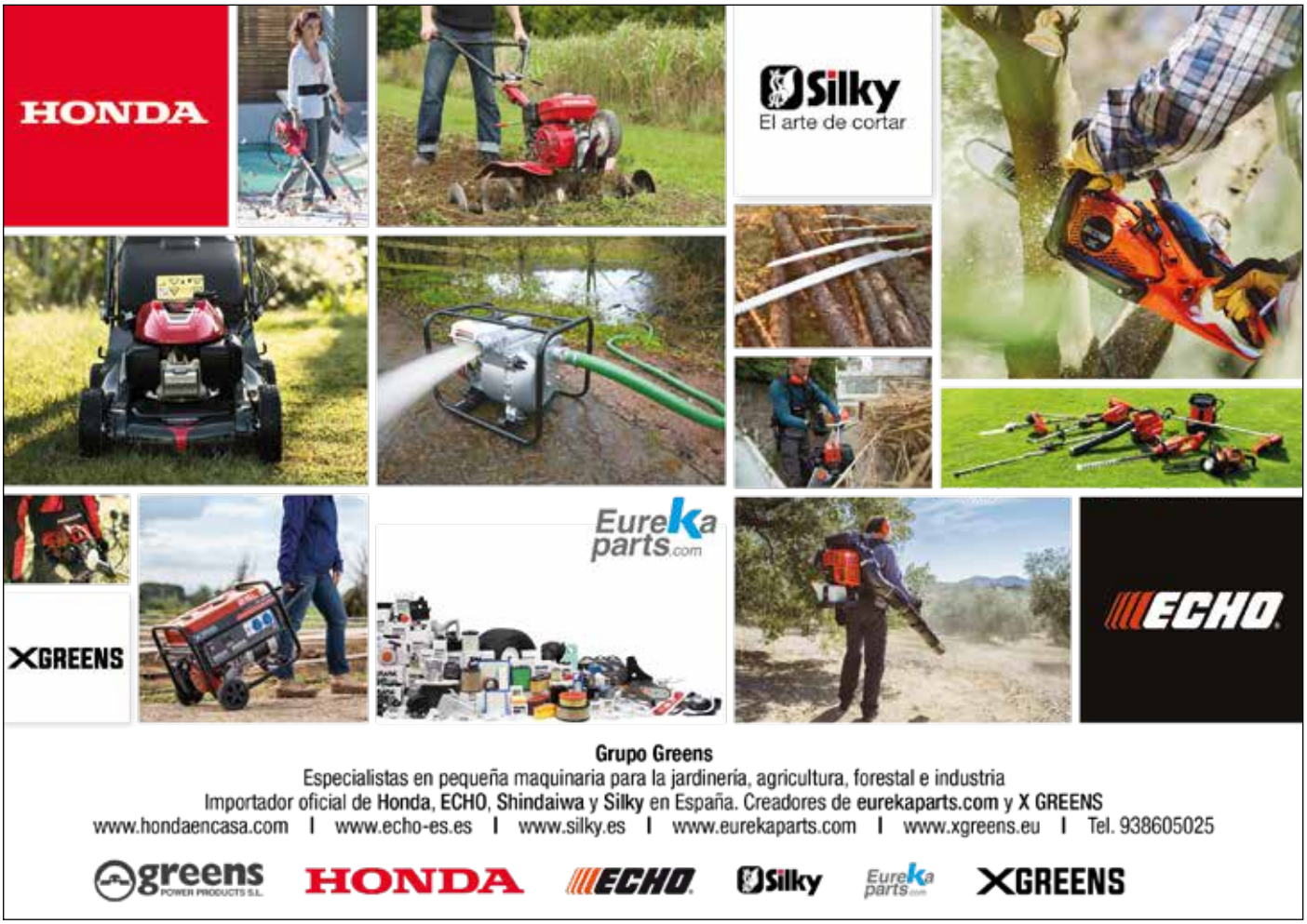
Grupo Greens: Nuevos catálogos Honda y ECHO para la primavera/verano 2025

- *Honda y ECHO presentan sus novedades profesionales en el catálogo primavera/verano 2025.*
- *Honda lanza una biotrituradora profesional y una carretilla de pulverización.*
- *ECHO sigue apostando por la sostenibilidad presentando un nuevo cortasetos de altura de batería.*

La Garriga, 1 de marzo de 2025.- En el Grupo Greens, seguimos apostando por la innovación y la sostenibilidad en todos nuestros productos. Coincidiendo con el lanzamiento de los catálogos de promociones primavera/verano 2025 que salen hoy a la luz, Honda presenta dos grandes novedades: una carretilla de pulverización y una biotrituradora, ambas diseñadas para ofrecer un rendimiento excepcional en el ámbito profesional. Por su parte, ECHO destaca con el lanzamiento de un cortasetos de altura de batería, que ofrece un rendimiento comparable al de los modelos a gasolina, combinando potencia y eficiencia en un solo equipo.

Honda revoluciona la pulverización con la nueva carretilla CPX52

Como viene siendo habitual, Honda nos vuelve a sorprender con novedades muy prometedoras en el catálogo de primavera. La primera de ellas es la carretilla de pulverización **CPX52,** un



modelo accesible para todos los públicos que destaca por su eficiencia, comodidad y prestaciones avanzadas.

Destacados

- **Potente y eficiente:** Su caudal de pulverización de 8 litros por minuto garantiza una aplicación eficaz y uniforme en cualquier superficie.
- **Gran capacidad y ligereza:** Dispone de un generoso depósito de 50 litros y un peso de tan solo 26 kg, facilitando su transporte y almacenamiento.
- **Facilidad de uso:** Gracias a sus 4 ruedas incluidas y la devanadera incorporada, su manejo es sencillo y sin esfuerzos.

Carretilla CPX52

Ampliación de información

La **CPX52** es una de las opciones más equilibradas del mercado, destacando por su diseño compacto y ergonómico que permite un uso fácil y cómodo. Ofrece una pulverización constante y uniforme para cultivos, jardines y superficies grandes, y su depósito de gran capacidad minimiza interrupciones para recargar líquido, optimizando el tiempo de trabajo. Su sistema de ruedas facilita la movilidad en cualquier tipo de superficie, mientras que la inclusión de una devanadera permite recoger la manguera de manera ordenada, prolongando su vida útil. Ideal para uso tanto doméstico como profesional, la CPX52 combina rendimiento, facilidad de uso y un precio competitivo, reafirmando el compromiso de Honda con la innovación y la calidad.

BIO700: La evolución del triturado profesional

Honda continúa renovando su gama de biotrituradoras con la **BIO700,** la trituradora de ramas que sustituye a la exitosa BIO650. Este modelo ha sido diseñado para satisfacer las necesidades de los usuarios más exigentes, incorporando mejoras significativas en potencia, eficiencia y seguridad.

Destacados

- **Motor potente y fiable:** Equipada con un motor Honda GX630, ofrece un rendimiento excepcional y una larga vida útil.
- **Alimentación hidráulica y sistema de corte optimizado:** Su sistema de alimentación hidráulica mejora el rendimiento y facilita el trabajo continuo, mientras que el corte por tambor permite triturar ramas de hasta 12 cm de diámetro sin esfuerzo.
- **Movilidad y seguridad mejoradas:** Incluye un remolque homologado para un transporte seguro y un sistema antiestrés que protege el motor y los componentes internos de sobrecargas.

Ampliación de información

La **BIO700** de Honda está diseñada para ofrecer un rendimiento superior en tareas profesionales de trituración, equipada con un potente motor GX630 que garantiza eficiencia en el procesado de restos de poda y ramas gruesas. Su sistema de alimentación hidráulica permite una entrada continua de material, optimizando la productividad, mientras que el corte por tambor asegura una trituración rápida y uniforme, ideal para compost o residuos agrícolas. Incluye un remolque homologado para un transporte seguro y un sistema antiestrés que protege el motor de sobrecargas, prolongando su vida útil. Con esta máquina, Honda reafirma su liderazgo, combinando potencia, seguridad y comodidad.

Trituradora BIO700

DHCA-2600 PRO: El cortasetos eléctrico de batería de alta eficiencia

ECHO continúa innovando en la maquinaria de jardinería profesional con el cortasetos **DHCA-2600 PRO** de la gama 56V eForce. Este modelo eléctrico ha sido diseñado para ofrecer un rendimiento comparable a los cortasetos de gasolina, destacándose por su potencia, versatilidad y eficiencia.

Destacados

- **Potente rendimiento de corte:** Gracias a su batería profesional de 56V, logra un rendimiento similar al del modelo de gasolina HCA-2620, lo que lo convierte en ideal para tareas exigentes.
- **Cabezal articulado y 10 posiciones de corte:** El cabezal gira entre 90° y -45° permitiendo realizar cortes precisos y sin esfuerzo en diferentes ángulos, con diez posiciones de corte.
- **Cuchillas de alto rendimiento:** Sus cuchillas de 53 cm con tecnología de doble cara y tres bordes afilados ofrecen un corte eficiente y preciso, optimizando la productividad.
- **Control de velocidad variable:** Dispone de múltiples configuraciones de velocidad, permitiendo una mayor versatilidad durante el uso, aumentando la autonomía dependiendo del tipo de trabajo a realizar

- **Comodidad y seguridad:** La empuñadura de goma mejora la ergonomía, proporcionando mayor control y confort durante el uso. Además, el incluye un arnés de hombro para una mayor comodidad en trabajos prolongados.

DHCA-2600 PRO

Ampliación de Información

El **DHCA-2600 PRO** es un cortasetos potente y versátil, con un cabezal articulado que ofrece flexibilidad para trabajar en diferentes ángulos. Sus cuchillas RazorEdge® de 53 cm aseguran cortes precisos, mientras que el sistema de velocidad variable permite adaptarse a distintos materiales. La empuñadura ergonómica y el arnés de hombro garantizan comodidad en trabajos largos. Ideal para quienes buscan rendimiento, eficiencia y confort.

DHCA-2600 PRO

El catálogo primavera/verano 2025 de Honda y ECHO ya está disponible en formato online para su descarga desde www.hondaencasa.com y en www.echo-es, en versión impresa, en su modalidad combi Honda/ECHO/Silky, puede pasar a buscarse en la Red de Distribuidores de ambas marcas.

Del mismo modo, todas las promociones y novedades también se encuentran disponibles en las tiendas físicas de las marcas y en sus respectivas páginas web.

El Grupo Greens, con una extensa red de Distribuidores Honda y ECHO en España que abarca más de 500 puntos de venta, sus productos también se encuentran disponibles en sus páginas web www.hondaencasa.com y www.echo-es.es. Además, ofrecen una amplia gama de serruchos profesionales de la marca Silky, disponibles en www.silky.es, y un catálogo online completo de accesorios y consumibles para complementar cualquier equipo de instalación para robots cortacésped en www.eurekaparts.com.

Husqvarna revoluciona el sector con nuevas máquinas profesionales a batería.

Husqvarna facilita la transición a batería con mayores autonomías que compiten con los productos de gasolina. La marca sueca amplía su gama de batería con nuevos sopladores y motosierras que igualan o incluso superan a las versiones de gasolina. Para los que necesitan la máxima autonomía, Husqvarna lanza una de las baterías de petaca más potentes del mercado, su 40-B540x de 15 Ah.

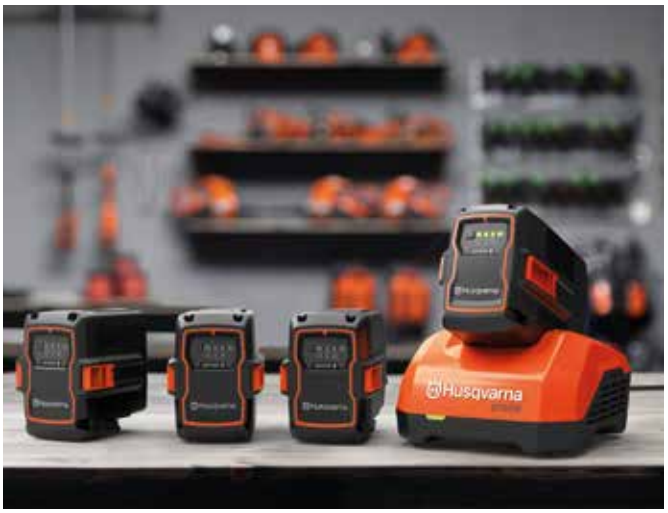
Las herramientas a batería han dejado de ser una opción secundaria para convertirse en una solución potente y fiable en el sector profesional. **Husqvarna,** siempre a la vanguardia de la innovación, presenta una nueva generación de maquinaria que combina rendimiento, autonomía y versatilidad en el trabajo diario. Con estos avances, la marca sueca refuerza su apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia sin comprometer la potencia.

Entre las novedades más destacadas se encuentra la **motosierra 542iXP,** la primera motosierra a batería del mundo en incorporar un embrague de cadena. Esta tecnología permite un arranque instantáneo y un control preciso, ofreciendo una experiencia similar a la de una motosierra de gasolina de 40 cc, pero con todas las ventajas de la batería: menos ruido, menos vibraciones y cero emisiones directas. Ligera y equilibrada, es perfecta para profesionales que buscan potencia sin renunciar a la comodidad.

Otro modelo clave en esta revolución es el **soplador 530iB,** equivalente a un soplador de 30 cc de gasolina, está diseñado para ofrecer un flujo de aire potente y constante con un peso reducido. Su motor sin escobillas y el diseño de la entrada de aire maximiza la eficiencia energética y aporta una potencia de soplado de 18 N y 57 m/s de velocidad, lo que permite realizar trabajos de gran exigencia. Gracias a su diseño ergonómico y a la ausencia de emisiones, se convierte en una opción ideal para entornos urbanos y espacios donde el ruido y la contaminación deben mantenerse al mínimo.

Para garantizar el máximo rendimiento, **Husqvarna** presenta su nueva **batería 40-B540X y el cargador rápido 40-C750X.** Con una gran capacidad, 15 Ah y 540 wh y sus tiempos de carga reducidos, convierten a la 40-B540X en la mejor opción para los profesionales que necesitan una gran autonomía y que buscan reducir los tiempos de inactividad de forma considerable.

"Cada vez más usuarios profesionales apuestan por la batería, no solo por su menor impacto ambiental, sino por la facilidad de uso, la gran reducción de costes en su mantenimiento y la alta potencia que desarrolla en el trabajo", explica Carlos Rivera, responsable de productos a batería de Husqvarna. *"Con modelos como la 542iXP y el 530iB, demostramos que la transición a la batería es más que viable: es el futuro del sector"*.



Con estas innovaciones, Husqvarna reafirma su compromiso con el desarrollo de herramientas eficientes, sostenibles y adaptadas a las necesidades reales de los profesionales.

Acerca de Husqvarna

Fundada en 1689 en Suecia, Husqvarna es un referente mundial en maquinaria para el cuidado de espacios verdes y forestales. La marca ha sido pionera en el desarrollo de tecnologías innovadoras, desde motosierras hasta robots cortacésped. Con presencia en más de 100 países y un enfoque en la sostenibilidad y la digitalización, Husqvarna continúa liderando la evolución del sector.

Para más información sobre estos productos, visita: www.husqvarna.com

La importancia de elegir sustratos de calidad para cubiertas verdes

Un sustrato de calidad asegura el equilibrio de humedad, aireación y nutrientes, favoreciendo el crecimiento saludable de las plantas y la sostenibilidad de la cubierta verde.

Las cubiertas verdes han ganado popularidad en entornos urbanos debido a sus múltiples beneficios ambientales y estéticos. Sin embargo, uno de los aspectos más críticos para su éxito es la elección de un sustrato adecuado.

¿Cuáles son las características esenciales que deben cumplir los sustratos para cubiertas verdes?

La elección de un buen **sustrato para cubiertas verdes** frente a las mezclas convencionales para jardineria o tierras vegetales, **supone la diferencia para el éxito en el funcionamiento de la cubierta.** Su correcta composición y estructura garantizan el crecimiento óptimo de la vegetación, maximizan la eficiencia hídrica y aseguran la sostenibilidad del sistema. Las características que debe ofrecer un buen sustrato para cubierta verde son:

1. **Buena aireación de las raíces**
   Un sustrato adecuado debe permitir la **oxigenación de las raíces** incluso en condiciones de saturación. Esto es crucial para evitar problemas de asfixia radicular y asegurar un desarrollo saludable de la vegetación.

2. **Capacidad de retención de agua**
   El sustrato debe ser capaz de retener humedad para sustentar a las plantas en períodos secos, reduciendo así la necesidad de riego adicional y mejorando la eficiencia hídrica del sistema.

3. **Buen drenaje**
   Una correcta permeabilidad y capacidad de infiltración permiten que el exceso de agua de lluvia se evacúe eficientemente, **evitando encharcamientos** que pueden afectar la salud de las plantas y comprometer la estructura de la cubierta.

4. **Resistencia a la compactación**
   Para garantizar un buen drenaje y la correcta circulación del aire en la zona radicular, el sustrato debe resistir la compactación. Un sustrato excesivamente compacto impide el crecimiento de las raíces y disminuye la eficiencia del sistema.

5. **Liberación de nutrientes**
   Un sustrato ideal debe proporcionar una **liberación de nutrientes,** permitiendo que las plantas accedan a los elementos esenciales para su desarrollo de manera progresiva y sostenida.

6. **Anclaje y resistencia a la erosión**
   El sustrato debe ofrecer una base estable para las plantas, asegurando su fijación ante condiciones climáticas adversas como fuertes vientos o lluvias intensas. Además, debe poseer resistencia a la erosión provocada por el agua y el viento.

7. **Tolerancia a condiciones climáticas adversas**
   La resistencia a heladas y cambios bruscos de temperatura es fundamental para garantizar la longevidad del sistema y evitar daños estructurales en la vegetación.

8. **Libre de contaminantes**
   Para evitar problemas sanitarios en la cubierta ajardinada, el sustrato debe estar libre de semillas no deseadas, enfermedades y patógenos que puedan afectar la salud de las plantas.

Nueva gama de sustratos Projar COVERPRO

En Projar somos **fabricantes de sustratos** y llevamos

más de **40 años** fabricando y desarrollando mezclas para hortofruticultura y jardinería.

En el caso de las cubiertas ajardinadas hemos desarrollado los sustratos Projar COVERPRO, mezclas acordes a las directrices *FLL (Landscape Development and Landscaping Research Society e.V.)*, adaptados a nuestro clima y con una formulación sostenible.

Son mezclas diseñadas para combinar con nuestros distintos sistemas de drenaje PR-DRAIN y así obtener un medio de cultivo que favorezca el correcto desarrollo de las plantas incorporadas a la cubierta.

La gama **Projar COVERPRO** está formada por:

- **COVERPRO FLORA:** Sustrato diseñado para cubiertas verdes extensivas, ideal para plantas con un desarrollo radicular limitado, como las especies de sedum o herbáceas. Ofrece una alta capacidad de drenaje y una densidad óptima.
- **COVERPRO AROMATIC:** Idóneo para vegetación con porte más voluminoso como especies aromáticas o gramíneas en posible combinación con césped. Alta capacidad de retención de humedad y aireación.
- **COVERPRO GARDEN:** Mezcla mejorada y enriquecida, especialmente diseñada para la implantación de arbustos y especies arbóreas. Proporciona estabilidad y un drenaje adecuado para el óptimo desarrollo de la vegetación.

Descubre toda la gama de sustratos Projar COVERPRO.

Selección dos nove xardíns da XV edición do Festival Internacional de Xardíns de Allariz

O 16 de decembro reuniuse o xurado do **Festival Internacional de Xardíns de Allariz** para seleccionar os nove proxectos que formarán parte da súa XV edición, que terá como lema **"Cambio Climático: unha oportunidade para o xardín".**

O xurado, composto por expertos en paisaxismo, enxeñería agraria, urbanismo e representantes do Concello de Allariz, avaliou un total de **32 propostas** chegadas desde diferentes países e rexións, reflectindo, un ano máis, o carácter internacional do evento.

A alcaldesa de Allariz, **Cristina Cid,** agradeceu o traballo do xurado e salientou a relevancia do festival. *"Este evento é moito máis que un conxunto de xardíns: é unha ferramenta para promover a sostibilidade, a dinamización económica e a mellora da calidade de vida no noso concello. A temática deste ano axúdanos a reflexionar sobre como os xardíns poden ser un espazo de innovación e oportunidade fronte ao cambio climático",* explicou.

Francisco García, director do festival, destacou que o certame segue consolidándose como unha plataforma de referencia para deseñadores emerxentes e profesionais do paisaxismo. *"O festival ofrece a oportunidade de mostrar o talento e a creatividade de paisaxistas de todo o mundo, mantendo o foco na sostibilidade e no impacto social dos espazos verdes",* afirmou.

O xurado presidido polo prestixioso paisaxista portugués, e director do xurado, **Francisco Caldeira Cabral** contou coa participación de Elsa María Matos Severino (paisaxista), Guillermo Cuadrado (paisaxista e membro da AEP), Raquel Casas (doutora en enxeñería agrícola e mestra do máster de paisaxismo en Madrid), **Álvaro Mingo Martín** e **Iuliana Pavalan,** en representación da **Asociación Española de Paisajistas (AEP),** e os representantes do Concello de Allariz: **Celestino Feijóo** (director de urbanismo), **Bernardo Varela** (concelleiro de medio ambiente), **María López** (concelleira de promoción económica) e **Francisco García** (director do festival).

As **32 propostas** recibidas para a **XV edición do Festival Internacional de Xardíns de Allariz** proviñan de diferentes partes do mundo, reflectindo o carácter internacional e a diversidade deste evento. As orixes das propostas inclúen países como **Ecuador, Austria, Italia, Alemaña, México, Bolivia, Chile, Costa Rica, Arxentina, Uruguai, Colombia** e **Estados Unidos de América,** entre outros.

No ámbito estatal, as propostas chegadas desde distintas localidades do Estado tamén destacaron: **Madrid, Sevilla, Ourense, Valencia, Palencia, Ávila e Segovia, Colunga (Asturias), A Coruña, Cidade Real** e **Gran Canaria.**

Esta ampla diversidade xeográfica pon de manifesto a gran acollida internacional que ten o festival, que se afianza como un referente no ámbito do paisaxismo e a sostibilidade.

FALLO XURADO F.I.X.A. 2025 "CAMBIO CLIMÁTICO: UNHA OPORTUNIDADE PARA O XARDÍN

XARDÍN	PROCEDENCIA
LA JAULA DE LOS LOCOS	AUSTRIA
SE CHOVE QUE CHOVA	MADRID
RENACER DAS CINZAS	MADRID
EL JARDÍN COMO REFUGIO	MADRID
CAMINOS DE ESPERANZA	MÉXICO E BOLIVIA
REVOLUCIÓN VERDE	VALENCIA
BUFFER	URUGUAY
O XARDÍN DE CASANDRA, PROFECÍA SILENCIADA	OURENSE
EL RENACER DE LA VIDA	GRAN CANARIA

SUPLENTES

NOVO XARDÍN DE CARBONO	UNITED STATES OF AMERICA
JARDÍN MERECIDO	ARGENTINA
JARDÍN ROCALLAS	ECUADOR

Festival Internacional de Xardíns de Allariz

Os **nove proxectos seleccionados** compartirán o recinto do festival con:

- O **xardín gañador do público da pasada edición, "O xardín ao revés".**
- O xardín creado polos centros educativos de Allariz.
- O xardín recoñecido co premio técnico pola Asociación Española de Paisajistas (AEP), titulado **"Entra nunha obra de arte".**

Francisco Caldeira Cabral, presidente do xurado, eloxiou a calidade das propostas presentadas este ano. "Foi un proceso de deliberación enriquecedor e con debates que puxeron de manifesto a importancia de integrar a creatividade coa funcionalidade e os retos ambientais", sinalou.

Un evento para inspirar sostibilidade

Durante a reunión de hoxe, tamén se anunciou a incorporación da **Asociación Galega de Empresas de Xardinería (AGAEXAR)** ao xurado do festival. Segundo Cristina Cid, "a participación de AGAEXAR enriquecerá este evento tan emblemático, achegando a experiencia e o compromiso das empresas galegas vinculadas ao sector".

O **Festival Internacional de Xardíns de Allariz,** que ocupa un espazo de 37.000 m², é un escaparate único de deseños innovadores que combinan arte, natureza e conciencia ambiental. A temática deste ano, centrada no cambio climático, busca transformar un desafío global nunha oportunidade para innovar no deseño de xardíns e promover solucións máis sostibles.

A XV edición do festival abrirá as súas portas ao público o próximo mes de maio e permanecerá aberta ata finais de outubro, consolidando o seu papel como un dos eventos máis destacados do paisaxismo internacional.

Fuente: Concello de Allariz

Anthurium de Galicia: Calidad y Sostenibilidad con Veraleza

En el Sur de Galicia, **Veraleza** se ha consolidado como un referente en la producción y comercialización de plantas ornamentales. Nuestra empresa no solo ofrece una amplia variedad de arbolado y arbustos para jardinería, sino que destaca especialmente por el cultivo de **Anthurium andreanum,** una planta de gran elegancia y durabilidad, ideal para interiorismo y paisajismo.

Gracias a una **red logística eficiente,** garantizamos la entrega de nuestras plantas en óptimas condiciones, proporcionando un servicio integral a centros de jardinería, floristerías y profesionales del sector verde.

Anthurium con Sello de Calidad

Nuestro Anthurium cuenta con el distintivo **Galicia Calidade,** símbolo de excelencia y autenticidad, reflejando nuestro compromiso con la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente. Además, trabajamos bajo los exigentes estándares de **GLOBAL GAP,** asegurando prácticas de cultivo responsables y garantizando la calidad de cada planta que llega al mercado.

La gama de **Anthurium andreanum** se distingue por sus brillantes espatas en tonos vibrantes como rojo, rosa, blanco y púrpura, y su capacidad de florecer casi todo el año. Originario de las selvas tropicales de América Central y del Sur, ha encontrado en nuestros viveros las condiciones perfectas para su desarrollo.

Cultivo y Usos del Anthurium

Para garantizar su óptimo crecimiento, el Anthurium requiere:

- **Temperaturas constantes** entre 18°C y 25°C.
- **Alta humedad** superior al 70%.
- **Luz indirecta brillante**.
- **Riego moderado,** evitando encharcamientos.

Su mantenimiento sencillo lo convierte en una elección ideal para interiores y jardines verticales, donde puede combinarse con helechos, philodendrons y pothos, creando composiciones vegetales impactantes. Además de su valor estético, estas plantas contribuyen a mejorar la calidad del aire y aportar frescura a cualquier espacio.

Compromiso con la Innovación Verde

Con más de **30 años de experiencia,** en Veraleza no solo producimos plantas, sino que promovemos un estilo de vida más verde y sostenible. Nuestro equipo de profesionales trabaja con pasión para ofrecer productos de la más alta calidad, llevando un pedazo de Galicia a cada rincón donde florecen nuestras plantas.

Si buscas un Anthurium de calidad excepcional, cultivado con dedicación y respeto por el entorno, en **Veraleza** encontrarás el aliado perfecto para tus proyectos de jardinería y decoración.

Reduzca costes y tiempo
sin zanjas ni apertura de pavimentos

¡Olvídese de cables con el Wireless Valve Link! Con una avanzada tecnología de radio, este sistema innovador facilita la conexión de electroválvulas sin tener que pasar cables, ni realizar zanjas, ni apertura de pavimentos. Diseñado para los programadores ICC2 y HCC de Hunter, ahorra tiempo y dinero con una sencilla instalación, una rápida ampliación de la estación y un menosr mantenimiento. Cuando los paisajes complejos supongan un reto, ¡apueste por la tecnología inalámbrica!

Para obtener más información, visite hunter.info/**WVL**em.

RIEGO PAISAJÍSTICO | *Built on Innovation®*
Obtenga más información. Visite hunterirrigation.com

Hunter®

CONVENIOS

Convenio de descuento en combustible con CEPSA

En AGAEXAR somos una asociación vinculada a la Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA), y por ello, podemos disfrutar de los convenios vigentes. En este especial, os informamos del interesante convenio con Cepsa para ofrecer a los asociados una oportunidad única de ahorrar en el consumo de carburante.

Este acuerdo proporciona beneficios exclusivos:

- Un descuento fijo más un descuento adicional aplicable directamente en estaciones de servicio sin necesidad de cumplir con un repostaje mínimo.
- Los socios podrán disfrutar de un ahorro de hasta 15,1 céntimos por litro en la Gama Star, GLP (Gas Licuado de Petróleo) y Ecoblue, mientras que para aquellos que prefieran la Gama Óptima, el ahorro se incrementa hasta los 17,1 céntimos por litro.

Esta iniciativa demuestra el compromiso de ATA y Cepsa por apoyar a los trabajadores autónomos, facilitándoles una ventaja competitiva significativa en sus costes operativos diarios.

La tarjeta STARRESSA Direct es el aliado perfecto para potenciar al máximo tu negocio:

- Ahorrarás más que nunca en combustible;
- Disfrutarás de más comodidades en tu día a día: sin aval, sin comisiones y con facturación electrónica

¿CÓMO CONSEGUIRLA?

Contacta directamente con AGAEXAR para que te faciliten los impresos y documentación necesaria para tramitar el alta.

¡Cuanto más repostes en Cepsa, más descuentos obtendrás!

El mejor aliado para sacar el máximo rendimiento a tu negocio. Porque ahorrarás más que nunca en carburante.

CONVENIOS Y DESCUENTOS PARA ASOCIADOS

SOLRED

Ahorro anual de 204 €
(calculado para un consumo anual de 1800L de gasoil y 1200L de gasolina)

CEPSA

Nueva PROMO para tu tarjeta STARRESSA Direct hasta el 3 de abril del 2024.

Si no dispones de la tarjeta STARRESSA Direct, al darte de alta recibirás 5 euros de bienvenida.

Disfruta de un **DOBLE DESCUENTO**: un descuento fijo y un descuento presencial SIN REPOSTAJE MÍNIMO.

Por ser socio de ATA, obtendrás hasta **15´1 cent./l.** en la Gama Star, GLP y Ecoblue; y **17´1 cent./l.** en la Gama Óptima.

DESCUENTO FIJO			DESCUENTO PRESENCIAL
Gasolina y Diesel Gama Star, GLP y Ecoblue	Gasolina y Diesel Gama Óptima	RED FLEET	
6'6 cts./l.	8'6 cts./l.	+3'5 cts./l.	5 cts./l.

En Andorra, Gibraltar, Ceuta, Melilla y EESS FS no se aplican descuentos.

SegurCaixa Adeslas

El mejor **seguro médico privado** sin copagos para asociaciones y colectivos

CLYDESA® CLIENTE Y DESARROLLO
www.clydesa.es
info@clydesa.es

Ahorro anual de 45 €/año

LIBRERÍA AGRÍCOLA JEREZ

Ahorro anual de 25 €/año
(con un gasto medio anual en bibliografía de 250 €)

Paisajismo Digital
Servicios Integrales en Arquitectura del Paisaje

Ahorro anual de 108 €
(realizando un curso de 360 €)

FUSO CANTER.
DISPUESTO A TODO.

Descuento de flotista por la compra de un Fuso Canter y más ventajas adicionales

GESTIÓN DE PALMERAS
TRABAJOS DE JARDINERÍA
TALAS Y PODAS EN ALTURA
MIMA JARDÍN

10% de descuento adicional sobre los precios de tarifa en gestión de residuos de palmera

TECPA

Ahorro anual de 108 €
(realizando un curso de 360 €)

alquiber

Las **mejores ofertas en renting flexible** para empresas asociadas

quirónprevención

Descuento exclusivo en la contratación del servicio de prevención de riesgos laborales

PAISAJISMO BASE DE PRECIOS
parques y jardines / tratamiento del paisaje / espacios públicos urbanos

Descuento del 10% en la adquisición de la **base de precios de paisajismo**

LANDSCAPE 3DESIGN v9

Descuento en la compra de este programa de **diseño de jardinería y paisajismo**

CELER LEGAL

Profesionales jurídicos en **recuperación de deudas y asistencia jurídica gratuíta**

NOVIDADE EDITORIAL

Plantas de interior. Guía completa. Plantas, cactus y suculentas

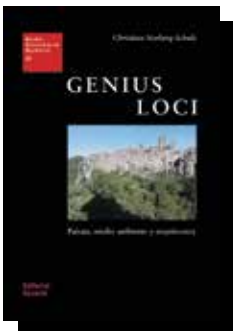
Una completa guía de plantas de interior para convertir tu casa en un verdadero oasis. Descubre las variedades que se adaptan mejor a tu hogar entre más de 330 plantas. En este libro encontrarás todo tipo de plantas de interior que puedas imaginar, desde suculentas y cactus hasta orquídeas, bromelias e incluso plantas carnívoras. Un libro fabuloso y muy completo, con útiles consejos para mantener tus plantas perfectas, recomendaciones de propagación y 24 proyectos paso a paso. Todo lo que necesitas para crear, cultivar y cuidar tu jardín interior.

FRAN BAILEY ALLAWAY
368 pp. DK
PVP: 24,95 €

Jardinería vertical

Una forma de integrar la naturaleza en las ciudades. La jardinería vertical es una técnica, enmarcada en el concepto de naturación de edificaciones, que cada vez se está desarrollando más. Se puede abordar desde distintos puntos de vista ya que engloba multitud de disciplinas (arquitectura, paisajismo, ingeniería agronómica, biología, ecología, etc.). A pesar de que ciertas técnicas básicas de jardinería vertical llevan usándose desde hace mucho tiempo, hay metodologías más novedosas que se han ido desarrollando y aplicando en los últimos años. Con el fin de aportar las bases para el diseño, la construcción, el mantenimiento y el impulso de estas tecnologías verdes, tanto desde su parte más sencilla como desde la más compleja, nace esta interesante obra, que está dirigida tanto a personas con conocimientos técnicos como a aquellas que no los tienen. Esto se consigue a través de un texto ágil y sencillo, a la vez que riguroso, para la explicación, clara y precisa, hasta de los conceptos más básicos. Se trata de una obra ilustrada de forma muy aplicada y profusa que ofrece, además, un capítulo final de casos prácticos en los que se detallan y presentan distintos sistemas comerciales existentes y a través de cuales se puede visualizar el recorrido temático del libro.

RAFAEL FERNÁNDEZ CAÑERO; LUIS PÉREZ URRESTARAZU
284 pp. MUNDI PRENSA
PVP: 30,00 €



Genius Loci: Paisaje, ambiente y arquitectura

Este libro apareció originalmente en 1979 en su versión italiana, y un año después en inglés. Pese al prestigio de su autor, nunca se había traducido al español, por lo que la presente edición es casi una novedad. Como se indica nada más empezar el prefacio, este estudio sobre el concepto del 'espíritu del lugar', el genius loci de los antiguos romanos, es una continuación de tres libros anteriores del autor, todos existentes en versión española: Intenciones en arquitectura (1963), Existencia, espacio y arquitectura (1971) y Arquitectura occidental (1974). La idea fundamental del libro es que el ser humano necesita un 'punto de apoyo existencial' y que es la arquitectura, en sus diversas escalas, la que se lo puede proporcionar. Para ello, el principal objetivo que se plantea el texto es exponer las implicaciones psíquicas de la arquitectura y no tanto su lado práctico, aun sabiendo que existe una relación entre ambos aspectos. Las reflexiones filosóficas de Martin Heidegger sobre el concepto de 'habitar' sirven al autor como punto de partida de sus investigaciones sobre la noción de lugar, entendido éste como un espacio con un carácter distintivo en el que el ser humano puede desarrollar plenamente su vida. Así pues, el genius loci, el 'espíritu del lugar' se ha reconocido desde tiempos antiguos como la realidad concreta que el ser humano tiene que afrontar y asumir en su vida cotidiana. La arquitectura significa hacer visible ese genius loci, y la labor del arquitecto es crear lugares significativos con los que ayudar al ser humano a habitar. Esta edición incluye un epílogo de Darío Álvarez, catedrático del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ
312 pp. EDITORIAL REVERTÉ
PVP: 30,00 €

Detrás de la corteza

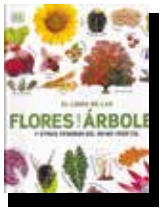
Los bonsáis, a veces, muchas veces, quizás siempre, son testigos mudos de muchas historias. Algunas son historias alegres, reivindicativas de la vida, el espejo de personajes contentos con su historia personal. Otras en cambio son el reflejo de unas vivencias duras, a veces insoportables, incluso historias desgarradoras con un final truculento, otras sencillamente dan pena. Pero esa es la vida real en nuestra sociedad humana actual, contada a través de los ojos verdes de un árbol adaptado a bonsái prácticamente desde que nació. Este árbol, un acebuche, cuenta en primera persona vivencias propias y de otros árboles que llegan a la terraza donde transcurre su armoniosa vida, y las de otros árboles que llegan nuevos, y que le cuentan la historia que arrastran ellos y sus cuidadores. En otros capítulos, las historias se desprenden de compañeros nuevos, que conoce en las múltiples exposiciones que organiza, o a las que acude su cuidador Fiacre. Espero que disfrutéis, y os divirtáis en algunos capítulos, que os de pena en otros, y en otros incluso que se os escape alguna lagrimita, y que cuando cerréis el libro os haya sabido a poco. Si es así amenazo con volver con más material.

JERÓNIMO CAMPOY
208 pp. LA RUECA
PVP: 19,85 €

Los jardines Vol. 3: Siglos XVIII-XX

Este tercer y último volumen está dedicado a los siglos XVIII-XX, donde la nueva sensibilidad surgida a partir de 1700, que aporta una mirada panorámica del jardín (desde ahora guiado no por la geometría sino por el placer de la sorpresa y el contraste), dará paso primero a los jardines de la era industrial y después a los del siglo XX, donde cabe hablar de una nueva posición del hombre ante la naturaleza. Este volumen incluye un completo índice de parques y jardines y personas de los tres volúmenes.

MICHAEL BARIDON
656 pp. ABADA EDITORES
PVP: 40,00 €



El libro de las flores y los árboles... y otros tesoros del reino vegetal

Con más de 1000 imágenes increíbles y datos fascinantes, este fabuloso libro te llevará a un emocionante viaje por las maravillas del reino vegetal. ¿Qué plantas comen insectos? ¿Cómo almacenan agua los cactus? ¿Qué flores se parecen a las abejas? ¿Dónde está el árbol más alto del mundo? Encuentra respuestas a estas y muchas más preguntas. ¡El libro de las flores y los árboles es el libro para ti! Descubre el increíble mundo de las plantas, desde las semillas más pequeñas hasta los árboles más altos, mientras conoces todo sobre las flores más extrañas, apestosas y mortales de nuestro planeta. Este libro también ofrece una mirada divertida sobre algunas plantas realmente extrañas: árboles con frutos que parecen dedos de gigantes, orquídeas que recuerdan caras de mono, semillas que giran como helicópteros y árboles que gotean veneno. Las llamativas ilustraciones, fotografías y diagramas que se presentan a lo largo del libro brindan una experiencia de aprendizaje visual óptima tanto para niños como para adultos. Además, hay muchas curiosidades y datos divertidos sobre flores, plantas y árboles.

VV.AA.
192 pp. DK
PVP: 19,90 €

Patrimonio inmaterial "Expediciones, observaciones y conferencias de Roberto Burle Marx y colaboradores"

Patrimonio Inmaterial ofrece una visión de la constelación intangible de principios y pasiones de Burle Marx para descubrir los detalles más intrincados de la construcción del paisaje urbano tropical. El libro alienta a las nuevas generaciones a preservar y expandir el pensamiento del paisaje como una búsqueda constante del equilibrio entre la vida cotidiana y la excepción; entre el conocimiento científico y las artes; la permanencia y la inestabilidad; la praxis y la educación, a través de las más intangibles contribuciones vivas de Burle Marx. El libro aparece con subrayados en algunas páginas, no es error, es de la edición.

VV.AA.
360 pp. ARQUINE
PVP: 38,00 €

Los compañeros ocultos de los árboles "La vida desde lo alto de las copas hasta las puntas de las raíces"

Este libro es como una ventana que James Nardi abre para que podamos contemplar cuánta vida se despliega en torno a los árboles, en sus ramas, en el tronco y en el suelo. Asistimos a la vida de todos sus acompañantes, un verdadero cosmos de arqueas y bacterias hasta vertebrados, pasando por una innumerable cantidad de artrópodos de todos los tamaños, todo un mundo de interacciones entre ellos y con los propios árboles, redes de intercambios una realidad compleja. Los depredadores, la mayoría, tratan de evitarse unos a otros de maneras que con frecuencia sorprenden por ingeniosas, hay casos curiosos de cooperación entre grupos bien distintos, y de parasitismo en múltiples modalidades. Los compañeros de los árboles pueden actuar como polinizadores o dispersores de frutos y semillas, pero también como recicladores de materia, gracias a los cuales la vida puede continuar indefinidamente. Algunos llevan vidas o, en palabras de Nardi, se dedican a «oficios» diametralmente opuestos en diferentes momentos de su ciclo vital. Como los insectos, entre sus fases de larva y de adulto, o un buen número de hongos. Por supuesto, también están los numerosos casos de endosimbiosis entre microorganismos e insectos que permiten a estos últimos alimentarse en condiciones casi imposibles, o superar las barreras inmunitarias de los hospedadores. Todos los elementos implicados dependen de los demás para vivir. Nardi nos guía por este mundo, de sorpresa en sorpresa, con un estilo muy claro y ac-

cesible para cualquiera. Ningún lector curioso quedará defraudado. Nardi es riguroso y preciso en el uso de la información biológica, incluye la última disponible y se ayuda de abundantes ilustraciones, fotografías al microscopio y unos dibujos a los que solo podemos calificar como simplemente magníficos.

NARDI, JAMES B.
384 pp. LIBROS DEL JATA
PVP: 30,00 €

Spanish gardens

Durante más de una década, Monty Don ha viajado por el mundo, utilizando jardines y espacios verdes para sumergirse en la piel de nuestras ciudades y países más queridos. Muchos de sus destinos le eran bien conocidos. Sin embargo, en su último viaje exploró España como relativamente un recién llegado y mantuvo un registro detallado de sus viajes. Comenzando en Madrid y avanzando hacia el norte a través de los verdes jardines de Galicia, el País Vasco y Barcelona, Monty luego se dirige al sur hacia los escarpados climas tropicales de Mallorca, Alicante, Andalucía, Málaga y Sevilla. Es una oportunidad para que explore cómo España ha evolucionado desde los días más oscuros después de la guerra civil hasta su exitosa transición a la democracia hace más de cincuenta años, rastreando esos cambios a través de sus jardines, desde los jardines más convencionales creados después de la guerra hasta los enfoques ricos e inventivos de los diseñadores contemporáneos. Acompañado por la impresionante fotografía de Derry Moore, Spanish Gardens es un viaje extraordinario y personal a través de uno de los destinos rurales más populares del mundo.

DON, MONTY / MOORE, DERRY
288 pp. EBURY PRESS
PVP: 53,00 €

El valor patrimonial de los jardines históricos "criterios para su restauración. Actas del seminario"

Actas del seminario que se celebró en la sede de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural los días 25 y 26 de mayo de 2023. La obra se presenta como una invitación abierta a la reflexión sobre un tema que no se agota en ningún caso aquí, sino que debe continuar siendo objeto de otros foros de encuentro y de debate, con el objetivo de proteger el legado patrimonial contenido en los jardines históricos.

VV.AA.
246 pp. MINISTERIO DE CULTURA
PVP: 17,00 €

Un paseo botánico por el Prado

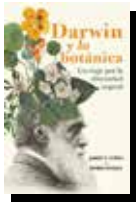
El presente volumen fija su atención en treinta especies botánicas representadas en otras tantas obras del Museo del Prado: pinturas y esculturas destacadas de la colección permanente, como El jardín de las delicias del Bosco, El descendimiento de Van der Weyden o La Anunciación de Fra Angelico. Cada una de las treinta plantas va acompañada de un comentario de Eduardo Barba y de una ilustración botánica realizada por Juan Luis Castillo, así como de la reproducción completa y en detalle de la obra del Museo. En palabras de Eduardo Barba: «Muchas obras de arte rebosan de plantas. En otras, se encuentran un poco más escondidas. En todos los casos, la botánica es una parte indispensable del relato que el artista quiere narrar: hay flores que aluden a la dinastía de la persona retratada, hojas que resumen un sentimiento, árboles que transmiten a la escena cualidades que les son propias. Las especies escogidas podían estar presentes en el entorno del artista, incluso al pie de su taller de trabajo. Pero otras veces, y como fruto de las expediciones a distintos lugares del mundo, se incorporaban plantas exóticas que provenían de países lejanos y que enriquecían la flora artística, especialmente a partir del siglo XVI. De cualquier manera, las obras de arte dejan constancia de la fascinante capacidad de observación del medio natural de los artistas, que retrataban las plantas con delicadeza, como si fueran un personaje más».

BARBA GÓMEZ, EDUARDO
128 pp. MUSEO NACIONAL DEL PRADO
PVP: 21,90 €

Pleasant place 6: Topiary

Topiaria es la práctica de recortar y podar árboles y arbustos en formas claramente definidas y extravagantes. Como forma de arte, es un tipo de escultura viva y su práctica en Europa se remonta a la época romana. En este número se presenta una historia del topiario y las visiones cambiantes de la naturaleza del filósofo botánico Norbert Peeters; una conversación con Chris Crowder, jardinero jefe de los célebres jardines topiarios de Levens Hall; la antigua tradición japonesa del 'niwaki', o esculpir árboles; un vistazo al futuro del topiario del artista Rustan Söderling; miniaturas en las páginas centrales de Andrei Pacea y más. 'Pleasant Place' es una colección cada vez mayor de publicaciones sobre el arte de la jardinería.

AA.VV.
38 pp. PLEASANT PLACE
PVP: 12,00 €



Darwin y la botánica "Un viaje por la diversidad vegetal"

Charles Darwin es conocido principalmente por su trabajo sobre la evolución de los animales, pero su contribución a las ciencias naturales se centra en las plantas. Descubre cómo Darwin desarrolló conceptos clave que han sido esenciales para el actual avance científico en la anatomía y funciones de las plantas. ¿Cómo funciona la polinización? ¿Por qué trepan las vides? ¿Cuáles son los procesos digestivos que llevan a cabo las plantas carnívoras? Darwin y la botánica recopila escritos de seis textos a menudo pasados por alto, dedicados completamente a las plantas, y empareja cada extracto con hermosas ilustraciones botánicas de la biblioteca de la Fundación Oak Spring Garden, creando

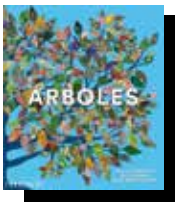
un volumen bellamente ilustrado que no existió en la vida de Darwin ni desde entonces. El botánico evolutivo e historiador científico, James T. Costa, refleja su extensa experiencia en cada capítulo, situando las palabras de Darwin en el contexto del conocimiento y la investigación de la época. El resultado es una nueva forma de visualizar el trabajo de uno de los científicos que más han marcado nuestra historia y una mayor comprensión de cómo ha moldeado nuestro mundo. AUTOR James T. Costa (Carolina del Norte, 1963) es un destacado biólogo evolutivo y autor. Ha dedicado su carrera a la investigación y la enseñanza, explorando temas como la evolución, la ecología y la biogeografía. Es profesor en la Universidad de Carolina del Norte y director ejecutivo del Highlands Biological Station. Costa ha escrito varios libros que exploran la teoría de la evolución y la vida de Darwin. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos por su trabajo en la educación y la divulgación científica. Su capacidad para comunicar ideas científicas de manera accesible y atractiva ha hecho de él una figura respetada tanto en la comunidad académica como entre el público general.

COSTA, JAMES T.
400 pp. EDITORIAL PINOLIA, S.L.
PVP: 39,95 €

La magia de las plantas "Vol.3 Elemento tierra. La raíz"

Siguiendo el ritmo que marca la naturaleza, Ana Gayoso nos adentra en un asombroso mundo en el que las plantas son las protagonistas indiscutibles. Tomando con una mano los saberes ancestrales de la alquimia, la espagiria y la astrología, y con la otra, la ciencia de la botánica y la agricultura, este libro nos invita no solo a conocer las características, los principios y los usos de las plantas y los remedios y cosméticos que podemos elaborar con ellas, también el sentido y el corazón que les confirieron las antiguas tradiciones. El tercer volumen de la colección nos anima a reconectar con los ritmos de la naturaleza está dedicado a los minerales y los sahumerios. Fabricaremos productos de limpieza, jabones y cosmeticos para el cabello.

ANA GAYOSO
200 pp. GUSTAVO GILI, S.A.
PVP: 25,00 €



Árboles

Este exquisito estudio presenta una impresionante secuencia de imágenes a página completa, desde pinturas de paisajes y dibujos botánicos hasta frescos antiguos, ilustraciones de libros antiguos y fotografías contemporáneas, que revelan el árbol como fuente de inspiración a lo largo de la historia. Abarcando continentes y culturas, Árboles refleja la diversidad de su tema, representando secuoyas gigantes, flores de cerezo, palmeras, álamos, ginkgos y otras especies que se encuentran en los biomas forestales de la Tierra, en una amplia selección de imágenes que datan desde la antigua Grecia hasta la actualidad. Más de 300 imágenes incluyen mosaicos de piedra romanos, mitos nórdicos ilustrados, grabados en madera del período Edo e instalaciones de árboles vivos. Comisariadas por un panel internacional de botánicos, naturalistas, historiadores del arte y otros expertos, las imágenes amplían la definición de arte botánico y juntas forman un homenaje vibrante y vital al mundo natural. Los artistas y colaboradores destacados incluyen: Ansel Adams, Yann Arthus-Bertrand, Ruth Asawa, Paul Cézanne, Agnes Denes, Alberto Durero, Caspar David Friedrich; Global Forest Watch, Andy Goldsworthy, Ernst Haeckel, Utagawa Hiroshige, Frida Kahlo, Yayoi Kusama, Sally Mann, Grandma Moses, Marianne North, Pierre-Joseph Redouté, Daniel Roseberry para Schiaparelli, Antoine de Saint-Exupéry, Sebastião Salgado y Yokohama Nursery Co., entre otros. Panel de expertos: Dr. Giovanni Aloi; Dr. Preston Bautista; Dr. Diana Beresford-Kroeger; Fred Breglia; Casey Clapp; Jim Gardiner VMH; Dr. Andrew Hirons; Tony Kirkham MBE, VMH; Margaret D. Lowman, PhD; Carlos Nobre, PhD; John Parker; Anna Pavord and Christiana Payne.

VV.AA.
352 pp. PHAIDON PRESS LIMITED
PVP: 54,94 €

Noguchi's garden: Landscape as sculpture

Si bien la escultura siguió siendo fundamental para su práctica artística, los intereses y la producción de Isamu Noguchi (1904-1988) abarcaron un terreno excepcionalmente amplio que incluía muebles y lámparas, escenarios para danza, plazas, patios y jardines. Noguchi no hizo distinción entre diseño, artesanía y las llamadas bellas artes: en su opinión, todas ellas podrían considerarse arte si sus cualidades estéticas trascendieran suficientemente las generadas por la simple satisfacción de una necesidad. Aunque sus jardines incluyen varios de los diseños paisajísticos más emblemáticos del siglo XX y han recibido elogios casi universales, Noguchi ocupa un lugar alejado de la práctica normal de la arquitectura paisajística. Como artista, se basó más en la intuición, reforzada por un estudio centrado cuando fuera necesario, que en el análisis objetivo, y dio forma a sus paisajes como esculturas, con el espacio como vehículo principal. Para Noguchi el diseño del paisaje era un arte espacial y formal, y desde sus primeros proyectos ambientales hasta las obras de su madurez posterior, logró concebir y construir una serie de lugares notables. En este estudio completo y ricamente ilustrado de los jardines de Noguchi, el destacado historiador del paisaje Marc Treib describe y critica proyectos que datan de sus primeros proyectos no realizados para parques infantiles y monumentos hasta un gran parque en Sapporo, Japón, cuya construcción se completó sólo de forma póstuma. Los jardines de Noguchi: el paisaje como escultura recompensará a aquellos interesados en la arquitectura del paisaje, la historia del arte, el diseño de jardines y el arte en general.

TREIB, MARC
296 pp. ORO EDITIONS
PVP: 76,50 €

ARTIGO

Tercer clasificado de la 4ª edición de los Premios Xardín Galego 2022: Ángel Romero, con su propuesta "Proyecto de paisajismo, Palacio de la Oliva"

Publicamos de forma íntegra la memoria del **tercer premio de la 4ª edición de los Premios Xardín Galego,** presentada por Ángel Romero, de la empresa ARomero Paisajismo. Desde Agaexar y acuBam le damos la enhorabuena por este merecido premio.

...el jardín no es un lugar de soledad, sino un lugar de diálogo apacible.
Jose Ángel Valente

Palacio de la Oliva: Un paisaje arquitectónico en el corazón de Vigo

Ubicado en la Ciudad de Vigo, el Palacio de la Oliva es un edificio histórico que ahora se transforma para un nuevo uso hostelero y se complementa en su rehabilitación general con un jardín diseñado por nuestro estudio de paisajismo.

Ubicación del proyecto

Rúa Oliva 2, 36202 Vigo, Pontevedra

https://villaceycominges.com/work/reforma-y-ampliacion-del-palacio-del-marques-de-valladares

Historia y situación inicial del proyecto: Un legado templario que renace

El Palacio de la Oliva tiene sus orígenes en el siglo XII, cuando los templarios construyeron una ermita rodeada de olivos, naranjos y limoneros. A lo largo del tiempo, este templo experimentó modificaciones, ampliaciones y reformas. Sin embargo, fue en 1853 cuando el VIII Marqués de Valladares, -también conocido como el VI vizconde de Meira- y senador del reino, ordenó erigir una casa-palacio en su lugar.

En el siglo XX, se agregaron balcones al segundo piso y en la tercera planta se instaló una galería de madera que se asomaba hacia la fachada marítima de la ría. Además, se abrieron huecos para escaparates comerciales en la planta baja, lo que lamentablemente condujo a una pérdida de la identidad original del edificio, a expensas de un aire de modernidad.

En la actualidad, el grupo "Interatlantic" ha adquirido la propiedad y ha iniciado el proceso de rehabilitación del inmueble, ya en estado de ruina. Nuestro estudio se prepara para abordar el diseño, proyecto y dirección de obra de los espacios exteriores y jardines, con el objetivo de completar el nuevo proyecto arquitectónico y, rendir un homenaje al pasado y al paisaje perdido vigués.

Vista desde Rúa Gamboa

Vista desde Edificio Fundación Menela

Vista Rúa da Laxe

Vista aérea

Proyecto del paisaje: Los condicionantes del diseño

Las bases del encargo para el proyecto de paisajismo exterior, se fundamentan en dos condicionantes inherentes a la arquitectura preexistente, las cuales demandaron dos soluciones diferenciadas.

La primera solución se dirigió hacia la fachada principal ubicada en "Calle Oliva 2", abarcando tanto sus balcones como el acceso principal. La segunda, en cambio, se enfocó en el jardín y terrazas situados en la zona norte. Esta área requería una actuación complementaria para su nuevo uso, orientándose hacia la hostelería y demandando la integración de una solución holística para todas las áreas comerciales, que incluían el restaurante con nivel guía Michelin, un vibrante bar-terraza, una coctelería y un espacio para eventos.

Dentro del alcance del proyecto también se contemplaba una intervención singular en el interior del Palacio, completando así el abanico de acciones a realizar.

Diseño Fachada principal

Diseño jardín principal

Diseño terraza norte segundo piso

Diseño terraza norte primer piso

Intervención singular hall de entrada

Olivo ejemplar simbólico

Solución aportada: Un oasis teatral en la ciudad

La intervención principal se centró en el jardín propuesto en la zona norte. La imponente cristalera del Palacio, que abarca alrededor de 250 m^2, junto con los usos hosteleros planificados, nos inspiraron a tomar nota de los elementos arquitectónicos del cercano y elegante Teatro García Barbón.

El lujo del ornamento diseñado por D. Antonio Palacio, describe en piedra una panoplia de elementos forestales y florales como capiteles, guirnaldas o coronas.

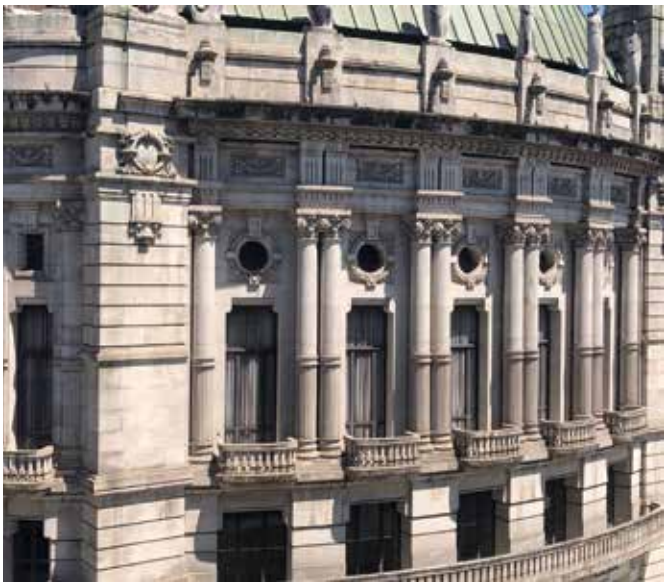
Resultó que tanto la magnífica cristalera posterior del Teatro García Barbón, -orientada hacia la fachada del Marqués de Valladares-, como la impresionante columnata en piedra flanqueando los ventanales de la fachada a Policarpo Sanz, contenían la clave de nuestra intervención.

Para enmarcar la cristalera del Palacio de la Oliva, ideamos un jardín colgante de enredaderas y plantas rastreras, que funcionarían como telones naturales, creando una experiencia escenográfica. Además, creamos una "columnata" de palmeras de gran envergadura que evoca la majestuosidad de la fachada principal del Teatro García Barbón.

La visión directa desde el estudio de paisajismo de la grandiosa columnata del Teatro, sugirió una estrategia paisajística para el Palacio de la Oliva, concebido como otro escenario. De ahí nació la idea de incorporar palmeras en el jardín, con un "doble efecto":

- Rindiendo homenaje a las palmeras de Galicia y de nuestra ciudad, las cuales lamentablemente han desaparecido recientemente sin reconocimiento ni sustitución.
- Implementando una decidida estrategia para ocultar las fachadas circundantes de menor interés, permitiendo a los visitantes sumergirse en la intimidad del jardín, al tiempo que se crea una apertura estratégica para capturar vistas a la Ría de Vigo.

Palmeras desaparecidas. Hotel Universal



Capiteles, guirnaldas y coronas

Olivo Paseo Alfonso XII

Para llevar a cabo este ambicioso plan, seleccionamos cuidadosamente diversas especies:

- Enredaderas, plantas rastreras y colgantes, destinadas a enmarcar las superficies acristaladas de manera teatral. Entre ellas, *Trachelospermum jasminoides, Asparagus setaceus* 'Plumosus', *Grevillea lanífera* 'Mount tamboritha', *Hedera helix* y *Senecio herreianus*.
- Jardineras con especies de floración en diferentes épocas para mantener un efecto de color durante todo el año. Entre ellas, *Abelia x grandiflora* 'Postrata', *Strelitzia reginae, Nandina domestica* 'Lemon lime', *Agapanthus africanus, Eugenia myrtiflora* 'New port', *Phillostachys aurea* y *Alocasia macrorrhiza*.
- Magnolios, helechos y palmeras, seleccionados no solo para brindar intimidad al espacio, sino también para establecer conexiones visuales con los principales parques cercanos de la ciudad. Algunas de estas especies incluyen *Washingtonia robusta, Trachycarpus fortunei, Strelitzia nicolaii, Magnolia grandiflora* y *Dicksonia antartica*.

Además, quedan por definir los criterios para la fachada principal del Palacio en la Rúa Oliva, los cuales se limitarán al portón de entrada y al adorno de los balcones, con una propuesta de restauración que respete la arquitectura original, y añada un toque comprometido y formal.

La solución adoptada se enfoca en realzar la belleza en la fachada mediante la incorporación de dos e dos imponentes *Cupressus sempervirens* "Stricta" a nivel de calle, junto con jardineras de *Taxus baccata* en los elegantes balcones de la fachada. Estas plantas estarán hábilmente dispuestas en jardineras con forma de cubos de acero cortén, aportando una fusión única de elementos naturales y contemporáneos.

La última intervención se llevará a cabo en el hall de entrada del Palacio. Para destacar la nueva identidad del edificio, hemos elegido un olivo singular de porte majestuoso. Este olivo encierra una historia significativa, ya que la calle donde se alza la fachada principal del Palacio, -conocida

como “calle Oliva”, en el ala norte de la Concatedral-, debe su nombre al olivo que los caballeros templarios trajeron en el siglo XII. Después de la explosión de un polvorín cercano, una rama del olivo fue rescatada y trasplantada al Paseo de Alfonso XII, donde cuenta la leyenda que perdura como un emblema duradero de la ciudad. Esta elección evoca la historia mientras marca un nuevo capítulo en la vida del Palacio de la Oliva.

Nuestro proyecto buscaba obtener armonía entre la naturaleza y la arquitectura, tejida con una visión del pasado y del presente y rindiendo homenaje a las raíces históricas de la ciudad.

Situación actual jardín principal

Situación actual terraza norte segundo piso

Situación actual hall de entrada. Olivo

makita®

CORTACÉSPED LM001G A BATERÍA 40VMÁX

Las baterías Makita XGT ofrecen una potencia máxima de 40Vmáx, garantizando un rendimiento superior y una mayor durabilidad. Diseñadas para tareas exigentes, estas baterías proporcionan energía continua en cada carga sin interrupciones. Tecnología avanzada, que asegura eficiencia y fiabilidad en cada uso.

¡La solución perfecta para un corte profesional!

XGT 40V max Li-ion

POTENCIA SIN LÍMITES

Descubre nuestra gama a batería más potente

0%
Sin humos

Sin horarios

MENOS
Ruidos
Vibraciones
Peso
Mantenimiento

€
Más rentable

Más información en www.makita.es @ makita_spain

Zero emisiones Makita

ARTIGO

PAISAJISMO SENSORIAL: Diseños inclusivos para comunidades urbanas

Autor
Paisajismo Digital, S.L.
www.paisajismodigital.com

El paisajismo sensorial se ha consolidado como una disciplina esencial en el diseño de espacios urbanos inclusivos. Al integrar elementos que estimulan los sentidos, estos entornos **promueven el bienestar físico y mental de sus habitantes,** fomentando una conexión más profunda con la naturaleza en medio de la ciudad. Paisajismo Digital te explica de qué trata el enfoque sensorial aplicado en el diseño paisajista, desde la perspectiva de diseños inclusivos para comunidades urbanas.

Jardines sensoriales: características y beneficios

Los jardines sensoriales son espacios diseñados meticulosamente para involucrar todos los sentidos: vista, oído, olfato, tacto y gusto. Su estructura y diseño incluyen una variedad de elementos que enriquecen la experiencia sensorial y generan entornos accesibles para toda la comunidad.

En ese sentido, este tipo de jardines se caracterizan por la **diversidad vegetal,** ya que se emplean plantas de diferentes colores, formas y tamaños para estimular la vista. Ejemplos incluyen flores vibrantes como lavanda y girasoles, así como plantas con hojas de variadas tonalidades.

De igual modo, se procura crear un entorno con **aromas envolventes.** Hierbas aromáticas como el romero, la menta o el jazmín contribuyen a una experiencia olfativa placentera y relajante. Además, se crean **texturas variadas,** mediante la inclusión de plantas con hojas suaves como el tomillo o rugosas como la salvia, junto con superficies de madera, piedra y césped, permite estimular el sentido del tacto.

También es importante garantizar un espacio tranquilo donde predominen los **sonidos naturales.** Fuentes de agua, arbustos que crujen con el viento y el canto de aves atraídas por las plantas crean una atmósfera sonora relajante. A su vez, algunas especies comestibles como la fresa, el perejil o la albahaca fomentan la interacción con el sentido del gusto.

Beneficios de los jardines sensoriales

- **Bienestar mental y emocional:** al reducir elestrés y la ansiedad, estos jardines son especialmente útiles para personas con trastornos del espectro autista, ansiedad o demencia.
- **Inclusión y accesibilidad:** son espacios diseñados para personas con diferentes habilidades sensoriales y cognitivas, fomentando la interacción y la socialización.
- **Sostenibilidad y biodiversidad:** contribuyen a la regeneración de ecosistemas urbanos al atraer polinizadores y mejorar la calidad del aire.
- **Educación ambiental:** favorecen el aprendizaje sobre la naturaleza a través de la observación y el contacto directo con diferentes especies vegetales y animales.
- **Terapia y rehabilitación:** utilizados en hospitales y centros de atención, los jardines sensoriales han demostrado mejorar la recuperación de pacientes con afecciones físicas y psicológicas.

Estrategias urbanas del paisajismo sensorial

Para integrar el paisajismo sensorial en entornos urbanos, los gobiernos y planificadores pueden adoptar diversas estrategias. La implementación de parques y jardines terapéuticos en áreas céntricas es una de ellas. **Un ejemplo destacado es el proyecto aprobado en Fuenlabrada, España,** donde se creará un jardín terapéutico público destinado a tratar condiciones como el estrés y la soledad en personas mayores.

Este espacio incluirá **módulos de horticultura,** áreas para la socialización y ejercicio físico, demostrando cómo la colaboración entre autoridades locales y empresas especializadas puede materializar iniciativas que beneficien a la comunidad.

Otras estrategias incluyen

- **Incorporación de elementos sensoriales en infraestructuras existentes:** la plantación de árboles aromáticos, la instalación de fuentes de agua y la creación de senderos táctiles pueden transformar calles y plazas en espacios más inclusivos.
- **Programas de participación comunitaria:** la creación de huertos urbanos sensoriales gestionados por vecinos fortalece el sentido de comunidad y promueve la educación ambiental.
- **Diseño de parques accesibles:** implementar mobiliario ergonómico, señalización táctil y rampas de acceso permite que todas las personas disfruten de estos espacios sin limitaciones.
- **Integración con tecnologías verdes:** sistemas de riego automatizado, techos verdes y jardines verticales con especies sensoriales pueden potenciar la funcionalidad de estos entornos en áreas densamente urbanizadas.

Beneficios del paisajismo sensorial para la salud humana

La interacción regular con entornos naturales sensorialmente estimulantes tiene múltiples beneficios para la salud. Estudios han demostrado que la exposición a plantas y espacios verdes **reduce el estrés, mejora el estado de ánimo y potencia la capacidad cognitiva.**

Asimismo, **la regla 3-30-300,** propuesta por el profesor Cecil Konijnendijk, sugiere que ver al menos tres árboles desde el hogar, contar con un 30 % de cobertura vegetal en el barrio y vivir a menos de 300 metros de un parque, se asocia con una mejor salud mental y una disminución en el consumo de ansiolíticos.

Jardinería terapéutica: una herramienta clave

La jardinería terapéutica es una práctica basada en la interacción con plantas y espacios verdes para mejorar la salud física y mental. Sus ventajas incluyen:

- **Reducción del estrés y ansiedad:** trabajar con plantas y estar en contacto con la naturaleza ayuda a disminuir los niveles de cortisol, la hormona del estrés.
- **Estimulación cognitiva:** para personas con enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer, la jardinería promueve la memoria y el reconocimiento de patrones.
- **Mejora de la movilidad y coordinación:** actividades como plantar, podar o regar favorecen la motricidad fina y gruesa.

- **Socialización y bienestar emocional:** los huertos terapéuticos fomentan la interacción entre personas mayores, niños y comunidades vulnerables, reduciendo el aislamiento social.

Aunado a esto, iniciativas como la de la Fundación Agricolae Mundi en Alicante han demostrado el impacto positivo de estos jardines en la vida de personas con enfermedades crónicas y en proceso de rehabilitación.

Cómo auspiciar el paisajismo sensorial en grandes ciudades

Los habitantes de áreas urbanas pueden contribuir activamente a la promoción del paisajismo sensorial desde sus propios hogares. Aquí algunos consejos prácticos:

- **Cultivo de plantas aromáticas y comestibles:** hierbas como la menta, el romero o la albahaca no solo ofrecen aromas agradables, sino que también son útiles en la cocina.
- **Incorporación de elementos acuáticos:** pequeñas fuentes o estanques pueden añadir sonidos relajantes y atraer fauna beneficiosa.
- **Uso de materiales con texturas variadas:** caminos de piedra, madera o grava proporcionan estímulos táctiles diferentes al caminar descalzo.
- **Creación de espacios para la fauna local:** instalar comederos para aves o casas para insectos promueve la biodiversidad y enriquece la experiencia sensorial.

Estas acciones no solo mejoran la calidad de vida personal, sino que también contribuyen al bienestar general de la comunidad al aumentar la cantidad de espacios verdes y fomentar la conexión con la naturaleza.

Conclusiones de un paisajista

El paisajismo sensorial se erige como una herramienta poderosa para transformar las ciudades en **entornos más humanos, inclusivos y sostenibles.** Al diseñar espacios que estimulan los sentidos, no solo embellecemos el paisaje

urbano, sino que también promovemos la salud y el bienestar de sus habitantes. En un mundo cada vez más urbanizado, es imperativo que integremos la naturaleza en nuestro día a día, reconociendo su papel fundamental en la construcción de comunidades resilientes y armoniosas.

Paisajismo Digital
Servicios Integrales en Arquitectura del Paisaje
Diseño de Parques y Jardines
Escuela de Paisajismo Online
Render y Paisajismo 3D
www.paisajismodigital.com

ENTREVISTA

Entrevista a Rafael Granados, presidente de la Asociación de Autónomos de Galicia

Rafael Granados Guillén

Rafael Granados Guillén, psicólogo de profesión, comenzó su trayectoria en el sector de la joyería como agente comercial en el año 1996 y, aunque sus inicios en la asociación son del año 2013, alcanza la presidencia de ATA en noviembre del 2016, donde lidera la representación y defensa de los trabajadores autónomos. Desde enero de 2016, también contribuye como mentor en la Fundación Youth Business Spain, fomentando el desarrollo profesional y personal de jóvenes empresarios.

Académicamente cuenta con la mención de psicología de la organización y cuenta con un Máster en Inteligencia Emocional y otro en Psicología General Sanitaria, además de un MBA de la escuela de negocios Nova Caixa Galicia.

Su vasta experiencia en el sector comercial, que inició en 1996, incluye roles clave como Delegado Comercial en diversas empresas, donde ha gestionado y expandido la distribución de productos en Galicia y más allá. Su combinación única de habilidades en psicología y liderazgo empresarial le permite impulsar cambios significativos y positivos, consolidándolo como un líder eficaz y respetado tanto en el ámbito comercial como en el desarrollo autónomo.

Rafael, ¿cuántos años llevas al frente de ATA Galicia?

Mis inicios en ATA Galicia son en el 2013, pero alcanzo la presidencia tres años después, en el 2016.

En todos estos años, ¿cómo ha sido la evolución de los autónomos en Galicia?

Para analizar la evolución de los autónomos en Galicia, hemos de tener diferentes perspectivas como son los derechos sociales, la fiscalidad, y la afiliación.

Tampoco podemos olvidarnos de la pandemia sufrida en el año 2020 y sus efectos dentro del colectivo, así como la guerra de Ucrania, los conflictos en oriente medio y los cambios geopolíticos que se han producido y se están produciendo a nivel mundial.

A nivel social, por ejemplo, hemos obtenido mejoras en la protección social del autónomo como la prestación por cese de actividad, mejoras en la conciliación de la vida laboral y familiar, mejoras en materia de jubilación, no estar obligado a pagar la cuota de autónomos a partir del día 60 de la baja médica, cobertura por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, acceso a formación continua o la inclusión en programas de prevención de riesgos laborales.

Las mejoras sociales para autónomos en los últimos años han buscado equiparar sus derechos a los de los trabajadores por cuenta ajena, adaptando el sistema de protección social a la realidad de su actividad. Pero aún nos queda mucho trabajo que realizar y muchos aspectos que mejorar.

A nivel fiscal también hemos sufrido cambios, en algunos casos ejerciendo más presión en el colectivo de los trabajadores autónomos y en otros intentando mejorar nuestras contribuciones con mayor o menor acierto. Lo más destacado ha sido la reforma estructural del RETA que ha introducido el nuevo **Sistema de cotización por ingresos reales,** este es quizás el cambio más relevante. Desde 2023, se implementó gradualmente un nuevo sistema de cotización en el que las cuotas de los autónomos se basan en sus ingresos reales. Esto significa que los autónomos pagan en función de sus beneficios netos, en lugar de elegir una base de cotización fija y es por ello que es importante una reforma fiscal para que esos rendimientos fiscales que van a fijar el nivel de protección social de los autónomos sean lo más exactos y justos posibles.

Actualmente aún estamos terminando con la regularización de las cotizaciones del ejercicio 2023 por lo que es pronto para valorar el efecto del nuevo sistema de cotización por ingresos reales.

El "nuevo impuesto" que ha hecho que suban nuestras cotizaciones ha sido la implantación e **Incremento del Mecanismo de Equidad Intergeneracional (MEI).** El MEI, es un mecanismo destinado a garantizar la sostenibilidad del sistema de pensiones y la causas de que nuestras cotizaciones se hayan visto incrementadas en dos ocasiones en los últimos años.

Y por supuesto encontramos un **Mayor control fiscal y digitalización.** Hacienda está intensificando el control fiscal a través de herramientas digitales. Esto incluye la adaptación, previsiblemente a lo largo de 2026, de nuestros programas de facturación a los requisitos técnicos aprobados por el Ministerio de Hacienda.

Finalmente, con respeto a la evolución de la afiliación de los diferentes sectores encontramos en un **Análisis General una Disminución Global de afiliados al RETA en Galicia.**

Los **Sectores en Declive** son los sectores tradicionales como la agricultura, la industria, el comercio y la hostelería los cuales han experimentado una notable pérdida de autónomos. Esto podría reflejar cambios en la economía, la automatización, la competencia o la concentración empresarial. El sector de la agricultura tiene la mayor perdida con un -29,2% de autónomos menos.

Los **Sectores en Crecimiento** son la tecnología, los servicios profesionales y el bienestar:

- Información y Comunicaciones.
- Actividades Profesionales, Científicas y Técnicas.
- Actividades Sanitarias.
- Actividades Artísticas y de Entretenimiento.

Esto indica una transformación en la economía gallega, con un aumento de la demanda de servicios especializados y digitales.

Un Análisis más Detallado por Sectores: nos muestra que la drástica disminución sufrida en la agricultura podría deberse a la modernización del sector, la concentración de la producción, el envejecimiento de la población rural y la dificultad para competir en un mercado globalizado.

La pérdida de autónomos en el sector de la Industria: podría estar relacionada con la externalización de servicios, la automatización de procesos y la crisis de ciertos sectores tradicionales.

Con respecto a los sectores del Comercio y Hostelería: La caída en estos sectores podría reflejar cambios en los hábitos de consumo, el auge del comercio electrónico, la competencia de grandes cadenas y el impacto de la pandemia de COVID-19.

El crecimiento en los Sectores Tecnológicos y de Servicios: indica una demanda creciente de profesionales cualificados en áreas como la tecnología, la consultoría, la salud y el entretenimiento. Esto refleja la adaptación de la economía gallega a las nuevas tendencias globales.

Estos cambios conllevan una serie de Implicaciones y consideraciones, como son Cambios en el Mercado Laboral, con un desplazamiento de los sectores tradicionales a los sectores de servicios y tecnología.

Establecer Políticas de Apoyo para adaptarnos a esta nueva realidad, apoyando la creación de empleo autónomo en los sectores emergentes y facilitando la transición para aquellos que trabajan en sectores en declive.

E indudablemente potenciar la Formación y Adaptación. Los autónomos deben adaptarse a los cambios en el mercado laboral, adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos en áreas como la tecnología, el marketing digital y la gestión empresarial.

En resumen, los datos de afiliación muestran una economía gallega en transformación, con una disminución de autónomos en sectores tradicionales y un crecimiento en sectores de servicios y tecnología. Este análisis proporciona una visión general de la evolución del empleo autónomo en Galicia y sus implicaciones para el futuro.

CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS A LOS QUE SE ESTÁN ENFRENTANDO LOS AUTÓNOMOS EN LA ACTUALIDAD?

Los autónomos en la actualidad se enfrentan a una serie de desafíos complejos que impactan significativamente su actividad profesional. Algunos de los más destacados incluyen:

Desafíos Económicos:

- **Incertidumbre económica:** Las fluctuaciones del mercado, la inflación y las crisis económicas generan inestabilidad y dificultan la planificación a largo plazo.
- **Aumento de costes:** El incremento en los precios de suministros, energía y otros gastos operativos reduce los márgenes de beneficio.
- **Acceso a financiación:** Obtener préstamos o créditos puede ser complicado para los autónomos, especialmente para aquellos que inician su actividad.
- **Morosidad:** Los retrasos en los pagos por parte de clientes, tanto privados como públicos, afectan la liquidez y la viabilidad del negocio.

Desafíos Fiscales y Administrativos:

- **Complejidad normativa:** Las constantes modificaciones en la legislación fiscal y laboral generan incertidumbre y dificultan el cumplimiento de las obligaciones.
- **Carga burocrática:** La gestión de trámites administrativos consume tiempo y recursos que podrían destinarse a la actividad principal.

- **Cotización por ingresos reales:** Si bien es algo positivo, la implementación de este nuevo sistema de cotización ha generado dudas y exige un cambio normativo fiscal importante siendo un proceso de adaptación complejo para muchos autónomos.

Desafíos Laborales y Sociales:

- **Conciliación:** Equilibrar la vida laboral y personal es un desafío, especialmente para aquellos con responsabilidades familiares.
- **Protección social:** Aunque se han realizado mejoras, la protección social de los autónomos sigue siendo inferior a la de los trabajadores por cuenta ajena.
- **Digitalización:** La adaptación a las nuevas tecnologías y la digitalización del negocio son fundamentales para la competitividad, pero pueden requerir inversión y formación.

Desafíos Competitivos:

- **Competencia creciente:** La globalización y el auge del comercio electrónico aumentan la competencia, tanto a nivel local como internacional.
- **Adaptación al cambio:** Los autónomos deben ser capaces de adaptarse rápidamente a las nuevas tendencias y demandas del mercado.

En resumen, los autónomos se encuentran en un entorno empresarial dinámico y desafiante. Para tener éxito, deben ser resilientes, adaptables y estar dispuestos a invertir en su desarrollo profesional y el de su negocio.

Acaban de celebrarse en Madrid las elecciones a la presidencia de ATA, en la que Lorenzo Amor ha revalidado su cargo como presidente. ¿Qué valoración haces del estado actual de la asociación a nivel nacional?

ATA cumple 30 años y la evolución que ha tenido la organización ha sido muy positiva. Ha sabido adaptarse a los cambios, detectar y luchar por las necesidades de los autónomos, posicionarse como la asociación más representativa a nivel nacional y buscar alianzas para alcanzar sus objetivos, los cuales se centran en mejorar los derechos de los autónomos en España

y Galicia. Un punto de inflexión en esta evolución ha sido la integración de ATA Galicia en la Confederación de Empresarios de Galicia (CEG) lo que representa un hito importante en el panorama empresarial gallego. Este movimiento estratégico ayudó a fortalecer la representación y defensa de los intereses de autónomos y empresarios en nuestra CCAA. Por todo ello, considero que estamos en uno de los mejores momentos de la organización, pero a su vez en uno de los más complicados, tanto por la situación política en España como por las consecuencias que podamos sufrir por los acontecimientos internacionales y el nuevo escenario geopolítico.

Los autónomos suelen ser un colectivo muy castigado por la burocracia y por los impuestos. ¿Cuáles son las principales demandas de ATA en este sentido?

Las principales demandas de ATA en materia de burocracia e impuestos suelen centrarse en los siguientes puntos clave:

Demandas en materia de burocracia:

- **Simplificación de trámites:** ATA aboga por una reducción de la carga burocrática, simplificando los procedimientos administrativos y eliminando trabas que dificultan la actividad de los autónomos. Esto incluye la digitalización de procesos y la creación de ventanillas únicas que faciliten la gestión de trámites.
- **Mejora de la administración electrónica:** Aunque la digitalización es positiva, ATA demanda que la administración electrónica sea más accesible e intuitiva, evitando que se convierta en una barrera para los autónomos, especialmente para aquellos con menos habilidades digitales.
- **Seguridad jurídica:** ATA pide mayor claridad y estabilidad en la normativa, evitando cambios constantes que generan incertidumbre y dificultan la planificación.

Demandas en materia de impuestos:

- **Reducción de la carga fiscal:** ATA solicita una reducción de los impuestos que gravan la actividad de los autónomos, especialmente para aquellos con menores ingresos. Esto incluye medidas como la revisión de las cuotas de la Seguridad Social y la simplificación del sistema de tributación.
- **Equidad fiscal:** ATA defiende que los autónomos tengan un tratamiento fiscal similar al de los trabajadores por cuenta ajena, evitando situaciones de discriminación.
- **Implementación del Iva Franquiciado:** Somos el único país de la UE que aún no ha se ha adoptado a lo estableció en la Directiva Europea 2020/285 y establecer un sistema voluntario que permita a los autónomos con un determinado nivel de ingresos no tener que realizar autoliquidaciones de IVA lo cual supone un perjuicio competitivo con el resto de países.
- **Mayor seguridad jurídica:** Son muchas las sentencias, cambios normativos, consultas de la Dirección General

de Tributos a las que nos enfrentamos diariamente que hacen que no tengamos una seguridad jurídica que consideramos fundamental a la hora de poder deducirnos gastos que son necesarios para el desarrollo de nuestra actividad económica (vivienda, vehículo, teléfono, gastos de representación, entre otros...) y que actualmente son muy difíciles de justificar. Se deberían de fijar unos parámetros objetivos para poder deducirnos este tipo de gastos.

Demandas en materia de protección social

- **Subsidio para autónomos mayores de 52 años:** Establecer el acceso al subsidio a los autónomos que finalicen la prestación por cese de actividad.
- **Facilitar el acceso a la jubilación a los autónomos que tengan deudas con la Seguridad Social:** Actualmente un autónomo en edad de jubilación que tengan deudas con la Seguridad Social no puede acceder a la jubilación. Se debería permitir el acceso e ir pagando la deuda, en las cantidades que se fijen, con la cantidad que me corresponda de pensión.
- **Mejoras en la Prestación por Cese de Actividad:** Tenemos que mejorar el acceso a esta prestación, actualmente el 60% de las solicitudes son denegadas lo cual consideramos inadmisible.
- **Mejoras en la Ley de Segunda Oportunidad:** Establecer medidas que faciliten una verdadera segunda oportunidad a aquellos autónomos que tienen que cesar la actividad y mantienen deudas tanto con empresas privadas como con las Administraciones Públicas.

¿CUÁLES SON LAS DEMANDAS ACTUALES A NIVEL GENERAL EN LAS QUE ESTÁ TRABAJANDO ATA A NIVEL GALICIA?

Las demandas actuales de ATA a nivel Galicia se alinean con las preocupaciones generales del colectivo autónomo a nivel nacional, pero con un enfoque en las particularidades de la región. Algunos de los puntos clave son:

- **Apoyo al emprendimiento en el rural:** Dada la importancia del sector primario en Galicia, ATA pone énfasis en medidas que favorezcan el emprendimiento en áreas rurales, luchando contra la despoblación y apoyando actividades como la agricultura y la ganadería.
- **Impulso a la digitalización:** Considerando la necesidad de adaptación a las nuevas tecnologías, ATA Galicia busca facilitar el acceso a programas de digitalización, como el Kit Digital, y ofrecer formación para que los autónomos puedan aprovechar las herramientas digitales en sus negocios.
- **Mejora de la financiación:** El acceso a financiación es crucial para los autónomos, especialmente para aquellos que inician su actividad. ATA Galicia trabaja para establecer acuerdos con entidades financieras y facilitar el acceso a líneas de crédito y ayudas.
- **Simplificación administrativa:** La reducción de la burocracia es una demanda constante. ATA Galicia busca simplificar los trámites administrativos, tanto a nivel autonómico como local, para reducir la carga para los autónomos.
- **Defensa de los intereses sectoriales:** ATA Galicia presta atención a las necesidades específicas de los diferentes sectores de actividad en la región, como el comercio, la hostelería y los servicios, y trabaja para defender sus intereses ante las administraciones públicas.
- **Seguimiento al nuevo sistema de cotización por ingresos reales:** Debido a la reciente implementación de dicho sistema, es de vital importancia, estar al pendiente de la correcta aplicación del mismo, para que se lleve a cabo una transición justa.
- **Relevo Generacional:** El relevo generacional en el ámbito empresarial gallego, especialmente entre los autónomos, es crucial debido al envejecimiento de la población y la necesidad de asegurar la continuidad de negocios viables. Este relevo es vital para mantener el tejido productivo, preservar el conocimiento y la experiencia de los autónomos senior, e impulsar la economía gallega. Para lograrlo, es fundamental facilitar la transferencia de negocios a las nuevas generaciones, evitando el cierre de empresas y la pérdida de empleo.
- **Mayor emprendimiento juvenil:** En este contexto, el emprendimiento juvenil juega un papel fundamental. Los jóvenes emprendedores aportan innovación, energía y adaptación a la economía digital, asegurando la continuidad de negocios existentes e impulsando la creación de nuevas empresas. Para fomentar el emprendimiento juvenil, es necesario integrar la cultura emprendedora en la educación, ofrecer programas de apoyo específicos, facilitar el acceso a la mentoría y simplificar los trámites para la creación de empresas. El relevo generacional, impulsado por el emprendimiento juvenil, es esencial para el futuro económico de Galicia.

EN BREVE SERÁ OBLIGATORIO LA FACTURACIÓN ELECTRÓNICA PARA LAS EMPRESAS Y AUTÓNOMOS. ¿CÓMO VALORAS ESTA MEDIDA? ¿ESTÁN LOS AUTÓNOMOS PREPARADOS PARA ESTE CAMBIO?

Es una medida que aún va para largo ya que todavía no estaría aprobado el reglamento que la desarrolla al estar pendiente de autorización comunitaria. Una vez aprobado el Reglamento en el BOE aún habría un plazo para su entrada en vigor de dos años para aquellos autónomos que facturen menos de 8 millones de euros y de un año para los que facturen por encima de esa cifra.

La obligatoriedad de la facturación electrónica para empresas y autónomos es un cambio significativo que, como todo cambio, trae consigo ventajas y desafíos.

Valoración de la medida:

En general, la facturación electrónica se considera un avance positivo por varias razones:

- **Mayor eficiencia y ahorro:** Reduce costes de papel, impresión y envío, agiliza los procesos administrativos y facilita la gestión de facturas.
- **Reducción de errores:** Minimiza los errores humanos en la elaboración de facturas, al automatizar cálculos y procesos.
- **Mejora del control fiscal:** Facilita el control tributario y la lucha contra el fraude, al digitalizar la información y hacerla más accesible a la administración.
- **Mayor transparencia:** Aumenta la transparencia en las transacciones comerciales, al quedar registro digital de las operaciones.
- **Impulso a la digitalización:** Incentiva la digitalización de las empresas y autónomos, lo que puede mejorar su competitividad.

Preparación de los autónomos:

Si bien la facturación electrónica ofrece ventajas, la adaptación a este nuevo sistema puede ser un desafío para algunos autónomos, especialmente para aquellos con menor nivel de digitalización o con recursos limitados.

Para facilitar la transición, es crucial que se tomen medidas como:

- **Información y formación:** Ofrecer información clara y accesible sobre la facturación electrónica, así como programas de formación para que los autónomos puedan utilizar las herramientas digitales necesarias.
- **Apoyo técnico:** Proporcionar asistencia técnica a los autónomos que lo necesiten, para resolver dudas y solucionar problemas técnicos.
- **Soluciones asequibles:** Facilitar el acceso a soluciones de facturación electrónica a precios asequibles, especialmente para pequeños autónomos y microempresas.
- **Plazos razonables:** Establecer plazos de adaptación razonables para que los autónomos puedan implementar los cambios necesarios sin afectar su actividad.

En resumen, la facturación electrónica es un paso positivo hacia la modernización y digitalización de la economía. Sin embargo, es fundamental que se acompañe de medidas de apoyo para que los autónomos puedan adaptarse a este cambio de forma efectiva.

Es importante que los autónomos se informen sobre las nuevas obligaciones, busquen soluciones de facturación electrónica que se ajusten a sus necesidades y aprovechen los recursos de información y apoyo disponibles.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES VENTAJAS QUE PUEDE TENER OBTENER UN AUTÓNOMO POR ESTAR ASOCIADO A ATA?

Pertenecer a la Asociación de Trabajadores Autónomos (ATA) ofrece una serie de ventajas diseñadas para apoyar y facilitar la labor de los autónomos en España. Algunas de las principales ventajas incluyen:

1. Representación y Defensa de Intereses.

Voz Colectiva: ATA actúa como una voz unificada para los autónomos, representando sus intereses ante las administraciones públicas, tanto a nivel estatal como autonómico y local. Esto permite que las preocupaciones y demandas de los autónomos sean escuchadas y tenidas en cuenta en la elaboración de políticas y normativas.

Negociación: ATA participa en negociaciones con el Gobierno y otras entidades para mejorar las condiciones laborales y fiscales de los autónomos.

2. Asesoramiento y Apoyo.

Asesoramiento Fiscal y Legal: Los socios de ATA tienen acceso a asesoramiento especializado en temas fiscales, laborales y legales, lo que les ayuda a cumplir con sus obligaciones y a resolver dudas y problemas.

Información Actualizada: ATA proporciona información actualizada sobre normativa, ayudas, subvenciones y otras cuestiones relevantes para los autónomos.

Formación Continua: ATA ofrece cursos y programas de formación en diversas áreas, como gestión empresarial, marketing digital y nuevas tecnologías, lo que ayuda a los autónomos a mejorar sus habilidades y a adaptarse a los cambios del mercado.

3. Beneficios y Descuentos

Acuerdos y Convenios: ATA tiene acuerdos con diversas empresas y entidades que ofrecen descuentos y beneficios exclusivos a sus socios en productos y servicios como seguros, telefonía, viajes y ocio.

Servicios Financieros: ATA colabora con entidades financieras para facilitar el acceso a financiación y a condiciones preferentes en productos bancarios.

4. Networking y Contactos

Eventos y Jornadas: ATA organiza eventos y jornadas que permiten a los autónomos establecer contactos y relaciones profesionales con otros autónomos y empresas.

En resumen, la afiliación a ATA proporciona a los autónomos un respaldo importante, tanto en la defensa de sus derechos como en el apoyo a su actividad diaria. Las ventajas abarcan desde el asesoramiento especializado hasta los beneficios económicos y la oportunidad de formar parte de una comunidad profesional.

App gratuita para Android y Apple *Nueva serie de programadores ESP-Me, ESP-RZXe y ESP-TM2 compatibles con el módulo LNK WiFi

Programadores de riego Wi-Fi*

Controle su riego automático cuando quiera desde donde quiera.

RAIN BIRD®

www.rainbird.es

ENTREVISTA

Entrevista a Venancio Outeda, gerente de Viveros O Piñeiro, S.L.

Venancio Outeda
Areales-Mourente, Pontevedra, 1988

Venancio, ¿cómo comenzaste en el mundo de la jardinería? ¿Cuándo y cómo nace Viveros O Piñeiro?

Nuestros comienzos parecen muy lejanos. Con esta pregunta y poniendo los años que hace, me doy cuenta de que debemos estar haciéndonos mayores.

Los primeros trabajos de jardinería son ya del año 1982, éramos muy privilegiados, estaba estudiando Capataz Forestal, en Lourizan, y al mismo tiempo hacíamos todas las tardes, trabajos de todo tipo relacionados con la jardinería, podas en altura (sin las técnicas de hoy en día), siembras, riegos, creación de rocallas, etc. Los clientes venían al centro forestal a buscar mano de obra, confiaban mucho en nosotros, también teníamos monitores que nos llevaban a hacer trabajos, éramos un grupo de alumnos que todas las tardes a partir de las 6, hasta que se hacía de noche, ganábamos para nuestros vicios y aún pudimos comprarnos moto y coche, de segunda mano claro.

Desde entonces, siempre me dediqué a este mundo, la primera empresa la fundé, con apenas 20 años. Después nos juntamos tres compañeros y creamos sobre el año 1986 una que se llamó Consultin de jardinería, fue una idea brillante, funcionó muy bien, fue bonito, pero en el año 1988 ya me dediqué de lleno a mi propio proyecto, como autónomo. Ya le llamábamos comercialmente Viveros O Piñeiro, pasando a ser Viveros O Piñeiro S.L. a principios de 1994. Hablando así, ya pasaron 37 años con mi proyecto, 37.

¿Cuáles son los servicios que presta Viveros O Piñeiro? ¿En cuales estáis especializados?

Mas que un vivero somos un centro comercial para el jardín.

Nuestras especialidades son, departamento de mascotas, plantas de interior, grandes ejemplares, plantas de exterior, decoración de terrazas, escaparates, muebles de jardín, piscinas, barbacoas, instalaciones de riegos, iluminación de jardines, estanques, cascadas, rocallas, césped artificial, montajes navideños, venta de tepe, entre otros.

También proyectos de jardines, donde realizamos la dirección, el asesoramiento y el montaje integro, con entrega llave en mano del exterior de la casa, lo que los clientes nos soliciten.

¿Cómo ha evolucionado el mercado de la planta ornamental en los últimos años? ¿Cuáles son los grupos de plantas más demandados por los clientes?

No podríamos decir que evolucionó hacia un determinado lado, existen clientes de todo tipo, cada uno con sus particularidades. El cliente viene con una idea y depende mucho de las necesidades que seas capaz de ver en cada perfil y las sugerencias que puedas dar tú como especialista, ser capaz de ofertarle, si conectas con el perfil. El cliente suele dejarse llevar y aceptar las propuestas sugeridas, suelen dejarse asesorar fácilmente.

De ahí que con cada estilo que marques tienes que utilizar un tipo de planta u otro, lo que mas te marca la elección es la ubicación del jardín, temperaturas, salinidad, tipo de suelo, etc.

¿Cuáles son los cambios más importantes que nuestro sector ha experimentado en los últimos años?

Lo que más, es el tamaño de las parcelas. Cada vez tienes menos espacio para hacer un buen desarrollo del jardín, las parcelas son mas pequeñas, mucho adosado y antes te encontrabas con parcelas donde podías montar todo un parque, con diferentes espacios.

También tiene su satisfacción, de un trocito pequeño, ser capaz de dar muchas opciones y sacarle mucho partido a ese trocito de adosado de 300/500 m^2 con todo, casa, piscina, jardín, aparcamiento, etc. que a veces ellos mismos se sorprenden de ver lo que da de si un trozo tan pequeño.

Tenemos una tendencia de gente extranjera, ingleses, alemanes y americanos que están comprando grandes fincas, gracias a Dios, en zonas donde los nativos estamos abandonando, hacia el interior, con ganas de hacer estos estilos de jardines enormes y con todos estos elementos de grandes parques, zonas de lectura, grandes estanques, paseos que rodean la parcela, diferentes zonas de estar, huertos, bosques, zonas para tomar el sol, una maravilla.

¿Cuáles consideras que son las principales tendencias de cara al futuro en la jardinería?

Esto va a depender de cada paisajista, cada uno tenemos nuestro estilo, yo soy capaz, dentro de mi zona, de saber quién hizo cada jardín.

Todos vamos probando cosas nuevas, al final tratamos de ir a lo funcional, que resulte y que el cliente tenga durante el mayor tiempo del año un jardín para disfrutar con sus diferentes estilos.

Los últimos años he visto una tendencia para mi demasiado abusiva de herbáceas, yo no quiero abusar tanto de una sola

especie, prefiero que sea mucho mas diverso, coníferas, arbustos, herbáceas, flor de temporada, frondosas, caducas, perennes, palmáceas, lo más diverso posible que veas muy bien las estaciones, pero que lo puedas disfrutar todo el año y si abusas de herbáceas por ejemplo muy explosivo y rápida instalación, pero poco persistente y muchos meses del año pobre, triste, sin apetecerte estar en el jardín, tenemos que ilusionar, hacer disfrutar a nuestros clientes de sus jardines, todo el año.

¿Cuáles son las principales barreras u obstáculos a los que se enfrentan las empresas de jardinería en Galicia?

La falta de mano de obra, gente dispuesta, con ganas, que lo disfrute, motivada.

Personal que quieran hacer cosas por que les apasiona, que sean observadores, que quieran trabajar realmente en esto.

De todos los proyectos y trabajos realizados, ¿cuál de ellos te ha dado más satisfacción?

Todos, no diría unos mas que otros. De todos vas aprendiendo mucho. Cuando mis hijos eran pequeños y los llevaba por las diferentes zonas, les decía, este hotel, restaurante, parque, lo hicimos nosotros y sobre todo aquellas obras que fue todo desarrollo propio. Cuando volvían con los amigos se lo iban contando.

Si tuvieras que citar a alguna persona que haya sido determinante en tu vida profesional ¿a quién nombrarías?

Para mi las personas que me exigieron muchísimo, a que me esforzara, a ser muy responsable, a ser respetuoso y a valorar las cosas. Me ensañaron que las cosas se consiguen paso a paso, granito a granito, que nada es fácil, en aquel momento los odiaba, no me permitían nada, ahora tengo que agradecer que me hicieran como soy, para aguantar su ritmo

y tenerlos contentos no era fácil, pero gracias a ellos somos lo que somos, mis padres, aunque su escuela era trabajar en el campo y a Fernando Beiro, encargado en Viveros Jardín Almar, dos incansables, no había domingos ni horas de trabajo, eran de sol a sol, pero eran libros andantes, cada uno en lo suyo.

¿Recomendarías a otras empresas de jardinería que se asocien a Agaexar?

Las asociaciones son necesarias, si queremos lograr cosas positivas para el sector, es la solución, de otra forma, por libre, no seremos capaces de conseguir nada. Para poder negociar con la Administración, conseguir cursos, formación, marcar normas, etc.

Y para finalizar, ¿qué es lo más gratificante de tu profesión?

El poder volver a los sitios y observar lo que allí se consiguió, disfrutar del montaje y que el cliente este más satisfecho e ilusionado que yo por el resultado.

Información de contacto:
Viveros O Piñeiro S.L..
A Devesa, 5 (Alba). 36157, Pontevedra
986 877 001
info@opineiro.es

FEIRAS E CONGRESOS

51º Congreso PARJAP 2025

Marbella acogerá el 51º Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos que se celebrará del 7 al 9 de mayo en el Palacio de Congresos Adolfo Suárez bajo el lema 'Construyendo biodiversidad en espacios singulares'. Un evento de carácter internacional, organizado por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos (AEPJP) junto con el ayuntamiento de Marbella y para el que ya se encuentran abiertas las inscripciones.

En el marco de este encuentro se darán cita una treintena de expertos de prestigio internacional en la materia, procedentes de países como Colombia, Suiza e Italia que, durante los tres días de celebración del congreso, expondrán sus ideas en diferentes ponencias, conferencias y mesas redondas, que se organizarán en torno a cuatro bloques temáticos que pondrán el foco en la biodiversidad: 'Biodiversidad desde una perspectiva multiescalar', 'Biodiversidad desde una óptica internacional', 'Biodiversidad y especies vegetales: estado de la cuestión' y 'Experiencias urbanas de biodiversidad'.

Más información:
https://nueva.aepjp.es/

70ª exposición de flores, patios y jardines – Girona Temps de Flors 2025

Durante nueve días, Girona se transforma en una ciudad floral y ofrece a visitantes y ciudadanía la posibilidad de contemplar varios proyectos florales. Flores, numerosos espacios se llenan de colores y aromas mientras las flores y las plantas se convierten en las protagonistas de este evento. "Girona, Temps de Flors" no es sólo una exhibición de flores, sino una celebración de la naturaleza, la cultura y la comunidad, que une a locales y visitantes en su pasión compartida por la belleza y la creatividad. Del 10 al 18 de mayo, se celebra en Girona la 70ª edición de este evento ya fuertemente consolidado.

Más información:
https://tempsdeflors.girona.cat/

Demoagro 2025

Es el único evento demostrativo en España donde el profesional de campo tiene la oportunidad de interactuar con la más amplia variedad de maquinaria agrícola. Una forma muy atractiva de elegir el equipo que más se adapta a cada necesidad. El asesoramiento de un amplio equipo de expertos que aconsejan, informan y resuelven todas las dudas técnicas completa este concepto en el que la tecnología y agronomía se dan la mano para mostrar cómo la innovación en el sector consigue una mayor rentabilidad, seguridad y ergonomía en cada equipo que potencie la productividad en el campo.

Tendrá lugar en Medina del Campo (Valladolid), los días 20, 21 y 22 de mayo de 2025.

Más información:
https://www.demoagro.es/

Flowertrials® 2025

En esta feria, más de 56 obtentores de plantas de maceta y de jardín, procedentes de Europa, Israel, Japón y EE.UU., presentarán con orgullo sus nuevas innovaciones, conceptos creativos y una gama increíblemente amplia de variedades de cultivos. Desde información técnica hasta inspiración para el comercio minorista, desde avances en el mejoramiento genético hasta las últimas tendencias, todos los que trabajan y aman las plantas y flores tienen una razón para visitar FlowerTrials®. Tendrá lugar del 10 al 13 de junio de 2025.

Más información:
https://www.flowertrials.com/

SPOGA+GAFA 2025

La feria de jardinería y barbacoas más grande del mundo reúne en Colonia (Alemania), a empresas del sector de la jardinería y a visitantes profesionales de todo el mundo. Spoga+gafa ofrece una amplia gama de oportunidades para el crecimiento de la empresa: desde networking y nuevas oportunidades de negocio hasta experiencia, inspiración e impulsos exclusivos del sector.

La próxima edición de Spoga+gafa tendrá lugar del 24 al 26 de junio de 2025 en Colonia.

Más información:
https://www.spogagafa.com/

XX Congreso Nacional de Arboricultura

En su vigésima edición y con motivo de la celebración del 30 aniversario de la AEA, la temática del Congreso Nacional de Arboricultura 2025 girará en torno al valor del árbol y su papel necesario en nuestras ciudades y pueblos, tal como se suscribe en la Declaración del Derecho al Árbol en la Ciudad (Carta de Barcelona), refrendada en el Congreso "El Árbol y la Ciudad" (Barcelona, 2 de junio de 1995).

Como principal objetivo, el Congreso Nacional de Arboricultura 2025 pretende promover el necesario entendimiento del árbol existente en el presente y proyectado en el futuro, como eje central del diseño de nuestras ciudades y pueblos. Englobando las disciplinas urbanística, administrativa y ecológica, en este Congreso se tratará la trascendencia de la conservación del árbol urbano sobre la jardinería urbana, su integración en los proyectos de desarrollo y reordenación del territorio, su papel en la adaptación de los espacios a la nueva movilidad y su incorporación en infraestructuras como bosques urbanos o SUDS (Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible). También se abordará el potencial del árbol para mitigar los efectos dañinos provocados por fenómenos meteorológicos extremos derivados del cambio climático.

Más información:
https://congresoarboricultura.org/

Odense Blomsterfestival 2025

El Festival de las Flores de Odense es el evento recurrente más bello de la ciudad. Se celebra del 14 al 17 de agosto de 2025, en Odense (Dinamarca).

La visita al festival es gratuita y cada año innumerables ambientes florales creativos adornan las calles y callejones del centro de la ciudad de Odense. Odense Flower Festival es una asociación privada y la realización del festival sólo es posible gracias a nuestros patrocinadores y jardineros.

Más información:
https://www.blomsterfestival.dk/

IBERFLORA 2025

Iberflora es la Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricojardín, un evento profesional de referencia en el sector verde en Europa que reúne anualmente a miles de profesionales y empresas de todo el mundo.. Alemania, Países Bajos, Italia, Francia, Portugal y Reino Unido. Estos son los principales mercados, aunque no los únicos, en lo que Iberflora está captando compradores para su próxima edición. Y es que Iberflora 2025 calienta motores con el objetivo de celebrar su convocatoria más internacional entre el 14 y el 16 de octubre de este año. La organización del certamen quiere mantener su línea ascendente en lo que a la internacionalidad de la oferta y la demanda. La feria líder indiscutible en el panorama nacional quiere ahora crecer en internacionalidad, sobre todo en lo que a la demanda se refiere.

Así las cosas, el equipo comercial de Iberflora está reforzando sus acciones para captar compradores extranjeros. Pero es que además no hay que olvidar que Iberflora, Feria Internacional de planta y flor, paisajismo, tecnología y bricojardín, registró en su edición de 2024 un incremento del 35% en el número de expositores extranjeros respecto al año anterior, superando las 60 empresas participantes.

Por otro lado, el certamen volverá en su próxima edición a su ubicación habitual, en los pabellones 1, 3 y 4 del Nivel 3 de Feria Valencia, con lo que amplía su capacidad expositiva y mejora tanto la distribución de espacios y la logística de los expositores como la visita de los miles de profesionales esperados. El sector, en este sentido, ha valorado de forma muy positiva el regreso a estos pabellones.

Más información:
https://iberflora.feriavalencia.com/

NOTICIAS SECTORIAIS

El jardín geométrico de boj de 400 años, único en España, que pocos santiagueses conocen y que fascina en las redes

Cada poco tiempo, distintos usuarios, tanto en inglés, como en otros idiomas, como árabe, comparten en sus redes sociales una imagen concreta de Santiago, la del jardín de boj del pazo de San Lorenzo, poniendo en valor tanto su antigüedad, de 400 años, como su importancia, al conservar además de su forma original, gran parte de sus grabados. Una simple búsqueda en X, la antigua Twitter, con la frase compostela garden demuestra la fascinación que provoca. *«La verdad es que no hay nada parecido. Con su simbolismo y longevidad, es la mejor pieza de jardinería geométrica de toda España»,* reconoce sin titubeos Joaquín Rubal quien, desde el pasado verano, es el presidente de la Asociación Profesional de Guías de Turismo de Galicia, realzando además el monumental entorno en el que se se localiza. *«El jardín de boj es la joya del pazo de San Lorenzo, una propiedad privada -pertenece a los duques de los Soma y Medina de las Torres- incluida dentro del Patrimonio Artístico Nacional, de gran valor histórico y que cuenta con otros elementos muy destacados, como el altar mayor de su iglesia, una obra italiana del siglo XVI, ejecutado en mármol de Carrara, algo también único en España»*, afianza Joaquín Rubal.

La Voz de Galicia (13/01/2025)

Carpetazo a aquel sueño de crear un "Parque de El Retiro" en Galicia

El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia ha frenado esta nueva iniciativa al rechazar el recurso de Pereiro de Aguiar. El Concello quiso recurrir la decisión de la Confederación Hidrográfica Miño-Sil (CHMS), que no permite la navegación sin motor y el baño en Cachamuíña. La sección segunda de la sala de lo Contencioso-Administrativo del TSXG da la razón así a la CHMS. Para los magistrados, las razones para impedir la navegación o flotación en esas aguas "son justificadas y resultan de la ponderacón del posible conflicto de otros valores, singularmente la protección de la salud pública". De hecho, un informe de la Dirección Xeral de Saúde Pública reflejó recientemente la existencia de cianobacterias en el embalse, lo que puede suponer un riesgo para la salud. No solo eso, sino que además señala que Cachamuíña tiene "un uso indudablemente prioritario", el abastecimiento de agua a la población. Motivo por el cual, el Concello de Ourense también se opone al proyecto. Quién sabe si en el futuro ese "Retiro ourensano" volverá a surcar las aguas de Cachamuíña. Por el momento, la sentencia no es firme y todavía puede presentarse recurso de casación ante el Tribunal Supremo.

Metropolitano.gal (25/02/2025)

Rianxo destina 35.000 euros al mantenimiento de los parques infantiles de O Campo de Arriba y de Galicia

El Concello de Rianxo efectuará en las próximas semanas diversas actuaciones de mantenimiento en dos parques infantiles de la localidad como son los de O Campo de Arriba y la zona de ocio infantil del Parque de Galicia. Estas obras incluyen la reparación de los cierres perimetrales y el sellado de las roturas detectadas en el pavimento de caucho, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de las instalaciones. Las actuaciones de mantenimiento en las zonas de ocio infantil se llevarán a cabo gracias a la reciente aprobación presupuestaria en el Pleno de la Corporación, destinándose un total de 35.000 euros para acometer estas mejoras necesarias.

El Correo Gallego (15/11/2024)

Reliquias botánicas enraizadas en Vigo: paseo por sus siete árboles singulares

Testigos del paso de los siglos, con las raíces bien ancladas en la tierra y sus copas protegiéndonos de los rayos del sol, los árboles singulares recogidos en el Catálogo galego de árbores senlleiras son auténticas reliquias botánicas que, por su valor científico, cultural o didáctico, gozan de condiciones específicas de mantenimiento y protección. Varias de estas joyas están enraizadas en Vigo. En Galicia el listado supera los 160 ejemplares (más 44 formaciones 'senlleiras'), siete de los cuales se encuentran en Vigo. Entre las reliquias botánicas de Vigo destaca el olivo *(Olea europaea* L.*)*, símbolo de la ciudad, y que se alza en el Paseo de Alfonso XII. Pero hay más. El Pazo Quiñones de León alberga el Matusalén de Camelias *(Camellia japonica* L.*)*, los 15 eucaliptos *(Eucalyptus globulus* Labill.*)*, el haya *(Fagus sylvatica* L.*)* y el tulipero de Virginia *(Liriodendron tulipifera* L.*)*; las casuarias *(Casuarina equisetifolia)* crecen en la Alameda y el ombú *(Phytolacca dioica* L.*)* en el IES O Castro.

Faro de Vigo (14/02/2025)

Solicitan incluir dos árboles de A Estrada en el catálogo de especies únicas

La Consellería de Medio Ambiente publicó el listado de solicitudes para la inclusión de nuevas especies al Catálogo Galego de Árbores Senlleiras. De las seis opciones que se someterán a información pública, dos son de A Estrada. Ambas fueron solicitadas por Juan José Fraga Duro: un pino

y un alcornoque. De ser aceptadas dentro del catálogo, A Estrada contaría con seis «árbores senlleiras», siendo con diferencia el municipio de la zona con más árboles únicas. Estas son: la camelia reticulada del Pazo de Oca, la criptomeria elegante del Pazo de Oca, la sobreira de Valiñas y el abeto blanco de Carballal. Además, cuenta con dos «formacións senlleiras» en el listado autonómico: el Buxal y la Carreira dos Tileiros del Pazo de Oca. En el catálogo de la Xunta también aparece una formación de Lalín, la Fraga de Catasós. La capital dezana cuenta con 3 árbores senlleiras, los carballos de Bermés, Vilatuxe y Soutolongo. Silleda suma uno, la sobreira de Siador.

La Voz de Galicia (14/01/2025)

Fallece un trabajador de una maderera al caerle encima un árbol que estaba cortando en Riós

El empleado de una empresa de maderas ha fallecido en la mañana de este lunes cuando estaba cortando un árbol en la aldea de Rubiós, en el municipio ourensano de Riós. Fue el jefe del hombre, que estaba trabajando con él en el momento del accidente, quien avisó a los servicios de emergencia pasadas las 10.00 horas. Hasta el lugar se trasladaron voluntarios de Protección Civil de Riós y el GES de A Gudiña. También se movilizaron varias patrullas de la Guardia Civil y un helicóptero medicalizado, cuyos sanitarios no pudieron hacer nada para reanimar a la víctima. El hombre perdió la vida en el acto, tras caerle encima el chopo que estaba cortando. «Non ten explicación. O sitio era bo, non había perigo aparente, e a árbore estaba ben situada, pero precipitouse sobre o traballador e matouno», explica la alcaldesa de Riós, Eva Barrio. El hombre, de cerca de cincuenta años, era vecino de la parroquia de Pazos, en Verín.

La Voz de Galicia (13/01/2025)

Un alcanforero del castillo de Vilasobroso entra en el catálogo de árboles singulares de Galicia

El Diario Oficial de Galicia publicó ayer la resolución por la que se incorporan al Catálogo Galego de Árbores Senlleiras ocho nuevos ejemplares. Entre ellos, un alcanforero *(Cinnamomum camphora)* en el castillo de Sobroso de Mondariz. Está en el lugar de Vilasobroso y tiene un tronco de grandes dimensiones. un árbol que comienza a ramificarse a casi dos metros de altura. Con esta nueva inclusión, el Ayuntamiento de Mondariz cuenta ya con dos elementos incluidos en el catálogo. Con las nuevas incorporaciones (demás del ejemplar de la localidad pontevedresa se sumaron otros en Mezquita, Pontevedra y Vilagarcía), el catálogo registra ya 202 elementos: 155 árboles y 47 formaciones de 84 especies diferentes repartidas por toda la geografía gallega. En este registro público se incluyen todos aquellos árboles y formaciones destacables que merecen una conservación y atención específica, de acuerdo con sus excepcionales características de porte, proporciones, edad, rareza, significación histórica o cultural, interés científico, educativo, estético, paisajístico o cualquier otra circunstancia que las haga merecedoras de una especial protección.

La Voz de Galicia (17/12/2024)

La plaga que puso en jaque al sur de Pontevedra antes de la pandemia llega a Lobios: hallan cuatro nuevos casos de nematodo del pino

La Consellería do Medio Rural ha notificado la aparición de cuatro nuevos casos de nematodo del pino en el concello ourensano de Lobios, tal y como publica este lunes el Diario Oficial de Galicia. Al tratarse de un organismo cuya presencia obliga a decretar una cuarentena se han establecido una serie de medidas preventivas para evitar que se expanda la plaga. Los casos fueron detectados durante los controles periódicos que realizan desde Medio Rural fuera de la zona demarcada en la provincia de Pontevedra para mantener a raya una plaga que se detectó en el 2010 por primera vez en Galicia, en concreto en el concello de As Neves. Fuentes de la Consellería do Medio Rural apuntan a que es probable que el nematodo entrara en este concello de la provincia de Ourense desde Portugal, dada la cercanía con el país vecino, que al parecer está afectado en su totalidad por esta plaga. De este modo se ha demarcado una zona de vigilancia que está formada por el área infectada, que comprende unos 100 metros en torno a los árboles donde se ha detectado el nematodo, a la que hay que sumar una zona tampón de veinte kilómetros al rededor del área infectada. De ahí que los concellos Lobios, Entrimo, Lobeira, Muíños e Bande «atópanse total ou parcialmente incluídos dentro da zona demarcada».

La Voz de Galicia (14/02/2025)

Destrozado a causa del viento el insigne carballo de Vilar de Francos, catalogado como "árbore senlleira" de Galicia

Los fuertes vientos que azotaron el norte peninsular por el paso de la borrasca Bert, destrozaron el maltrecho carballo de Vilar de Francos (Carballo), un ejemplar centenario incluido en el 'Catálogo de Árbores Senlleiras de Galicia', que el concello coruñés había designado como uno de los símbolos de su territorio. El singular carballo ya había perdido en 2018 gran parte de su copa, y se vio afectado posteriormente por varios temporales, incluido el ex huracán Kirk, que azotó con fuerza la localidad. Pese a los esfuerzos de las autoridades locales por tratar de conservar el icónico carballo, este domingo, la intensidad del viento fue tal que partió la rama principal que conservaba, dejando en pie únicamente la base del tronco. Según informa la prensa local, este no fue el único árbol que el temporal arrasó en el municipio y en el parque do San Martiño, uno de los árboles se partió también por la base, cayendo parte de sus ramas sobre el cauce del río Anllóns.

Telecinco (25/11/2024)

RELACIÓN DE ASOCIADOS

PROVINCIA DE A CORUÑA

ARCE Jardinería

XARDÍNS TRISQUEL

Alma Jardinería y Paisajismo

Gestión Maseda

XARDIN'S EDÉN

dixardín deseñamos natureza

Agua y jardín Diseño, mantenimiento y obra de jardín

JARDINERÍA GONZALO DE SOUZA

enverde jardinería

trébore jardinería, sl Economía Social

TIERRA Y JARDIN

Jesús Otero JARDINERIA

ciobraxardíns

PROVINCIA DE LUGO

calfensa

XARCEM AGRO

PROVINCIA DE OURENSE

PROVINCIA DE PONTEVEDRA

SOCIOS COLABORADORES

ICL Specialty Fertilizers Iberia

ICL Specialty Fertilizers ofrece productos y servicios a tres mercados principales: agricultura especializada, horticultura ornamental y áreas verdes.

Información de contacto: https://icl-sf.com/es-es/

Riversa

Empresa especializada en aportar soluciones integrales para la creación, conservación y mantenimiento de espacios al aire libre. Distribuidores exclusivos en España de la marca Toro desde el año 1978 y de Club Car desde 2003.

Información de contacto: https://www.riversa.es/

Sumabat

Sumabat es una empresa especializada en importar y distribuir soluciones que funcionan exclusivamente con batería. Es, además, una tienda online, ideada y desarrollada para atender a clientes profesionales y al usuario final.

Información de contacto:
https://www.egopowerplus.es/contacto

ENDOterapia Vegetal, S.L.

ENDOterapia Vegetal se dedica a la aplicación, venta y asesoramiento de tratamientos terapéuticos. Su labor consiste en la búsqueda de mejoras de la técnica, con tratamientos más efectivos contra diferentes plagas y enfermedades, así como de ampliar su ámbito de actuación en la agricultura y en el ámbito forestal.

Información de contacto:
https://endoterapiavegetal.com/

Turf Green S.L.

TURF GREEN es una empresa dedicada al suministro e instalación de tepe natural, en sus distintos formatos, adaptados a plantaciones de tepes, tepes para campos de fútbol, siembras con sembradoras de precisión, recebados y resiembras, abonados, siegas de grandes extensiones y rollos de césped natural, entre otros.

Información de contacto: https://turfgreen.es/

Rain Bird

RAIN BIRD es líder mundial en la fabricación y el suministro de productos y servicios de riego, tiene sede en Azusa, California. La empresa, de propiedad privada, se fundó en 1933 durante el boom agrícola de California. Desde el principio, RAIN BIRD ha producido y ofrecido la gama más amplia de productos de riego para granjas, campos de golf, instalaciones deportivas, desarrollos comerciales y hogares en más de 130 países de todo el mundo. Hoy ofrecen más de 4000 productos y servicios de riego que ahorran agua.

Información de contacto: https://www.rainbird.com/es/eur

Certis Belchim

CERTIS BELCHIM B.V. es una de las principales compañías agrícolas presente en todo el mundo. Nuestra misión es desarrollar y ofrecer soluciones innovadoras y sostenibles para la protección de los cultivos, basadas en el mejor asesoramiento técnico y análisis del mercado. Con nuestros productos Bio-racionales de origen natural, con registro fitosanitario y certificados en ecológico, ofrecemos soluciones adaptadas a las exigencias del mercado. Con el proyecto *Growing For The Future* junto con la colaboración estrecha de los productores, afrontamos las exigencias del Pacto Verde Europeo, las estrategias De la Granja a la Mesa y la protección de la Biodiversidad.

Información de contacto: https://certisbelchim.es/

Hunter

Fundada en 1981, **Hunter Industries** es una empresa familiar que fabrica las mejores soluciones para los sectores del riego y la iluminación exterior.

Hunter ofrece miles de productos en más de 120 países, incluyendo una gama completa de soluciones eficientes en el consumo de agua y energía para sistemas de riego residenciales, comerciales y de campos de golf. También ofrecemos soluciones líderes en el sector de la iluminación paisajística a través de nuestra marca FX Luminaire.

Información de contacto:
https://www.hunterindustries.com/es

Polígono de Costa Vella
Calle República Checa, 40
15707 – Santiago de Compostela

Tlf: 658 081 269
Email: info@agaexar.gal
Web: www.agaexar.gal
CIF: G15728777

www.facebook.com/agaexar/

www.twitter.com/agaexar_info/

AGAEXAR
Asociación Galega de Empresas de Xardinería