

XARDÍN GALEGO



REVISTA DA ASOCIACIÓN GALEGA DE
EMPRESAS DE XARDINERÍA

Nº 35 / SEGUNDO SEMESTRE 2025 / ANO 10

35





Proposta 12 do Festival de Xardíns de Allariz: "LA JAULA DE LOS LOCOS, Edición 2025 - Parcela 12".
Equipo: Lisa Allerstorfer / Katharina Pichler / Enikö Huber / Annika Hornek

PROPIETARIO:



Polígono de Costa Vella
Calle República Checa, 40
15707 - Santiago de Compostela
TLF: 658 081 269
EMAIL: info@agaexar.gal
WEB: www.agaexar.gal
CIF: G15728777

EDICIÓN E IMPRESIÓN: Trébore

PERIODICIDADE: Semestral

*Revista independente, sen subvencións
públicas ou privadas*

*Os textos e a publicidade son de enteira
responsabilidade dos seus autores*

PRESIDENTE: Víctor Mario Pérez Vilar

REDACCIÓN E COORDINACIÓN: Juan Antonio De Jesús González - Xerente Técnico de AGAEXAR

EDITORIAL

La urgencia de reforzar la prevención frente a los incendios forestales

Víctor Mario Pérez Vilar
Presidente de AGAEXAR



Desde AGAEXAR queremos trasladar a las Administraciones competentes y a la opinión pública nuestra profunda preocupación ante el incremento de la virulencia y frecuencia de los incendios forestales en nuestra comunidad. Los episodios recientes demuestran que no estamos únicamente ante un problema medioambiental, sino también ante una seria amenaza para la seguridad de las personas, la economía rural y el patrimonio natural de Galicia.

Consideramos imprescindible poner el foco en la **prevención**, ya que la experiencia demuestra que resulta mucho más eficaz –y menos costoso– anticiparse a los incendios que combatirlos una vez iniciados. Para ello, proponemos:

- 1. Mantenimiento de las fincas cercanas a los núcleos poblacionales:** La correcta gestión de la biomasa en el entorno de las viviendas y núcleos rurales es clave para reducir el riesgo de propagación del fuego. Apostar por mantener limpios estos espacios supone una medida de protección directa sobre las personas y los bienes.
- 2. Impulso a la plantación de frondosas autóctonas:** La diversificación de especies y la apuesta por frondosas contribuyen a frenar la velocidad de propagación de los incendios, favorecen la biodiversidad y generan paisajes más resilientes frente a las olas de calor y sequías que el cambio climático intensifica.
- 3. Inversión sostenida en políticas de prevención:** Es necesario incrementar los recursos destinados a labores de silvicultura preventiva, gestión del territorio y concienciación ciudadana, de forma que se garantice la continuidad y eficacia de estas acciones a lo largo del tiempo.

Desde AGAEXAR reiteramos nuestra disposición a colaborar con las Administraciones en el diseño y aplicación de estas medidas, aportando la experiencia de nuestras empresas en la gestión profesional y sostenible de zonas verdes y forestales.

Creemos firmemente que solo con un compromiso real y decidido con la prevención podremos mitigar los devastadores efectos de los incendios forestales.

ÍNDICE

01.	Noticias AGAEXAR	Páxina 5
02.	Actualidade	Páxina 12
03.	Convenios	Páxina 30
04.	Novidade editorial	Páxina 32
05.	Artigos	Páxina 38
06.	Entrevistas	Páxina 42
07.	Feiras e congresos	Páxina 50
08.	Noticias sectoriais	Páxina 56
09.	Relación de asociados	Páxina 60

NOTICIAS AGAEXAR

La FEEJ celebra en Galicia su Asamblea General abordando los principales retos del sector de la jardinería



El pasado 24 de abril de 2025, la Federación Española de Empresas de Jardinería (FEEJ) celebró su Asamblea General en las instalaciones del Pazo de Señorans, situado en la provincia de Pontevedra. Hasta allí se desplazaron los representantes de las distintas asociaciones que integran la federación, en una jornada de trabajo clave para analizar los temas de mayor relevancia que afectan actualmente al sector.

Este encuentro, enmarcado en el programa semestral de reuniones y visitas técnicas de la FEEJ, vuelve a demostrar la importancia de estas citas como espacios de reflexión, análisis y colaboración entre las asociaciones que representan a las empresas y profesionales de la jardinería, el paisajismo y el mantenimiento de zonas verdes en todo el territorio nacional.

CONVENIO COLECTIVO, NORMATIVAS EUROPEAS Y DEFENSA DEL SECTOR

Entre los temas más destacados de la jornada, se abordó el avance en la negociación del Convenio Colectivo Estatal de Jardinería, pieza fundamental para garantizar la estabilidad laboral, las condiciones de trabajo y la profesionalización del sector. También se revisaron las últimas novedades en relación con las normativas europeas sobre sostenibilidad, uso de fitosanitarios, biodiversidad y eficiencia energética, subrayando la necesidad de adaptar la actividad del sector a las nuevas exigencias legales sin perder competitividad.



Garantía de calidad de primeras marcas del sector a precios competitivos.

**almacenes
sanjurjo**

Nos esforzamos en seleccionar una oferta respetuosa con el entorno, que cause el menor impacto pero con los mismos resultados.

📍 Polígono Industrial Acevedo, parcela 17, Cerceda, 15185, (A Coruña)

☎ 981 685 157 - 606 177 606

✉ info@almacenessanjurjo.com

🌐 www.almacenessanjurjo.com





La federación reiteró la importancia de contar con una interlocución activa y firme frente a las administraciones y organismos públicos, con el fin de exigir mejoras, resolver conflictos y defender los intereses del sector ante cualquier situación injusta o perjudicial para la actividad de las empresas.

SEGUROS, CONVENIOS Y BENEFICIOS PARA LAS EMPRESAS ASOCIADAS

La asamblea también dedicó un espacio relevante a la revisión de los seguros específicos para el sector, así como a la negociación de convenios de mejora de precios y descuentos con entidades colaboradoras, que ofrecen ventajas directas a las empresas asociadas en la contratación de servicios, formación, adquisición de materiales o maquinaria.

Estos acuerdos son una de las herramientas que la FEEJ pone al servicio de sus miembros para mejorar su competitividad, optimizar recursos y reforzar la estabilidad económica de las empresas.

RELACIONES INSTITUCIONALES, IMPULSO DE NUEVAS ASOCIACIONES Y FORTALECIMIENTO DEL SECTOR

Otro de los ejes de trabajo de la jornada fue el análisis de las relaciones con otras asociaciones nacionales, locales y autonómicas, así como el fomento de la creación de nuevas agrupaciones allí donde todavía no existe representación organizada. La federación continúa apostando por una red sólida y cercana, que acerque los servicios y el respaldo de la FEEJ a todas las empresas del país, sin importar su tamaño o ubicación.

FORMACIÓN GRATUITA, PRESENCIA EN FERIAS Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL

La planificación de las próximas acciones formativas y divulgativas gratuitas para los profesionales del sector fue otro de los puntos clave tratados durante la asamblea. La FEEJ mantiene su compromiso con la formación continua como motor de innovación, calidad y profesionalización.

También se revisaron las próximas citas en las que la federación tendrá presencia, como Iberflora, los congresos internacionales y las actividades de colaboración con la Federación Europea de Jardinería, fortaleciendo así las conexiones y el intercambio de experiencias con otros países.

COMPROMISO CON EL FUTURO DEL SECTOR

La Asamblea General celebrada en Galicia dejó patente el compromiso de la FEEJ con la defensa, el desarrollo y la visibilización del sector de la jardinería. La federación continuará trabajando para garantizar que las empresas y los profesionales cuenten con representación, respaldo y herramientas que les permitan afrontar los retos actuales y futuros, apostando siempre por la unidad, la formación y la sostenibilidad.

Finalizamos con una reflexión importante que se destacó en la asamblea:

“Este es un trabajo muy duro y, en muchas ocasiones, poco reconocido, pero absolutamente necesario. El sector necesita tener voz, interlocución y representación frente a las administraciones y las entidades de todo tipo. Es imprescindible hacer presión, exigir soluciones y reclamar aquello que es justo y necesario para la actividad de nuestras empresas y profesionales.”

Por ello, desde la federación se insistió en la necesidad de que cada vez más empresas se sumen a las asociaciones, ya que asociarse significa fortalecer el sector y, a la vez, obtener beneficios directos para la propia actividad y la economía de cada empresa.

Fuente: FEEJ



Intrusismo laboral en el sector de la jardinería: una lacra que debemos erradicar



La Federación Española de Empresas de Jardinería (FEEJ) se posiciona de forma contundente contra el intrusismo laboral que, lamentablemente, afecta a nuestro sector. El trabajo no cualificado y la competencia desleal no solo menoscaban la calidad de los servicios, sino que ponen en riesgo a profesionales y a nuestros clientes.

¿QUÉ ES EL INTRUSISMO LABORAL?

El intrusismo laboral consiste en la realización de actividades propias de un oficio o profesión sin disponer de la titulación, formación o habilitación legalmente exigible. En jardinería, esto se traduce en trabajos de instalación de riegos, podas, tratamientos fitosanitarios, diseño de espacios verdes o mantenimiento de zonas ajardinadas llevados a cabo por personas sin la cualificación mínima requerida.

¿QUÉ ES EL INTRUSISMO LABORAL?

1. Baja calidad y riesgos sanitarios

- ▶ Aplicaciones inadecuadas de productos fitosanitarios pueden dañar la salud humana y el medio ambiente.
- ▶ Errores en la instalación de sistemas de riego o drenaje provocan filtraciones, pérdidas de agua y deterioro de infraestructuras.

2. Competencia desleal

- ▶ Precios irrisorios por trabajos mal ejecutados que distorsionan el mercado y abocan a la ruina a las empresas profesionales.
- ▶ Desmotivación y fuga de talento: los mejores técnicos optan por otros sectores o emigran al extranjero.

3. Impacto en la imagen del sector

- ▶ Los clientes asocian jardinería con chapuza, perdiendo confianza en empresas serias y profesionales.
- ▶ Dificultad para implantar innovaciones y buenas prácticas al no reconocer el valor de la formación continua.

LA APUESTA DE FEEJ.ES: PROFESIONALIDAD Y FORMACIÓN

Desde FEEJ.es defendemos un sector fuerte, competitivo y responsable. Para ello, reivindicamos:

- ▶ **Formación oficial y continua:** Promover cursos de certificación y especialización en jardinería, paisajismo y mantenimiento de zonas verdes.
- ▶ **Inspección y denuncia del intrusismo:** Colaborar con autoridades laborales y administrativas para detectar y sancionar a quienes operan sin título.
- ▶ **Concienciación ciudadana:** Informar a clientes de la importancia de contratar empresas y técnicos acreditados. Un jardín bien cuidado es una inversión a largo plazo.
- ▶ **Código de buenas prácticas:** Impulsar un sello de calidad para las empresas asociadas a FEEJ.es que garanticen formación homologada, seguros de responsabilidad civil y respeto al medio ambiente.

¿CÓMO PUEDES AYUDAR?

- ▶ Como particular o empresa contratante, exige siempre la acreditación profesional (títulos, certificados oficiales, seguro de responsabilidad civil).
- ▶ Como profesional, fórmate y actualízate periódicamente; únete a la federación y colabora en nuestras campañas.
- ▶ Como ciudadano, denuncia ofertas sospechosamente baratas o sin datos de profesionalidad.

Un sector más digno y seguro depende del compromiso de todos. En FEEJ, estamos convencidos de que la excelencia solo se alcanza con profesionales formados, empresas responsables y clientes informados. **¡Digamos “no” al intrusismo laboral en jardinería y luchemos por un futuro verde, profesional y sostenible!**

Fuente: Federación Española de Empresas de Jardinería

Tomiño celebrou con éxito a **XX Mostra de Cultivos de ACUBAM 2025**, cunha alta participación e máis de 20 actividades



Do 23 ao 25 de maio, a localidade de Goián, no Concello de Tomiño, acolleu a **vixésima edición da Mostra de Cultivos do Baixo Miño, organizada pola Asociación de Cultivos do Baixo Miño (ACUBAM)** en colaboración co Concello de Tomiño. Esta edición especial, que conmemorou 20 anos de historia, reuniu a milleiros de visitantes e consolidouse como unha cita de referencia en Galicia para o sector viveirista, a sustentabilidade e a innovación agraria.

Durante tres días, a Praza Pintor Antonio Fernández transformouse nun espazo de encontro aberto, no que se combinou a exposición e venda de plantas coa realización de obradoiros técnicos e creativos, actividades infantís, charlas

divulgativas e concertos en directo. A programación contou con máis de 20 actividades, entre as que destacaron os obradoiros de inxertos, bonsáis, kokedamas, microcosmos, herbarios infantís e arte floral. Tamén tiveron moi boa acollida as coñecidas barferencias e o espazo de micrófono aberto, que fomentaron o intercambio de ideas sobre o presente e o futuro do sector.

O **presidente de ACUBAM**, Francisco Campos, valorou moi positivamente o desenvolvemento da feira: “a Mostra segue a demostrar que o sector viveirista galego está cheo de vitalidade, innovación e compromiso co territorio”. Pola súa banda, a alcaldesa de Tomiño, Sandra González, destacou que “celebrar 20 anos dunha feira como esta reflicte o apoio social e institucional ao rural, á economía verde e ao desenvolvemento sostible”.

A Asociación Galega de Empresas de Xardinaría (AGAEXAR) participou cun stand propio, desde o cal deu a coñecer o labor das empresas asociadas, o que contribuíu a dar visibilidade a xardinería e as empresas do sector.

A **Mostra** contou tamén cunha destacada dimensión divulgativa e cultural. O experto Oliver Weiss ofreceu unha charla sobre o coidado das plantas ornamentais, mentres que o profesor Federico Pomar fixo un percorrido pola evolución histórica da agricultura galega.

A parte lúdica estivo animada polos concertos de Skarajazz, Los Lunes al Sol e o grupo La Buena Vida, que puxeron a nota musical a unha fin de semana festiva, interxeracional e aberta a toda a comunidade.



Éxito en la jornada técnica sobre **cubiertas verdes, drenaje sostenible y compostaje** celebrada en Santiago de Compostela



El 10 de abril se celebró con gran éxito en Santiago de Compostela la jornada técnica **“Innovación y sostenibilidad en cubiertas verdes, SUDS y compostaje para un futuro urbano responsable”**, organizada por PROJAR, Siháho Consulting y AGAEXAR, en colaboración con el Concello de Santiago de Compostela.

El evento congregó a numerosos profesionales del sector de la jardinería, la ingeniería ambiental, la obra pública y la planificación urbana, quienes participaron activamente en un foro de alto nivel técnico y de marcado carácter colaborativo.

CUBIERTAS VERDES: SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA HÍDRICA

Uno de los temas centrales fue el de las cubiertas verdes, donde se abordaron los criterios técnicos fundamentales para su correcta ejecución y prescripción. Se destacó el papel

esencial del sustrato como soporte vital para la vegetación, pero también como elemento clave en la retención de agua, la mejora de la eficiencia hídrica y la sostenibilidad de todo el sistema. Los asistentes coincidieron en la necesidad de integrar este tipo de soluciones en el diseño urbano para mitigar los efectos del cambio climático.

SUDS: PLANIFICACIÓN URBANA CON ENFOQUE SOSTENIBLE

La jornada también profundizó en los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible (SUDS), subrayando su importancia creciente en el diseño y desarrollo de infraestructuras públicas. Se presentaron ejemplos y buenas prácticas que evidencian cómo los SUDS permiten una gestión más eficiente del agua pluvial, reduciendo riesgos de inundaciones y favoreciendo la recarga de acuíferos, al tiempo que aportan valor estético y ecológico a los entornos urbanos.

COMPOSTAJE EN GALICIA: DEBATE Y OPORTUNIDAD

El evento cerró con un espacio de debate abierto sobre el compostaje y la gestión de materia orgánica vegetal en Galicia. Se puso de relieve la necesidad de establecer estrategias claras que promuevan el aprovechamiento de estos recursos a nivel local. Representantes de empresas y técnicos municipales analizaron cómo el compostaje puede convertirse en una oportunidad económica y ambiental, fomentando modelos circulares de producción y consumo en el sector verde.

La jornada supuso un punto de encuentro para el intercambio de conocimiento, la reflexión conjunta y el impulso de soluciones innovadoras hacia un modelo urbano más sostenible, eficiente y responsable.

projar

Inspiring Green Technology

Desde 1980 al servicio de la agricultura y el medio ambiente

**ESPECIALISTAS EN
SOLUCIONES SOSTENIBLES**

Cubiertas ajardinadas · SUDS · Bioingeniería ·
Restauración ambiental · Consultoría

FP Innova Galicia 2025: el congreso consolida la innovación en la Formación Profesional gallega



Entre los días 26 y 28 de marzo, la Cidade da Cultura de Galicia, en Santiago de Compostela, acogió la séptima edición del **Congreso FP Innova Galicia 2025**, organizado por la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional, con el objetivo de divulgar la innovación didáctica y tecnológica, la transferencia de conocimiento y la capacidad emprendedora de la **Formación Profesional** gallega.

El congreso reunió a cerca de 11.000 visitantes, entre alumnado, familias, docentes, empresas y público general. Participaron también más de 700 profesionales del ámbito educativo y empresarial, además de representantes institucionales de toda España. Más de 60 proyectos procedentes de 35 centros educativos gallegos mostraron el enorme potencial de la **FP** como motor de desarrollo y modernización del tejido productivo.

Los asistentes pudieron recorrer una amplia zona expositiva de 4.100 m², en la que se presentaron proyectos de:

- ▶ Innovación aplicada, con tecnologías como inteligencia artificial, robótica, energías renovables, biotecnología, gemelos digitales y simuladores virtuales.
- ▶ Emprendimiento educativo, con iniciativas promovidas por el alumnado en el marco del programa Eduemprende.

- ▶ Talleres prácticos y actividades interactivas sobre ciberseguridad, impresión 3D, IA generativa, drones, realidad virtual y aumentada.

El evento contó con la presencia del presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, quien destacó que “la **Formación Profesional** es ya una vía directa hacia el empleo, con tasas de inserción superiores al 85 % y una colaboración creciente con más de 1.800 empresas”. Rueda remarcó la importancia de seguir apostando por un modelo educativo flexible, conectado con la empresa y adaptado a los desafíos tecnológicos del futuro.

Asimismo, durante las jornadas se celebraron mesas redondas y encuentros sectoriales con representantes de asociaciones profesionales y empresariales. En ese contexto, participó el presidente de AGAEXAR (Asociación Galega de Empresas de Xardinería), Víctor Mario Pérez, quien puso en valor la colaboración entre el sector de la jardinería profesional y la **Formación Profesional** en Galicia. Subrayó la importancia de incorporar criterios de sostenibilidad, digitalización y formación continua en el ámbito de la jardinería, destacando la necesidad de seguir fortaleciendo los vínculos entre los centros formativos y las empresas del sector.

Reduzca costes y tiempo sin zanjas ni apertura de pavimentos



¡Olvídense de cables con el Wireless Valve Link! Con una avanzada tecnología de radio, este sistema innovador facilita la conexión de electroválvulas sin tener que pasar cables, ni realizar zanjas, ni apertura de pavimentos. Diseñado para los programadores ICC2 y HCC de Hunter, ahorra tiempo y dinero con una sencilla instalación, una rápida ampliación de la estación y un menor mantenimiento. Cuando los paisajes complejos supongan un reto, ¡apueste por la tecnología inalámbrica!



Para obtener más información, visite hunter.info/WVLem.

ACTUALIDADE

Galicia recibe por segundo año consecutivo el premio del público al mejor jardín en el Hampton Court Garden Festival de Londres



El público visitante del **Hampton Court Palace Garden Festival** acaba de distinguir a la propuesta de Galicia como mejor jardín de la cita londinense, que se ha convertido en referente internacional en su ámbito. Galicia recibe este reconocimiento en esta feria floral por segundo año consecutivo con una propuesta, en esta edición, que lleva por título *Las tres Gracias de Galicia*, dedicada a tres grandes escritoras de la tierra: Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán y Concepción Arenal.

El director de Turismo de Galicia, Xosé Merelles, visitó hoy el **Hampton Court Palace Garden Festival** en Londres, donde felicitó al equipo participante en la cita “por su esfuerzo y también por contribuir a ensalzar la potencialidad del turismo de naturaleza y la belleza de los jardines gallegos”.

Durante la visita, Xosé Merelles destacó los recursos paisajísticos y de naturaleza del destino Galicia, entre los que se encuentran los distintos jardines localizados en pazos y otros elementos del patrimonio arquitectónico de Galicia “que constituyen un atractivo en sí mismo para quien busca disfrutar de la naturaleza y de la vegetación”. En este sentido, destacó que casi el 50 % de los turistas que eligen Galicia como destino vacacional o y ocio lo hacen en base al medio natural y paisaje, siendo este indicador el primero de las motivaciones de los viajeros, seguido del patrimonio histórico y artístico que supera el 20 %.

Además, subrayó que cada año, más del 4 % de los visitantes a la comunidad lo hacen con el turismo de naturaleza como principal motivación. El gasto medio de estos turistas supera los 70 euros.



El director de Turismo de Galicia puso en valor la oferta turística de Galicia en su totalidad, pero en especial todos los jardines que se pueden visitar y se refirió, especialmente, a la Ruta de la Camelia en Flor, impulsada por la Xunta, como “una iniciativa que cada año logra atraer un mayor número de visitantes”. Esta ruta comenzó a realizarse en el año 2023 para aprovechar la época de floración de la camelia, que se extiende entre los meses de diciembre a abril.

Por otra parte, destacó también que “la importancia a nivel patrimonial de los jardines de la comunidad acaba de recibir un nuevo impulso con la reciente incorporación del Pazo do Faramello en el Itinerario cultural Europeo de Jardines Históricos”.

Así, son ya diez los espacios de este tipo que logran este reconocimiento, añadiéndose los de Faramello a los de los

pazos de Mariñán, Hueca, Santa Cruz de Ribadulla, Rubianes, Quintero da Cruz, Lourizán, Quiñones de León; así como los del Castelo de Soutomaior y la Alameda de Santiago de Compostela.

GALICIA EN EL HAMPTON COURT PALACE

La participación de Galicia en esta cita es obra de la diseñadora de jardines Nilufer Danis que se inspiró en los jardines gallegos para tratar de simbolizar el encuentro de las tres pioneras de la literatura, el pensamiento social y el feminismo en Galicia y España. La propuesta paisajística quiere evocar la conexión entre las vidas, ideales y obras de las tres escritoras, para lo cual incluye distintos espacios conectados por senderos sinuosos de grava, entre los que aparecen elementos como pérgolas, fuentes o un estanque de nenúfares.

Algunos de los elementos más destacados de la instalación son un pabellón vintage con plantas enredaderas aromáticas, portones y piedra inspirados en la artesanía del siglo XIX y una plantación sostenible con plantas perennes, camelias, hortensias y rosas tradicionales en tonos suaves. El jardín se

completa con textos de las autoras, grabados en pedestales de piedra natural.

Según Danis, la idea era “crear un espacio que celebrara la fuerza, la resiliencia y el poder transformador de las ideas. Este jardín es un homenaje al rico patrimonio literario y natural de Galicia, y una invitación a la reflexión sobre la identidad, la justicia y el papel de la mujer en la construcción del mundo”. La creadora se basa en un diseño ecoconsciente para promover la responsabilidad ambiental, mediante el empleo de materiales recuperados, recursos locales y una gestión eficiente del agua.

Esta es la sexta vez que Galicia participa con un jardín propio en el certamen inglés. El pasado año, el jardín inspirado en el Camino de Santiago de la comunidad consiguió la medalla de plata y el premio del público. Previamente se habían presentado propuestas bajo las claves Rías de Galicia, un jardín en el fin de la tierra; El jardín secreto del Pazo; La Ruta de la Camelia; y El sueño de los indios, también premiadas.

Fuente: Xunta de Galicia



Makita UC029G: la nueva generación de sierras de cadena compactas



Makita sigue marcando tendencia en el mercado de las herramientas profesionales. Esta vez lo hace con la **UC029G**, una sierra de cadena de batería de **40 Vmax XGT®**, pensada para quienes necesitan **potencia y ligereza en un mismo equipo**. Diseñada para poda, cortes rápidos y trabajos de precisión, esta herramienta se convierte en un aliado indispensable en mantenimiento y jardinería profesional.

POTENCIA COMPACTA

Equipada con un **motor de última generación**, la UC029G alcanza una velocidad de cadena de **8 m/s**, suficiente para realizar cortes limpios y eficientes en ramas y piezas de hasta **150 mm de diámetro**. Su diseño compacto la hace especialmente versátil en trabajos donde la movilidad y el control son tan importantes como la fuerza de corte.

RESISTENCIA Y SEGURIDAD GARANTIZADAS

Uno de los grandes valores añadidos de este modelo es su capacidad para trabajar en condiciones exigentes. Gracias a la **tecnología XPT® (Extreme Protection Technology)**, la sierra de cadena resiste la entrada de polvo y salpicaduras de agua, prolongando su vida útil incluso en entornos difíciles.

La seguridad no se queda atrás: la UC029G incorpora **freno eléctrico**, protector trasero para la mano y un sistema de **bloqueo accesible desde ambos lados**, características que aportan confianza y control al usuario en cada operación.

COMODIDAD Y EFICIENCIA EN EL USO

Makita ha puesto especial atención en la ergonomía. Con un peso que ronda los **2,4 kg con batería**, la UC029G ofrece una excelente relación potencia-peso, reduciendo la fatiga en jornadas prolongadas. Además, integra funciones que simplifican el día a día del profesional:

- ▶ **Lubricación automática de la cadena**, con depósito de aceite visible.
- ▶ **Tensado de cadena sin herramientas**, rápido y seguro.
- ▶ **Empuñadura con recubrimiento antideslizante**, que mejora la comodidad y el control.

La **Makita UC029G** no es solo una sierra de cadena compacta: es la prueba de cómo la marca japonesa sigue combinando **tecnología, seguridad y diseño inteligente** para responder a las necesidades de los profesionales más exigentes. Ligera, potente y confiable, esta herramienta se posiciona como la mejor opción para quienes buscan **máximo rendimiento en el mínimo tamaño**.

Descubre nuestra gama XGT
www.makita.es



Makita®



BATERÍAS DISEÑADAS PARA PROFESIONALES

Las baterías Makita XGT 40Vmax están diseñadas para trabajos profesionales de alta exigencia. Su electrónica avanzada y sistema de refrigeración optimizado garantizan rendimiento constante y mayor vida útil.

Proporcionan energía continua sin caídas de tensión, asegurando potencia estable en todo momento. Incluyen protecciones frente a sobrecarga, sobredescarga y sobrecalentamiento para máxima fiabilidad.

100% compatibles con toda la gama XGT, tanto de jardinería como de herramienta general.

POTENCIA SIN LÍMITES

Descubre nuestra gama a batería más potente



Sin
humos



Sin
horarios



Sin
cables



Muy
silenciosos



Mantenimientos
reducidos

Más información en www.makita.es



@makita_spain



O Festival Internacional de Xardíns de Allariz inaugura a súa XV edición baixo o lema “Cambio climático, unha oportunidade para o xardín”



O Festival Internacional de Xardíns de Allariz celebrou a apertura da súa décimo quinta edición o sábado 17 de maio ás 19:00h, nun acto que reuniu a paisaxistas, representantes institucionais, veciñanza e visitantes, marcando o inicio dunha nova tempada de innovación paisaxística e conciencia ambiental.

A inauguración abriu cunha vibrante actuación do grupo de cantareiras **Ergutío**, cuxa presenza resultou especialmente significativa ao coincidir co **Día das Letras Galegas**, este ano dedicado ás cantareiras, figuras clave na conservación da poesía oral galega.

Baixo o lema “**Cambio climático, unha oportunidade para o xardín**”, a XV edición do FIXA ofrece unha mirada renovada

sobre a función dos espazos verdes fronte á crise climática. Das preto de 40 propostas recibidas, foron seleccionadas **9 creacións internacionais**, ás que se suman o xardín elaborado polo **CEIP Padre Feijoo de Allariz** e os dous xardíns premiados na edición anterior.

Nesta edición participan proxectos procedentes de **Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Ourense, Ecuador, Uruguai, México, Bolivia e Austria**, consolidando o carácter global e transformador do festival.

O acto foi conducido pola xornalista **Raquel Rosa**, quen presentou os membros do xurado da presente edición, encabezado polo paisaxista portugués **Francisco Caldeira Cabral**. Completan o xurado representantes da **Asociación**



Española de Paisajismo (AEP), da Asociación Galega de Empresas de Xardinería (AGAEXAR), da Universidade Politécnica de Madrid e do propio Concello de Allariz.

No acto interveu tamén o **presidente da Deputación de Ourense, Luis Menor**, destacando a importancia da colaboración institucional para dar vida a proxectos de proxección internacional como o FIXA.

Un dos momentos máis emotivos foi a **entrega de diplomas aos equipos participantes**, realizada polos propios membros do xurado, que recoñeceron así o esforzo e a calidade creativa dos proxectos seleccionados nesta XV edición.

A continuación procedeuse á **entrega dos premios aos xardíns gañadores da edición anterior (2024)**:

- **Premio técnico (AEP):** “Step Into a Work of Art”, do equipo *The Gallerists* (Viena), recollido por **Ines Altrichter**.
- **Premio popular:** “El jardín al revés”, dos autores **Manuel Amigo, Ane Txintxurreta e Selva Vallverdú**, recollido por esta última.

A alcaldesa de Allariz, **Cristina Cid**, foi a encargada de pechar o acto, agradecendo a implicación de todas as persoas asistentes e destacando o valor que o Festival ten para a vila: como espazo de creación, dinamización económica, e mellora da calidade de vida da veciñanza a través da natureza e a arte..

Ao rematar o acto institucional, **abríronse as portas do recinto** para que todas as persoas puidesen **visitar os xardíns da edición 2025**. Durante o percorrido, **adultos e cativos** tiveron a oportunidade de **participar en obradoiros e experimentos relacionados co cambio climático**, convertendo a experiencia nun encontro lúdico e educativo.

Como colofón da xornada, **ás 20:00h a Banda Unión Musical de Allariz ofreceu un concerto dentro do recinto**, poñendo música á tarde e facendo da inauguración un evento completo, dinámico e participativo, que celebrou a natureza, a creatividade e o compromiso co medio ambiente.

O recinto poderá visitarse ata o **31 de outubro**, e os visitantes poderán votar polo seu xardín favorito, contribuíndo así ao espírito participativo e vivo deste festival único no Estado.

Fonte: Concello de Allariz

AGROENXEÑERÍA GALEGA

CONSULTORIA AGROAMBIENTAL

ENTIDAD DE ASESORAMIENTO Y GESTIÓN EN ÁREAS VERDES

FORMACIÓN PROFESIONAL EN GESTIÓN INTEGRADA DE PLAGAS

GESTIÓN DOCUMENTAL:
AUTORIZACIONES FITOSANITARIAS, PLANES DE TRABAJO, CONTROL DE ESPECIES INVASORAS...

info@agroenxeneriagalega.com
639 773 189 - 616 530 748
www.agroenxeneriagalega.com

Grupo Greens: Novedades de otoño Honda y ECHO

Con el lanzamiento de los nuevos catálogos para la temporada, aprovechan para presentarnos nuevas incorporaciones destacables, reafirmando su apuesta por la sostenibilidad, el respeto por el medio ambiente y los estándares profesionales

El Grupo Greens reafirma su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y la excelencia profesional en cada una de sus soluciones. Su filosofía se centra en ofrecer productos y maquinaria que combinan eficiencia, durabilidad y responsabilidad medioambiental, tanto para el usuario particular como para el profesional más exigente.

A través de sus reconocidas marcas -**Honda**, **ECHO**, **Silky** y **Eureka Parts**-, esta visión se materializa en acciones concretas: desde los programas ecológicos de Honda (como el *Blue Skies For Our Children*) hasta los procesos de fabricación sostenibles de Yamabiko Corp., fabricante de ECHO. Asimismo, los icónicos serruchos Silky siguen elaborándose con maestría artesanal en Japón, garantizando precisión, tecnología avanzada y una calidad que es referencia en el sector.

En línea con esta filosofía, y coincidiendo con el lanzamiento de sus catálogos para la temporada de otoño/invierno 2025-2026, presentan importantes novedades. **Para ECHO**, anuncian la renovación de su catálogo incorporando una de las gamas más potentes, versátiles y avanzadas de su historia. La nueva línea que incluye soluciones profesionales y de batería diseñadas para satisfacer las demandas del usuario actual, desde trabajos intensivos hasta aplicaciones especializadas.

Entre las principales novedades destaca la renovación integral de la gama de sopladores de mochila, entre los que se



Soplador de mochila ECHO PB-5810T



Soplador de mochila ECHO PB-7910T



Soplador de mochila ECHO PB-9010T



Minisierra de batería ECHO DHS-3006

encuentra el modelo PB-9010T, el más potente del mercado, desarrollado para maximizar el rendimiento en cualquier condición de trabajo. También se incorpora la miniserra de batería ECHO DHS-3006, una herramienta compacta, ágil y de alto rendimiento, ideal para tareas de poda precisa y mantenimiento de áreas verdes.

De acuerdo con su compromiso medioambiental, también amplía su gama eléctrica con modelos más eficientes y respetuosos con el entorno, ofreciendo alternativas sostenibles sin comprometer la potencia ni la durabilidad.

- ▶ **DHS-3006**, la miniserra de batería más versátil diseñada para ofrecer cortes rápidos, precisos y sin esfuerzo.
- ▶ **DCS-3500T PRO**, una motosierra de batería con el sello de alto rendimiento X-Series para trabajos de arboricultura exigentes.
- ▶ **DCS-3000T**, con un diseño ergonómico y enfocado en la seguridad, es una motosierra de poda a batería de alto rendimiento a un precio más que accesible.

- ▶ **DPPT-2600 LW PRO**, podadora de altura telescópica profesional y ultraligera a batería con sello X-Series, siendo la más ligera del sector y con el peso mejor balanceado.



Podadora de altura ECHO DPPT-2600 LW PRO



















Grupo Greens
 Especialistas en pequeña maquinaria para la jardinería, agricultura, forestal e industria
 Importador oficial de Honda, ECHO, Shindaiwa y Silky en España. Creadores de eureka-parts.com y X GREENS
www.hondaencasa.com | www.echo-es.es | www.silky.es | www.eureka-parts.com | www.xgreens.eu | Tel. 938605025










Podadora de altura ECHO DPPT-2600 LW PRO

- ▶ **CS-3410**, una motosierra ligera y fácil de arrancar, ideal para agricultores y usuarios particulares, perfecta para tareas ligeras como cortar leña y talar árboles pequeños.
- ▶ **Soplador de mochila PB-5810T**, el equilibrio perfecto entre ligereza, eficacia y rendimiento: peso súper reducido y facilidad de arranque.
- ▶ **PB-7910T**, soplador de mochila de calidad profesional con alta capacidad de trabajo gracias a su sello de alto rendimiento X-Series de ECHO.
- ▶ **PB-9010T X-Series**, el soplador de mochila más potente del mercado. Pensado para profesionales del paisajismo y el mantenimiento en condiciones extremas.

“Esta temporada volvemos a marcar el estándar, ofreciendo herramientas que combinan innovación, comodidad y respeto por el medio ambiente. Queremos que cada usuario, profesional o particular, disponga de la solución perfecta para sus necesidades, pero cumpliendo con las expectativas profesionales que siempre han caracterizado nuestra marca”, afirman desde ECHO España.

En el apartado Honda, el Grupo Greens tampoco se queda corto:

RENOVACIÓN COMPLETA DE SU GAMA DE BIOTRITURADORAS

Se ha renovado la gama de biotrituradoras para dar respuesta a las exigencias actuales del mercado, adaptándose a los requisitos más recientes y a los tipos de corte demandados hoy en día. De este modo, la marca ofrece soluciones más eficientes, versátiles y acordes a las necesidades de los usuarios. Entre las novedades se encuentran la biotrituradora doméstica BIO 155, la profesional BIO 330 y la profesional de alimentación hidráulica BIO 800, que se suma al modelo presentado en primavera, la BIO 700.



Biotrituradoras Honda BIO155 y BIO 330



Biotrituradora Honda BIO800

NUEVA DESBROZADORA DE MOCHILA HONDA UMR 450 LE

Una desbrozadora pensada para trabajos en pendientes y terrenos difíciles que destaca por su ergonomía, facilidad de uso y durabilidad. Su motor garantiza un funcionamiento silencioso y eficiente, minimizando el ruido para un entorno más agradable, mientras que la tecnología aplicada permite trabajar prácticamente sin vibraciones, lo que se traduce en una experiencia de uso mucho más estable y confortable. Como siempre, la calidad Honda está presente en cada detalle: materiales resistentes, durabilidad asegurada y la fiabilidad que caracteriza a la marca desde hace décadas. La UMR 450 LE no solo es una herramienta de alto rendimiento, sino también una inversión segura para quienes buscan productividad, confort y la máxima calidad en su trabajo diario.



Desbrozadora de mochila Honda UMR 450 LE

potencia de sobras a la bomba y asegura un arranque rápido, funcionamiento estable y una larga vida útil, con un mantenimiento sencillo y económico.



Motobomba XGREENS Powered by Honda WBX25

XGREENS POWERED BY HONDA: MOTOBOMBA WBX 25

En la misma línea, la nueva WBX25 es la opción ideal para quienes buscan una motobomba de caudal fiable, práctica y a un precio accesible. Este modelo ofrece un excelente equilibrio entre rendimiento, durabilidad y economía, convirtiéndose en una herramienta de confianza para todo tipo de trabajos de bombeo. Gracias a su diseño robusto y compacto, la WBX25 garantiza facilidad de uso y transporte, manteniendo una construcción resistente capaz de trabajar de manera continua y eficiente. Además, su motor Honda GP160 proporciona

El Grupo Greens, con una extensa red de Distribuidores Honda y ECHO en España que abarca más de 500 puntos de venta, sus productos también se encuentran disponibles en sus páginas web www.hondaencasa.com y www.echo-es.es. Además, ofrecen una amplia gama de serruchos profesionales de la marca Silky, disponibles en www.silky.es, y un catálogo online completo de accesorios y consumibles para complementar cualquier equipo de instalación para robots cortacésped en www.eurekaparts.com.



MADERAS BASTAVALES, S.L. - PINOT® - BASTAVALES -
BRIÓN-15280-A CORUÑA TLFNS: 981.888.696 - 981.888.797
info@pinot.es www.pinot.es



ELCA se prepara para crear una red europea de **Centros de Excelencia Profesional (CoVEs)** para jardinería paisajística



La organización de la fuerza laboral es uno de los mayores desafíos que enfrentan las empresas de jardinería paisajística en toda Europa. Por eso, este asunto ocupa un lugar destacado en la agenda de la Asociación Europea de Contratistas de Jardinería (ELCA). La formación profesional es una pieza clave para encontrar trabajadores suficientes y bien cualificados.

En una carta dirigida a la vicepresidenta ejecutiva Roxana Mînzatu, comisaria europea de Capacidades, Educación, Empleo de Calidad y Derechos Sociales, ELCA ha expresado su ambición de crear una red europea de Centros de Excelencia Profesional (CoVEs) en jardinería paisajística.

Un CoVE es un clúster regional que agrupa centros educativos y empresas del sector, colaborando para promocionar la profesión, desarrollar planes de estudio innovadores y facilitar el intercambio de estudiantes y profesionales en prácticas entre países de la UE. ELCA quiere establecer una red sólida con presencia en todos los Estados miembros, con el objetivo de impulsar una formación profesional de alta calidad en jardinería paisajística en toda Europa.

ELCA desea discutir esta iniciativa con la comisaria Mînzatu como parte de la estrategia «Unión de las Capacidades» y de la próxima Estrategia sobre Formación Profesional.

El sector de la jardinería paisajística desempeña un papel fundamental en la transición ecológica de las zonas urbanas. Gracias al uso de vegetación y soluciones basadas en la naturaleza, contribuye a mejorar el clima, la biodiversidad y la salud pública. La Comisión Europea ha promovido diversas iniciativas —como el Reglamento de Restauración de la Naturaleza— para hacer de las ciudades espacios sostenibles y saludables. El sector está dispuesto a asumir su responsabilidad para contribuir al cumplimiento de estos objetivos, y una mano de obra bien formada es un factor esencial para lograrlo.

Actualmente, ELCA trabaja en un plan para que esta red de CoVEs sea operativa a escala europea antes de finales de 2028. El documento de posicionamiento que detalla esta iniciativa, enviado a la comisaria Mînzatu, está disponible en: www.elca.info

Fuente: FEEJ

La nueva gama profesional de 56 V de Oleo-Mac: un salto de calidad para el trabajo intensivo

El sector de la jardinería y el mantenimiento de áreas verdes vive una transformación acelerada hacia tecnologías más sostenibles y eficientes. En este contexto, Oleo-Mac ha lanzado su nueva **gama profesional de herramientas a batería de 56 V**, un desarrollo que busca ofrecer a los profesionales el mismo nivel de rendimiento que los equipos de gasolina, con las ventajas añadidas de la tecnología eléctrica.



La gama profesional a batería de 56 V de Oleo-Mac ofrece potencia equiparable a la gasolina, con la comodidad y sostenibilidad de la tecnología eléctrica.

UNA ALTERNATIVA REAL A LA GASOLINA

El punto fuerte de esta gama está en su **motor brushless de alto rendimiento**, capaz de mantener una potencia constante hasta el final de la batería. Esto elimina uno de los principales problemas que muchos usuarios han asociado a la maquinaria eléctrica: la pérdida de fuerza a medida que la carga disminuye.

Además, las herramientas han sido diseñadas con la misma lógica que los modelos profesionales de gasolina de Oleo-Mac, incorporando componentes mecánicos robustos y preparados para un uso intensivo.

VARIEDAD PARA CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES

La línea de 56 V incluye equipos para prácticamente todas las tareas del mantenimiento profesional:

- ▶ **Desbrozadoras** (en distintas configuraciones, incluida versión de doble manillar).
- ▶ **Cortasetos y cortasetos de pértiga**, para trabajos de poda y perfilado.
- ▶ **Podador de pértiga**, destinada a podas en altura con seguridad y precisión.
- ▶ **Soplador**, para limpieza de áreas verdes y urbanas.
- ▶ **Multifunción**, que amplía la versatilidad con accesorios intercambiables.



La nueva gama de desbrozadoras de 56 V de Oleo-Mac destaca por su ligereza, ergonomía y eficiencia energética.





La nueva gama de cortacéspedes de 56 V Oleo-Mac permite trabajar en áreas de hasta 1.900 m²



Todas las herramientas en una con la nueva desbrozadora multifunción BCI 530 D de 56 V.

Este abanico convierte a la gama de 56 V en una solución integral tanto para empresas de jardinería como para servicios municipales o contratistas que requieren equipos fiables y adaptables.



4 niveles de velocidad para optimizar la duración de la batería adecuando la potencia a las necesidades reales de corte.

ERGONOMÍA, CONECTIVIDAD Y EFICIENCIA

Uno de los aspectos más valorados en el trabajo diario es la **relación energía-peso**. Las baterías de litio de nueva generación de Oleo-Mac logran un equilibrio notable: ofrecen autonomía suficiente para tareas profesionales, pero sin sobrecargar al operario.

La ergonomía se complementa con innovaciones como la **pantalla digital**, que permite comprobar de un vistazo datos clave: nivel de carga, velocidad seleccionada o alertas de mantenimiento. Además, la conectividad con la aplicación **Oleo-Mac HUB** aporta un valor añadido: permite registrar horas de uso, consultar manuales, recibir recordatorios de servicio y tener toda la información de la máquina en tu smartphone.



El display digital de los cortacéspedes Oleo-Mac de 56 V, con teclas de regulación de la velocidad y del modo de corte ECO, los hacen versátiles para muchos tipos de trabajo.

En cuanto a la eficiencia, la **recarga rápida** es otro punto diferencial: por ejemplo, la batería Bi 540 (4,0 Ah) alcanza el 80 % de carga en apenas 29 minutos, lo que reduce drásticamente los tiempos de inactividad.



La gama de 56 V de Oleo-Mac dispone de diferentes novedades de uso, como un botón que permite la rotación de la empuñadura del cortasetos HCI 560, permitiendo trabajar al usuario desde diferentes ángulos.

LA GAMA SEMIPROFESIONAL DE 40 V: UN PUENTE HACIA LO ELÉCTRICO

La apuesta de Oleo-Mac por la tecnología de batería no empieza en esta gama de 56 V. Desde hace años, la marca ha consolidado una **línea semiprofesional de 40 V**, pensada para usuarios exigentes que buscan comodidad, ligereza y cero emisiones en el mantenimiento doméstico avanzado y en pequeñas tareas profesionales.



El cortasetos profesional con pértiga BCi 530 HL ofrece precisión y eficacia en setos altos, densos y extensos; y la elección entre varias velocidades de corte permite trabajar con la energía necesaria.



Con recarga rápida, gran autonomía y compatibilidad total entre herramientas, las baterías de 56 V son el corazón de la gama profesional a batería Oleo-Mac.

Con esta propuesta, Oleo-Mac ofrece una escalera de opciones:

- ▶ **40 V** para el usuario particular avanzado o semiprofesional, que necesita fiabilidad en trabajos regulares.
- ▶ **56 V** para el profesional que demanda potencia, autonomía y durabilidad sin concesiones.

De este modo, la marca amplía su alcance y adapta la tecnología de batería a distintos perfiles de usuario.

UN FUTURO VERDE, SIN PERDER LA ESENCIA

Con estas líneas de 40 V y 56 V, Oleo-Mac confirma su compromiso con un **futuro más sostenible**, alineado con las tendencias del mercado y con la creciente sensibilidad medioambiental. Reducir emisiones, minimizar el ruido y rebajar los costes de mantenimiento son pasos decisivos hacia un **"green business"** realista.

Sin embargo, la apuesta por la electrificación no significa abandonar los motores de combustión. Oleo-Mac sigue desarrollando **motores de explosión de alta tecnología**, más

eficientes, menos contaminantes y con prestaciones avanzadas, que siguen siendo imprescindibles en determinados escenarios: grandes extensiones de terreno, trabajos muy intensivos o condiciones extremas.



El soplador BVi 570 de 56 V combina potencia profesional y un nivel de ruido reducido, ofreciendo comodidad y eficacia en la limpieza de áreas extensas.

UNA OFERTA PENSADA PARA TODOS

La estrategia de Oleo-Mac es clara: **cumplir con las expectativas de todo tipo de usuarios**, ofreciendo la herramienta adecuada para cada necesidad. Desde el particular que quiere cuidar su jardín con un equipo ligero y silencioso, hasta el profesional que necesita potencia y autonomía durante jornadas completas, pasando por quienes aún confían en los motores de gasolina para los trabajos más exigentes.



Gama 40 V: la opción semiprofesional de Oleo-Mac que combina ligereza, practicidad y sostenibilidad sin renunciar al rendimiento.

EN RESUMEN

La nueva gama de 56 V no es solo un lanzamiento de producto: es una declaración de intenciones. Oleo-Mac apuesta por un futuro verde y conectado, sin renunciar a su herencia en motores de explosión de última generación. Una estrategia equilibrada que sitúa a la marca en una posición única: **ser referencia para todos los perfiles de usuario, en cualquier escenario de trabajo.**

Veraleza presenta las flores que marcan la temporada otoño–invierno: *Poinsettia*, *Chrysanthemum* y *Cyclamen*, cultivadas con la calidad del suroeste gallego



Con el inicio del otoño y la preparación de los hogares para la temporada de invierno, las flores y plantas ornamentales cobran especial relevancia. Veralenza, empresa referente en la producción y comercialización de plantas, flores y artículos de decoración, presenta las tres especies que protagonizan este cambio de estación: la *Poinsettia*, el *Chrysanthemum* y el *Cyclamen*.

Cultivadas en el suroeste de Galicia, estas plantas destacan por su resistencia, durabilidad y belleza, fruto de una zona climática privilegiada. El suave clima atlántico, con temperaturas moderadas y humedad constante, permite un cultivo sostenible que potencia la fortaleza natural de cada especie. Gracias a estas condiciones, las plantas y flores de Veralenza llegan al consumidor con una calidad superior, capaces de acompañar la decoración de otoño e invierno durante más tiempo.

LA POINSETTIA, EMBLEMA NAVIDEÑO CON SELLO DE CALIDAD

La *Poinsettia*, también conocida como Flor de Pascua o Nochebuena, es el gran símbolo de la Navidad. Aunque su máximo protagonismo llega en diciembre, ya desde Noviembre está disponible en viveros y floristerías. Además del tradicional rojo, Veralenza ofrece una paleta innovadora de blancos, rosas y tonos marmoleados que refrescan la decoración navideña.

Este año, la producción incorpora el prestigioso sello “*Poinsettia Galicia Calidade*”, que certifica la excelencia de las plantas cultivadas en la comunidad gallega. Esta distinción respalda no solo la belleza y durabilidad de la *Poinsettia*, sino también el compromiso de Veralenza con la producción local

y sostenible, fortalecida por el microclima del suroeste de Galicia.

CHRYSANTHEMUM, LA FLOR DEL OTOÑO

El *Chrysanthemum* es la flor estrella de la temporada otoñal. Tradicionalmente asociada a la festividad de Todos los Santos y al Día de los Difuntos, en Veralenza se apuesta por destacar también su versatilidad en la decoración de balcones, jardines y arreglos florales de interior.

Gracias al clima atlántico, los crisantemos producidos en Galicia presentan gran resistencia al frío y una vida útil más prolongada, características que los convierten en una de las elecciones favoritas para quienes buscan belleza y durabilidad en esta época del año. Con su amplia gama cromática —desde el blanco hasta los amarillos, naranjas y púrpuras—, los crisantemos continúan marcando tendencia.

CYCLAMEN, COLOR PARA EL INVIERNO

El *Cyclamen* florece con fuerza desde octubre hasta la primavera, ofreciendo un abanico de colores vibrantes que iluminan los meses más fríos. Sus hojas de atractivo jaspeado y la delicadeza de sus flores lo convierten en una planta muy valorada tanto en interiores como en exteriores.

Producido en el suroeste gallego, el *Cyclamen* de Veralenza se beneficia de un entorno natural que garantiza plantas más fuertes y duraderas, capaces de resistir ambientes fríos sin perder frescura. Una opción sostenible, de fácil cuidado y perfecta para llenar de vida hogares, terrazas y espacios comerciales durante el invierno.



TRADICIÓN, INNOVACIÓN Y TERRITORIO

Para Veraleza, estas tres especies representan la unión de tradición y modernidad: plantas ligadas a la cultura popular, pero que se reinventan cada año en nuevas variedades y formatos decorativos.

*“Nuestro objetivo es ofrecer a los consumidores flores y plantas que combinen belleza, tradición y calidad. El sello **Poinsettia Galicia Calidade** y la resistencia que aporta nuestro entorno de cultivo en el suroeste de Galicia son garantía de confianza y diferenciación en el mercado”,* señala el equipo de Veraleza.

Con más de 35 años de experiencia, Veraleza se consolida como referente en la producción de plantas y flores ornamentales, contribuyendo al desarrollo del sector verde en Galicia y llevando la calidad de su tierra a hogares de toda la península Ibérica y Europa.

Pero estas tres variedades no son las únicas, ya que en nuestros cultivos también podréis encontrar otras variedades que florecen en la época más fría del año, como puede ser las Callunas o Ericas, Helleborus, Pensamientos y Violas, Prímulas u otras muchas variedades. Como siempre, nuestro equipo de expertos en plantas estará encantado de resolver sus dudas.

Husqvarna impulsa la gestión sostenible de los espacios verdes con innovación y potencia a batería

La gestión de parques, instalaciones deportivas y grandes áreas urbanas está viviendo una auténtica revolución. Husqvarna, marca líder en maquinaria para el cuidado de zonas verdes, apuesta por la sostenibilidad y la eficiencia con una amplia gama de soluciones profesionales que combinan potencia, autonomía y tecnología de vanguardia.

La **serie 5** ofrece desbrozadoras, sopladores y motosierras a batería que igualan –e incluso superan– el rendimiento de las máquinas de combustión, con ventajas decisivas: **cero emisiones directas, bajo nivel de ruido, menor vibración y menor coste de mantenimiento**. Un ejemplo son el soplador **530iB**, tan potente como uno de gasolina de 30 cc, o la motosierra **542iXP**, la primera del mundo con embrague de cadena incorporado.

A esta visión se suma la firme apuesta de Husqvarna por la robótica aplicada al cuidado del césped. Innovaciones como **Ceora™**, capaz de mantener hasta 75.000 m² de manera completamente autónoma y sin necesidad de cables delimitadores físicos gracias a la tecnología **EPOS™**, o la serie **Automower® 500**, diseñada para áreas complejas o con pendientes y equipada con conectividad a través de **Husqvarna Fleet Services™**, hacen posible un mantenimiento constante, profesional y con control total desde el móvil o el ordenador.

Con esta combinación de **innovación, sostenibilidad y conectividad**, Husqvarna ofrece a los profesionales una gestión más inteligente, rentable y respetuosa con el entorno. Porque el



futuro de los espacios verdes ya no es cuestión de combustión, sino de tecnología al servicio del cuidado del medio ambiente.

ACERCA DE HUSQVARNA

Fundada en 1689 en Suecia, Husqvarna es un referente mundial en maquinaria para el cuidado de espacios verdes y forestales. La marca ha sido pionera en el desarrollo de

tecnologías innovadoras, desde motosierras hasta robots cortacésped. Con presencia en más de 100 países y un enfoque en la sostenibilidad y la digitalización, Husqvarna continúa liderando la evolución del sector.

Para más información sobre estos productos, visita: www.husqvarna.com



PARA TODOS LOS TRABAJOS, BATERÍA PROFESIONAL HUSQVARNA

Porque tu tiempo importa



Descubre toda la
GAMA A BATERÍA
PROFESIONAL
DE HUSQVARNA

www.husqvarna.es www.tiendahusqvarna.es





Convenios con descuento en hoteles



HOTELS ATTICA21
COMODIDAD EN TU CABAÑA

¿Cuánto vale tu tiempo?

Tu tiempo es oro
por eso queremos
regalarte un **15%**
de descuento sobre nuestros mejores tarifas
del día en todos los hoteles de la cadena.

Únete solo Promocodo
ATA21
en www.atticahotels.com

Con Attica21, podrás viajar y alojarte sin preocupaciones en uno de sus establecimientos de Galicia, Madrid y Barcelona, disfrutando de una estancia con las mejores condiciones y prestaciones. Y como saben que tu tiempo es oro, te ofrecen un descuento del 15% sobre nuestra tarifa del día (*Sujeto a disponibilidad). Aprovecha el momento y la oportunidad, elige Attica21 y uno de sus destinos.



Por ser socio obtén un descuento exclusivo y adicional del 10% en cualquiera de los hoteles del prestigioso Barceló Hotel Group. Pero eso no es todo: lo mejor de este acuerdo es que este descuento es completamente compatible con otras promociones vigentes. Esto significa que podrás acumular descuentos de hasta un 40% en hoteles de EMEA (Europa, Oriente Medio y África) y hoteles urbanos de LATAM (Latinoamérica) e incluso alcanzar el 50% en hoteles vacacionales de LATAM. No dejes pasar esta oportunidad y reserva con nosotros al mejor precio sin precedentes.



En Catalonia Hotels & Resorts, entienden las necesidades de quienes viajan por negocios, eventos o placer. Por eso, te ofrecen un 10% de descuento en tu próxima estancia. Tu mejor opción para viajes de negocios, reuniones y escapadas de ocio, gracias a nuestra ubicación estratégica en las principales ciudades de España y Europa. Los hoteles están situados en enclaves privilegiados de ciudades como Barcelona, Madrid, Sevilla, Granada, Valencia, Salamanca, Zaragoza, Bilbao, San Sebastián, Oporto, Berlín, Ámsterdam... Confía en Catalonia Hotels como tu marca de referencia para viajes de empresa y ocio. Disfruta de instalaciones modernas, un servicio cercano y tarifas especiales. Reserva ahora y aprovecha el 10% de descuento ¡Catalonia y ATA estamos aquí para acompañarte en cada viaje.

CONVENIOS Y DESCUENTOS PARA ASOCIADOS

SOLRED



Ahorro anual de 204 €
(calculado para un consumo anual de 1800L de gasoil y 1200L de gasolina)

CEPSA

Nueva **PROMO** para tu tarjeta STARRESSA Direct hasta el 3 de abril del 2024.

Si no dispones de la tarjeta STARRESSA Direct, al darte de alta recibirás **5 euros de bienvenida**.

Disfruta de un **DOBLE DESCUENTO**: un descuento fijo y un descuento presencial **SIN REPOSTAJE MÍNIMO**.

Por ser socio de ATA, obtendrás hasta **15*1 cent./l.** en la Gama Star, GLP y Ecoblue; y **17*1 cent./l.** en la Gama Óptima.

DESCUENTO FIJO		DESCUENTO PRESENCIAL
Gasolina y Diesel Gama Star, GLP y Ecoblue	Gasolina y Diesel Gama Óptima	RED FLEET
6'6 cts./l.	8'6 cts./l.	+3'5 cts./l.

5
cts./l.

En Andorra, Gibraltar, Ceuta, Melilla y GESD PD no se aplican descuentos.

SegurCaixa Adeslas

El mejor **seguro médico privado** sin copagos para asociaciones y colectivos

CLYDESA
CLIENTE Y DESARROLLO
www.clydesa.es
info@clydesa.es

Ahorro anual de 45 €/año

LIBRERÍA AGRÍCOLA JEREZ

Ahorro anual de 25 €/año
(con un gasto medio anual en bibliografía de 250 €)

Paisajismo Digital
Servicios Integrales en Arquitectura del Paisaje

Ahorro anual de 108 €
(realizando un curso de 360 €)

FUSO CANTER, DISPUESTO A TODO.

Descuento de flotista por la compra de un Fuso Canter y más ventajas adicionales

MIMA JARDÍN
GESTIÓN DE PALMERAS
TRABAJOS DE JARDINERÍA
TALAS Y PODAS EN ALTURA

10% de descuento adicional sobre los precios de tarifa en gestión de residuos de palmera

TECPA

Ahorro anual de 108 €
(realizando un curso de 360 €)

alquiber

Las mejores ofertas en renting **flexible** para empresas asociadas

quirónprevención

Descuento exclusivo en la contratación del servicio de prevención de riesgos laborales

PAISAJISMO BASE DE PRECIOS
parques y jardines / tratamiento del paisaje / espacios públicos urbanos

Descuento del 10% en la adquisición de la **base de precios de paisajismo**

LANDSCAPE 3DESIGN v9

Descuento en la compra de este programa de **diseño de jardinería y paisajismo**

CELER LEGAL

Profesionales jurídicos en **recuperación de deudas y asistencia jurídica gratuita**

NOVIDADE EDITORIAL



DISEÑO HIDRÁULICO Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DE RIEGO POR GOTEO. CASOS PRÁCTICOS RESUELTOS Y COMENTADOS.

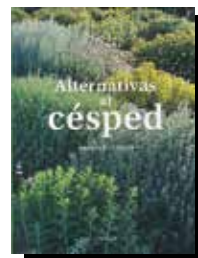
La primera parte de este libro trata sobre casos prácticos resueltos y ampliamente comentados de cálculo hidráulico de instalaciones de riego por goteo. La resolución de estos casos prácticos se basa en la teoría recogida en el manual Diseño agronómico e hidráulico de riegos agrícolas a presión, del mismo autor, editado por Grupo Editorial Agrícola (años 2018 y 2022). En la segunda parte se explican las principales operaciones de mantenimiento que deben de realizarse en las instalaciones de riego por goteo para evitar la aparición de daños y obstrucciones en tubos y en goteros. Se desarrolla la teoría en combinación con problemas prácticos resueltos y comentados. Diseño y mantenimiento de instalaciones de riego son procesos conectados, ya que un buen diseño, si posteriormente no se mantiene, deja de ser eficiente y funcional. Las obstrucciones son uno de los principales desafíos en las instalaciones de riego por goteo, por lo que abordar este problema y explicar su prevención y su tratamiento, complementa la primera etapa de diseño y cálculo.

MIGUEL A. MONGE REDONDO
80 pp. EDITORIAL AGRÍCOLA
PVP: 15,00 €

ALTERNATIVAS AL CÉSPED

El césped es fuente de inspiración para muchos jardineros: transforma en pocas semanas un terreno baldío en un oasis de verdor. Sin embargo, en jardines situados en clima seco y, de manera más general, en muchas otras regiones debido al cambio climático, mantener este bonito manto verde implica una lucha constante, así como un consumo desmesurado de agua y fertilizantes, para llegar a obtener un resultado a menudo decepcionante. ¿Cómo se podría reemplazar el césped en los jardines donde le cuesta sobrevivir? Olivier Filippi propone aquí varias alternativas novedosas que se pueden adaptar o combinar según la región, la superficie del jardín y el uso previsto. También ofrece todos los consejos necesarios para lograr una plantación exitosa y reducir el mantenimiento, y describe con detalle cerca de 200 plantas tapizantes. Todo ello ilustrado con más de 400 fotografías originales de cubiertas vegetales en jardines o en su entorno natural. Este libro presenta a todos los jardineros nuevas perspectivas emocionantes: el césped ha llevado a una banalización de los jardines y espacios verdes en todas las regiones del mundo. Buscar reemplazarlo es, ante todo, rechazar esta uniformidad del paisaje. Gracias a la diversidad de alternativas al césped, el jardín vuelve a ser un espacio vivo, original y abierto a infinitas posibilidades.

OLIVIER FILIPPI
256 pp. OMEGA
PVP: 58,00 €



LA MAGIA DE LAS FLORES. EL PODEROSO SIMBOLISMO DE LAS FLORES

A veces, expresarte a través de las flores es lo mejor que puedes hacer. Donde faltan las palabras, las flores hablan de belleza, emociones, deseo, pena y amor. Este libro ilustrado presenta una colección de las flores más bonitas, misteriosas y mágicas que ofrece la naturaleza, además de revelar su significado y transportar a los lectores a un universo hecho de colores, fragancias, secretos naturales y un potencial oculto.

ANASTASIA MOSTACCI
160 pp. OBELISCO
PVP: 16,00 €





EL JARDÍN ACCIDENTAL. JARDINES, NATURALEZA

Consideramos los jardines como nuestros dominios personales, donde podemos crear los mundos que deseemos. Pero también están ocupados por miríadas de otros organismos, todos con sus propias vidas que liderar. El conflicto entre estas dos bases de poder, sugiere Richard Mabey, es un microcosmos de lo que está sucediendo en el mundo en general. En este provocador libro, basado en los dramas cotidianos de su propio jardín de Norfolk, Mabey ofrece un escenario diferente, donde la naturaleza se convierte en un socio igualitario, un "jardinero" en sí misma. En un contexto de estaciones desordenadas, observa cómo su jardín "accidental" se reorganiza. Las hormigas siembran semillas de primula en la hierba reseca. Las pollas de agua se acostumbran a anidar en los árboles. Los robles de pavo brotan junto a las cerezas inglesas. Una espectacular rosa autosembrada aparece en la grava. El jardín se convierte en un lugar de fusión cultural y ecológica, y tal vez en una metáfora del planeta convulsionado. Una meditación sobre la lucha perenne entre el impulso humano de dominio y la vitalidad inherente de la naturaleza, ambientada en el propio jardín del autor.

RICHARD MABEY

192 pp. CARBRAME

PVP: 29,90 €

CULTIVAR CACTUS Y SUCULENTAS. ARTE Y CIENCIA PARA CULTIVAR CON ÉXITO.

Los cactus y las suculentas son plantas perfectas para recipientes, interesantes y atractivas, que, en su mayor parte, prosperan, aunque no se les proporcionen muchos cuidados. En los últimos años, su popularidad ha aumentado y han cautivado nuestra imaginación por sus formas, colores y texturas únicos, así como por su capacidad para adaptarse y sobrevivir en condiciones adversas. Con hermosas ilustraciones, este libro describe cincuenta plantas suculentas diferentes y ofrece valiosos consejos sobre su cultivo en recipientes, su riego y propagación, así como con respecto a la resolución de problemas. Los cactus y las suculentas tienen una capacidad asombrosa para fascinar a gente, quizá porque son muy extrañas y no se parecen a otras plantas. Se podría decir que son algo extraterrestres. En cierto modo, es cierto si tenemos en cuenta los entornos áridos en los que crecen. Con su actitud transgresora, captan la imaginación con sus formas, colores y texturas únicas, y su capacidad para adaptarse y sobrevivir a los duros entornos en los que viven. Añada todos estos factores a un pequeño recipiente decorativo de terracota y obtendrá la planta de recipiente perfecto: interesante, decorativa y que sobrevive (en su mayor parte) a la falta de cuidados. Con 12 proyectos prácticos que sirven de inspiración para crear curiosas formas de cultivar y exponer cactus y suculentas en el hogar y el jardín.

PAUL REES

144 pp. BLUME

PVP: 22,00 €



CULTIVAR PLANTAS VIVACES



Las plantas vivaces son muy populares, ya que llenan el jardín de flores y regresan al año siguiente para florecer de nuevo. Son el grupo más numeroso de plantas de jardín y ofrecen una magnífica diversidad para cada suelo, estación y condición lumínica. Esta guía es la referencia práctica de jardinería perfecta para cultivar vivaces con éxito. Repleta de ilustraciones, con información e inspiración sobre las necesidades de más de setenta tipos diferentes de vivaces. Hay una especie para casi cada situación: esta guía le ayuda a decidir cuáles son las mejores para su balcón, patio o jardín particular; también le proporciona datos fundamentales sobre dónde y cómo cultivar cada vivaz y mantenerla. Las plantas vivaces son solo uno de los grupos de plantas de un jardín, junto con árboles, arbustos, bulbos, plantas bienales y anuales (que se cultivan cada año a partir de semillas), pero a menudo son las que tienen mayor impacto. Proporcionan color en todas las tonalidades y pueden rellenar los huecos entre otras plantas o crear un tapiz siempre cambiante de formas y texturas en un arriate. Este libro describe los principios generales del cuidado de las plantas vivaces y además se complementa con 12 proyectos fáciles de seguir.

RICHARD WILDFORD

144 pp. BLUME

PVP: 22,00 €



JARDINES Y LABERINTOS. ILUSTRACIÓN, MASONERÍA Y ROMANTICISMO

El laberinto existe en todas las civilizaciones desde los albores de la humanidad. Es un diagrama simbólico de las dificultades y vicisitudes de toda trayectoria vital. El pensativo Heracles ad bivium, cavilando entre Voluptas y Virtus, es un tema iconográfico que plasma una filosofía de vida: la existencia no tiene un sentido a priori, tiene el sentido que cada uno le confiere. El individuo cavila porque ha de tomar decisiones para dar un fundamento a su existir, decisiones que marcarán su caminar por el mundo ya que no hay elección sin riesgo, ése es el precio de la libertad. Los jardines clásicos contienen un relato expresado a través de la estatuaria, el bosque, la montaña, la gruta, el laberinto... un itinerario filosófico compuesto según las reglas del ARTE DE LA MEMORIA que el paseante cultivado iba descubriendo y comprendiendo al recorrer los distintos lugares siguiendo un orden. Los escenográficos jardines barrocos alcanzaron su apoteosis en Versalles hasta el punto de ser identificados con el absolutismo monárquico y suscitar la revolución paisajista a principios del siglo XVIII en Gran Bretaña. En los jardines de los Arcadian Friends, el laberinto desaparece como elemento singular porque todo el jardín pasa a ser un laberinto cuyo hilo de Ariadna es la Masonería Especulativa. La Masonería Especulativa del siglo XVIII fue una institución de carácter iniciático que tenía como objetivo el perfeccionamiento individual y el progreso social a través de la educación, la ética y la filantropía. Utilizaba una simbología ritual basada en la construcción y promovía un sentimiento de fraternidad entre sus miembros. En la nueva manera de hacer jardines, inspirada en la pintura de paisaje, que floreció en Gran Bretaña, los CUADROS DE LA LOGIA proporcionaron un repertorio simbólico para componer una narración espacial que servía de soporte para las enseñanzas y los rituales de los grados. Su eficacia espiritual derivaba del orden preciso en que aparecían dispuestos los símbolos que componían el proceso iniciático. Nos encontramos una vez más ante una aplicación práctica de los recursos del Arte de la Memoria. El presente estudio descifra la clave masónica de los grandes jardines paisajistas del siglo XVIII construidos en Gran Bretaña, Alemania, Francia, Italia y España.

LUISA ROQUERO
300 pp. TRAMA EDITORIAL
PVP: 39,00 €

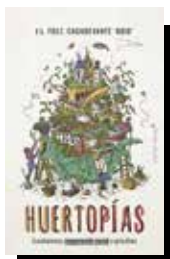
PLANTAS SILVESTRES DE ESPAÑA PENINSULAR. GUÍA FOTOGRÁFICA Y CLAVES PARA SU IDENTIFICACIÓN

Una guía para introducirnos a fondo en la identificación de la flora ibérica sin necesidad de conocimientos previos. Combinando claves de identificación y láminas compuestas con más de 10.000 fotografías a color de gran claridad y nitidez, y con gran formato para mostrar mejor cada detalle, cubre por primera vez la gran mayoría de plantas silvestres y asilvestradas de la España peninsular, muchas de las cuales también están presentes en Baleares y Portugal. De gran interés para naturalistas, botánicos, consultores y gestores ambientales, fotógrafos de naturaleza, educadores ambientales, agentes medioambientales y estudiantes de ciencias biológicas y ambientales, de ingeniería de montes y forestal y otras disciplinas de estudio y gestión del medio natural, así como para excursionistas, amantes de la naturaleza y operadores de ecoturismo y turismo rural y de naturaleza.

ALBERTO SALDAÑA MORAL
630 pp. TUNDRA
PVP: 90,00 €



HUERTOPIAS "ECOURBANISMO, COOPERACIÓN SOCIAL Y AGRICULTURA"



Ante un futuro donde viviremos con menos recursos, menos energía y en entornos ambientalmente más adversos; amar las ciudades pasa por asumir las complejas transformaciones que plantea la agenda del eourbanismo. Huertos comunitarios, granjas urbanas, terapias hortícolas en hospitales, zonas de cultivo en escuelas o bibliotecas, cárceles o campos de refugiados. Bosques comestibles, viñedos urbanos, azoteas y otras plantaciones que desafían al hambre y la desigualdad, juntan personas y movilizan comunidades, provocan cambios culturales y reverdecen el espacio público. «Huertopías» nos invita a imaginar estos cambios: un esfuerzo por anclar lo utópico a prácticas que anticipan, de forma imperfecta pero habitable, anteproyectos de ciudades más justas, convivenciales y ecológicas.

JOSE LUIS FERNANDEZ CASADEVANTE 'KOIS'
392 pp. CAPITAN SWING LIBROS
PVP: 22,50 €



LA MAGIA DE LAS PLANTAS "VOL. 4. ELEMENTO AGUA. EL TALLO Y LAS HOJAS"

Siguiendo el ritmo que marca la naturaleza, Ana Gayoso nos adentra en un asombroso mundo en el que las plantas son las protagonistas indiscutibles. Tomando con una mano los saberes ancestrales de la alquimia, la espagiria y la astrología, y con la otra, la ciencia de la botánica y la agricultura, este libro nos invita no solo a conocer las características, los principios y los usos de las plantas y los remedios y cosméticos que podemos elaborar con ellas, también el sentido y el corazón que les confirieron las antiguas tradiciones.

ANA GAYOSO
200 pp. GUSTAVO GILI, S.A.
PVP: 24,90 €

LOS HOMBRES QUE AMABAN LAS PLANTAS "HISTORIAS DE CIENTÍFICOS DEL MUNDO VEGETAL"

Este ensayo transita a lo largo de cinco siglos de descubrimientos en el mundo vegetal a través de las extraordinarias vidas de naturalistas, genetistas y botánicos apasionados por las plantas, los árboles, la agricultura y la genética. Por ejemplo, Charles Darwin o Leonardo da Vinci. Se incluyen muchos otros científicos que cambiaron nuestras ideas sobre el universo en que vivimos.

STEFANO MANCUSO
160 pp. GALAXIA GUTENBERG
PVP: 17,50 €



LOS ÁRBOLES EN LO VISIBLE E INVISIBLE



Este libro es imprescindible para todas aquellas personas que deseen conocer con rigor y amenidad lo que Ernst Zürcher llama los «seres de madera», desde las antiguas tradiciones mitológicas o las diversas observaciones seculares hasta los más recientes descubrimientos de la ciencia. Aborda asuntos asombrosos como los baños forestales que toman los japoneses para mitigar el estrés; la autolimpieza de la madera para combatir la proliferación bacteriana; la sincronización de los árboles con las mareas gravimétricas; las pulsaciones de los brotes en invierno de acuerdo con las posiciones de los astros; las técnicas agroforestales que transfieren a la agricultura la autofertilización propia de los bosques; la previsión meteorológica basada en la inclinación natural de las ramas del abeto; el papel de la leña como antídoto contra la creciente artificiosidad de la vida contemporánea, o el encanto de los árboles ancianos. Los árboles han de convertirse en nuestros mayores aliados frente a la catástrofe climática. Y el presente libro nos acerca a estos portentosos organismos tanto en sus características visibles como en su naturaleza invisible, como sucede con el lenguaje de los aromas, la electrofisiología o el geomagnetismo.

JOAQUÍN ARAUJO
368 pp. EDICIONES ATALANTA
PVP: 29,00 €



DESARROLLO HISTÓRICO DE LA JARDINERÍA Y DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Llegar a los orígenes de las culturas ancestrales, de las religiones y de la mitología, es llegar al origen mismo del jardín. La Historia es el germen que nos sirve para el modelaje y adecuación del entorno, dando, con ello, lugar a un término más amplio y contemporáneo como es la arquitectura del paisaje. Existen muchos paisajes, tantos como nuestra visión del territorio pueda abarcar, no obstante, es el paisaje urbano el que aquí toma protagonismo, al ser desplazada la naturaleza de la urbe actual debido a un crecimiento desmedido de esta.

Así pues, se hace necesario releer la historia para rescatar los conceptos sobre el verde que las distintas culturas conocían, y, con ellos, se permita nuevamente ese íntimo contacto con el medio natural, mezclando el tejido verde con el urbano, cambiando para ello los paradigmas adecuados para sentar las bases de una ciudad contemporánea mas plena y mejorar así el estado mental, psicológico y espiritual de sus habitantes.

EMILIO PAULOS

422 pp. DISEÑO EDITORIAL

PVP: 70,00 €

LA BELLEZA DE LOS ÁRBOLES

La belleza de los árboles podría haberse titulado también Con los árboles, porque su compañía anima a la escritura a través de un pequeño bosque en el que los ecos y las voces, las imágenes y los reflejos se enredan en un cálido abrazo. Es algo parecido a una casa. Una casa de árboles que, aún verdes, se resisten a la fuerza del olvido. Los hay frondosos, robustos, florecientes; otros frágiles, enjutos, desmochados. Pero todos, sin excepción, beben la misma savia: la savia del deseo de más vida. En esa doble vida que las palabras fundan ya solo necesitan la luz de una mirada, el agua de unas horas, un cobijo en la tierra de alguna memoria. El aire que discurre entre quien escribió y quien lee.

JOSÉ SABORIT

156 pp. EOLAS EDICIONES

PVP: 15,00 €



THE NEW ROMANTIC GARDEN

El diseño de jardines formales sigue siendo popular porque da a los espacios naturales una sensación de serenidad y estructura, aunque muchos propietarios y jardineros domésticos no se dan cuenta de que la estructura no tiene que significar todos los arbustos recortados y los bordes geométricos, sino que puede interpretarse como una serie de enrejados arqueados cubiertos de rosas trepadoras, embriagantes y lánguidas o incluso utilizando las plantas perennes nativas de ramificación más salvaje en arreglos o proporciones que ayudan al ojo a discernir dónde comienzan y terminan los bordes de cada planta. A lo largo de sus 30 años de carrera, Thompson ha sido reconocida como maestra en la creación de jardines de estilo inglés decadentemente plantados, bien proporcionados, modernizados por un firme compromiso con la biodiversidad, y para el ojo esto se traduce como una formalidad más relajada que los jardines ingleses del pasado, aunque igual de encantadores y exuberantes. Thompson salpica sus textos maravillosamente ingeniosos con una pizca de tradición como un guiño a la idea de que, de hecho, no estamos completamente a cargo de cómo crecen nuestros jardines. Siempre hay otras fuerzas en acción, como debería ser cuando permitimos que las prácticas sustentables nos ayuden a guiar, en lugar de intentar dominar, los esfuerzos de la naturaleza.

JO THOMPSON

240 pp. RIZZOLI

PVP: 53,00 €



NANNA O EL ALMA DE LAS PLANTAS

Publicada en 1848, Nanna o el alma de las plantas, titulada así en honor a la diosa de las flores en la mitología nórdica, fue el resultado de un arrebató visionario. Un día, a comienzos del otoño de 1843, Gustav Theodor Fechner percibió en el jardín de su casa un fulgor que emanaba del interior de las flores y tuvo la sensación de que entraba en contacto con la «consciencia» de todas las plantas que lo rodeaban. ¿De dónde podía provenir aquella misteriosa luz? Fechner lo atribuyó al «alma» de las plantas, que también puede concebirse como una mente o, en un sentido más amplio, sorteando cualquier lectura antropocéntrica, como una especie de alma vegetal. Las plantas tienen entonces su propia alma, y Fechner se pregunta por nuestra capacidad para prestar atención a las «suaves voces de las flores». Y así se presenta ante nosotros como un intérprete de inspiración panpsiquista del mundo vegetal que nos invita a imaginar la planta como «un gran tímpano golpeado por el viento», algo a lo que otorgan valor científico las actuales investigaciones en fitoacústica. Pero, además, el hecho de que las plantas se conviertan en «las cuerdas de una gran arpa del alma tocada por el viento» tiene hoy en día una sorprendente traducción científica, dado que ahora sabemos que una flor puede percibir el zumbido de un polinizador que se aproxima e incrementar el néctar ofrecido a tan útil visitante; o que las plantas son capaces de activar defensas químicas al detectar el sonido de una oruga al acecho. En suma, la planta es sensible a multitud de vibraciones y transforma ciertos sonidos en respuestas adaptativas.

GUSTAV THEODOR FECHNER
194 pp. ATALANTA
PVP: 23,00 €



PLANTAS MÍTICAS

Las plantas en la antigua Grecia 'y en sus mitos' servían como armas, embriagantes, alimentos, medicinas y agentes mágicos. Cuando Prometeo robó el fuego del Olimpo para dárselo a los humanos, lo escondió en un tallo de hinojo; un simple membrillo desencadenó la guerra de Troya; el dolor de Deméter por el secuestro de su hija Perséfone provocó el primer invierno, que marchitó toda vegetación, y Aquiles utilizaba la milenrama (ahora Aquilea en su honor) para detenerlas hemorragias de sus soldados. Los griegos que se preparaban para consultar con los oráculos, utilizaban el cannabis como parte de sus rituales de limpieza, infundaban vino con mandrágora para intensificar el frenesí en sus fiestas en honor a Dioniso y las mujeres controlaban su salud reproductiva usando poleo y artemisa. De manera hábil e ingeniosa, Ellen Zachos, horticultora apasionada, entrelaza estas historias y tradiciones ancestrales y presenta tanto plantas reales que puedes cultivar hoy en tu jardín como especies legendarias de poderes inimaginables. Con este hermoso herbario, la autora arroja luz sobre la fascinante relación entre los humanos, las plantas y los dioses AUTOR Ellen Zachos es licenciada por Harvard, antigua

actriz de Broadway y horticultora grecoamericana, y nada le gusta más que deleitar a quien quiera escucharla con historias sobre plantas fascinantes. Es autora de diez libros anteriores sobre plantas y ha sido reconocida por Garden Communicators International tanto por sus escritos como por sus podcasts. Ellen ha sido elegida Gran Jardinera Americana por el Festival Internacional de Flores y Jardines EPCOT y da conferencias en organizaciones hortícolas nacionales e internacionales. Durante seis años fue copresentadora del podcast Plantrama, que se situó entre los cincuenta mejores podcasts de hogar y jardín de todo EE.UU., y también fue instructora del Jardín Botánico de Nueva York durante quince años. Ellen vive ahora en Santa Fe, Nuevo México.

ELLEN ZACHOS
192 pp. HESTIA
PVP: 24,95 €



LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE. I. ARTE, HISTORIA, FANTASÍA

El conjunto de la Alhambra y el Generalife, declarado Patrimonio de la Humanidad, es un amplio territorio que contiene palacios de ensueño y maravillosos ejemplos del arte de la jardinería. Un paisaje vivo en el que se ha intervenido desde la Edad Media hasta la actualidad, conservando mucho de lo que se hizo en sus primeros momentos y permanentemente enriquecido a lo largo del tiempo. Un milagro de conservación que permite ver, casi como eran hace poco menos de ochocientos años, algunos de los jardines más antiguos y bellos del mundo. Este libro ofrece una visión nueva y actualizada de esas joyas de la jardinería. Está dividido en dos volúmenes de lectura independiente, pero complementaria. Este primero se dedica a temas generales: el territorio, las tipologías de los espacios cultivados y, sobre todo, a la singular historia paisajística de ambos monumentos. El segundo volumen contiene el estudio pormenorizado de cada uno de los jardines, dedicando especial atención a los más importantes, los patios de la Acequia, de los Arrayanes y el de los Leones, que junto a los jardines del Partal sustentan la fama paisajística de la Alhambra y el Generalife. José Tito Rojo es persona del mundo de los jardines, los estudia, los visita, los hace; su tesis doctoral fue la primera realizada en España sobre restauración de jardines históricos. Desde sus inicios la Alhambra y el Generalife han estado presentes, les ha dedicado numerosos trabajos y en 2002 coordinó junto a Manuel Casares Porcel la restauración del Patio de la Acequia del Generalife. Su novedosa visión de los jardines se suma, en el ámbito concreto del paisaje, a los estudios que desde muy diversas disciplinas están consolidando formas más rigurosas y actuales de entender esos dos monumentos. Es miembro de diversos comités científicos internacionales y ha presidido hasta 2021 el correspondiente al Itinerario Cultural de Jardines Históricos del Consejo de Europa. Desde 2023 pertenece a la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

JOSE TITO ROJO
456 pp. UNIVERSIDAD DE GRANADA
PVP: 45,00 €

ARTIGO

Diferencias entre arriates y parterres: ¿cuál elegir para tu jardín?

Autor

Paisajismo Digital, S.L.

www.paisajismodigital.com



Parterres. Jardín de la Plaza de Joan Fiveller, Parque de la Ciutadella, Barcelona. Foto: Paisajismo Digital

La decisión entre arriates y parterres pasa, fundamentalmente, por el contraste entre colores y texturas en el diseño de jardines. ¿Prefieres **la geometría serena** y la contemplación a vista elevada, o **la abundancia naturalista** para observar con detalle? En Paisajismo Digital te presentamos **una guía práctica comparando arriates y parterres** para ayudarte a elegir con criterio. Verás qué define a cada uno, su cuidado, mantenimiento y cuál conviene más según el contexto. Al final tendrás claridad para elegir la

opción que mejor encaje con tu espacio, tu estilo y tu tiempo. ¡Comencemos!

¿QUÉ SON LOS ARRIATES PARA JARDINES?

Un arriate es **una franja de plantación alargada**, habitualmente adosado a un elemento vertical como un muro, una valla o un seto, o bien delineando un camino. Está pensado para verse desde un lado principal y puede ser recto o curvilíneo.



Arriate. Jardines de Mossèn Costa i Llobera, Barcelona. Foto: Paisajismo Digital

En ese sentido, puede situarse a ras de suelo o elevarse ligeramente con muretes de contención; cuando se construye como recipiente cerrado se acerca al concepto de jardinera. El borde frontal —de ladrillo, piedra, metal, madera o una bordura vegetal— remata el diseño y facilita el mantenimiento. Además, su ubicación lateral condiciona su lectura: se disfruta caminando, con una composición que se organiza de atrás hacia adelante.

Para su cuidado en **primavera** requieren limpieza de restos invernales, aporte de compost, división de perennes y plantación de anuales. En **verano**, en cambio, demandan riegos profundos y regulares, deshierbe constante, pinzado de flores marchitas y vigilancia de plagas. Para el **otoño**, es necesaria una limpieza general, plantación de bulbos y, según la especie, se pueden cortar en otoño o a finales de invierno.

LOS PARTERRES: ¿PARA QUÉ SIRVEN?

Por el contrario, un parterre es **una estructura formal y geométrica construida sobre una superficie nivelada**. Está concebido para contemplarse como un todo, a menudo desde una posición elevada —ventanas, balcones o terrazas—.

“Parterre” proviene del francés clásico y fue popularizado en los jardines renacentistas y barrocos. Su etimología, *par terre*

(“sobre el suelo”), remite a esa condición de diseño ornamental a ras del terreno. La lógica es arquitectónica: **simetría y ejes, formas puras** (cuadrados, círculos, arabescos) y dominio del espacio a través de líneas nítidas. En general, se distinguen cuatro tipos de parterres:

- ▶ **Bordados:** dibuja “bordados” con setos de boj y rellenos minerales.
- ▶ **Compartimiento:** combina borderie, césped, flores y grava en módulos simétricos.
- ▶ **Estilo inglés:** más simple y de menor mantenimiento.
- ▶ **Piezas cortadas:** masas florales recortadas y enmarcadas por setos bajos.

Para su cuidado y preservación, **la poda del boj con gran precisión** —varias veces por temporada, preferiblemente en días nublados y con herramientas muy afiladas— es esencial para mantener las líneas. **A ello se suma el control de plagas y enfermedades** específicas del boj y el cuidado de superficies: deshierbe frecuente y perfiles nítidos entre grava, césped y parches florales.

Hoy en día, muchos paisajistas usan especies alternativas al boj (como *Ilex crenata*, *Lonicera nitida*, *Teucrium*, etc.) debido a plagas como el *Cydalima perspectalis* (polilla del boj).



Arriate. Jardín de Burle Marx, Río de Janeiro, Brasil. Foto: Paisajismo Digital

ARRIATES Y PARTERRES: DIFERENCIAS CLAVE

- ▶ **Filosofía:** el arriate colabora con la naturaleza y propone una estética naturalista y dinámica; el parterre impone geometría y transmite serenidad arquitectónica.
- ▶ **Ubicación y forma:** el arriate suele ser lineal y a menudo adosado; el parterre es geométrico y contenido en un área nivelada.
- ▶ **Perspectiva:** el arriate se disfruta en secuencia, a nivel del suelo; el parterre está concebido para verse como un conjunto, preferiblemente desde un punto elevado.
- ▶ **Plantas y materiales:** el arriate mezcla perennes, anuales, bulbos, arbustos y gramíneas; el parterre prioriza el boj, masas florales uniformes y superficies minerales.
- ▶ **Mantenimiento:** el arriate demanda labores hortícolas variadas a lo largo del año; el parterre exige topiaria precisa y constancia.

- ▶ **Habilidad requerida:** el arriate requiere conocimientos de ciclos y combinaciones; el parterre exige pulso firme y paciencia con la tijera.

ARRIATES Y PARTERRES: ¿CUÁL ELEGIR PARA TU JARDÍN?

Para disipar esta duda, piensa en tres aspectos:

1. **Escala y perspectiva:** si puedes observar el jardín desde arriba, el parterre luce como una alfombra viva; si lo caminarás a diario, el arriate ofrece una experiencia inmersiva.
2. **Estilo arquitectónico:** las casas clásicas y simétricas dialogan bien con parterres; los estilos rústico o naturalista agradecen arriates.
3. **Tiempo y habilidad:** si disfrutas planificar floraciones y combinaciones, el arriate es tu lienzo; si te atrae la precisión de la poda y la serenidad del orden, apuesta por el parterre.



Parterres. Jardín de la Plaza de Joan Fiveller, Parque de la Ciutadella, Barcelona. Foto: Paisajismo Digital

DISEÑANDO JARDINES CON ARRIATES Y PARTERRES

Si has decidido apostar por arriates y parterres para el diseño de tu jardín, hay errores comunes y tips rápidos que debes considerar. Fundamentalmente, debes evitar::

1. **Parterre sin vista elevada:** perderás el efecto del dibujo. Asegura un punto de observación.
2. **Subestimar la topiaria:** el boj requiere cortes precisos y constantes.
3. **Arriate sin ritmo ni repetición:** demasiadas especies sin orden visual provocan caos.
4. **Ignorar la sucesión estacional:** sin bulbos ni floraciones escalonadas, el arriate decae.
5. **Bordes indefinidos:** tanto en arriate como en parterre, el borde es clave para un acabado limpio.



Parterres. Jardines del Teatro Griego. Barcelona. Foto: Paisajismo Digital

TIPS Y PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE ARRIATES Y PARTERRES ¿QUÉ REQUIERE MÁS MANTENIMIENTO?

Depende del tipo de labores: el arriate requiere cuidados hortícolas variados a lo largo del año; el parterre demanda poda precisa del boj y mantenimiento constante de sus superficies.

¿NECESITO SIEMPRE UNA VISTA ELEVADA PARA UN PARTERRE?

La lectura del patrón geométrico mejora desde una posición elevada, cuando se observa desde una terraza o desde ventanas.

¿LOS ARRIATES DEBEN SER RECTOS?

No. Pueden ser rectos para un efecto ordenado o curvos para un gesto más orgánico.

¿QUÉ PLANTAS SON IMPRESCINDIBLES?

En arriates, una mezcla de perennes, anuales, bulbos, arbustos y gramíneas para mantener interés continuo. En parterres, el seto de boj como arquitectura viva y masas florales uniformes como relleno.

CONCLUSIONES DE UN PAISAJISTA

Elegir entre arriates y parterres es elegir entre dos miradas del jardín: **la estética pictórica y cambiante del arriate frente a la geometría contemplativa del parterre**. Por ello, evalúa el espacio, la arquitectura y el tipo de dedicación que disfrutas; con esa claridad, tu jardín se organizará de manera eficiente y te ofrecerá belleza durante años.

Paisajismo Digital 
Servicios Integrales en Arquitectura del Paisaje

**Diseño de Parques y Jardines
Escuela de Paisajismo Online**

Render y Paisajismo 3D

www.paisajismodigital.com



Arriates. Jardín Botánico, Río de Janeiro, Brasil. Foto: Paisajismo Digital

ENTREVISTA

Entrevista a Paz González, vicepresidenta de la Asociación Española de Paisajismo



PAZ GONZÁLEZ MARINAS

Paz González Marinas, es Ingeniera técnica agrícola y paisajista. Ha desarrollado su carrera profesional con diferentes estudios de arquitectura y paisajismo en Madrid, Alicante y Londres, compaginándolo con su proyecto personal, Pinea Paisaje estudio de paisajismo, a la que ahora se dedica plenamente. Vinculada a la AEP desde 2009, forma parte de su Junta directiva desde 2019.

PAZ, ¿NOS PUEDES CONTAR CÓMO COMENZÓ TU INTERÉS POR EL PAISAJISMO?

Comencé la carrera de Ingeniería Técnica Agrícola pensando que me dedicaría a la viticultura o la enología, teniendo en cuenta que nací en Valladolid y que en mi familia hay tradición en la producción de vino, hasta que cursé la asignatura de Diseño de jardines, en la que nuestro profesor Fermín Garrido, nos motivaba no solo con sus clases, si no con viajes de estudios y cursos de verano, y me enamoré de la idea de crear espacios de relax en el exterior jugando con elementos naturales. A partir de ahí, todos los pasos se dirigieron a seguir formándome en paisajismo y diseño hasta conseguir ser paisajista.

¿CUÁL HA SIDO TU CAMINO PROFESIONAL HASTA LLEGAR A LA VICEPRESIDENCIA DE LA ASOCIACIÓN?

Tras finalizar la carrera, realicé el Máster en Jardinería y Paisajismo de la Universidad Politécnica de Madrid, muy vinculado desde siempre a la Asociación Española de Paisajistas, y donde tuve el primer contacto con la AEP, allí nos hablaron de sus fines y de sus ventajas, pero no fue hasta 2008, con motivo de la celebración de unas Jornadas de Paisaje, Agua y Sostenibilidad celebradas durante la Expo del Agua en Zaragoza, cuando decidí asociarme finalmente.

A nivel profesional he trabajado como paisajista en diversos estudios de arquitectura y paisajismo de Madrid, Alicante y Londres. Durante unos 4 años, estuve trabajando directamente para la AEP como secretaria administrativa, compaginándolo con la actividad de mi propio estudio, lo que me permitió tener un conocimiento del funcionamiento interno de la asociación y entablar contacto con muchos de sus socios. Por eso, cuando la Junta Directiva de la AEP en 2019 me ofreció formar equipo con ellos como secretaria general, ya tenía un gran trabajo hecho.

En este momento desarrollo mis propios proyectos y colaboro con numerosos profesionales, a través de mi estudio de paisajismo -Pinea Paisaje-, con base en Valladolid, pero ejecutando proyectos por numerosos municipios de España.

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI FORMAR PARTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PAISAJISTAS, Y REPRESENTARLA DESDE LA VICEPRESIDENCIA?

Significa poder representar a la profesión que desarrollo con mucho orgullo y al colectivo de profesionales que formamos

la AEP. Que va ganando reconocimiento a nivel social, pero que aún tiene un -esperemos que no muy largo- camino por recorrer a nivel institucional y profesional.

Parte de mi trabajo voluntario en la AEP busca dar a conocer la profesión en aquellas entidades en las que se desconozca y promueve el conocimiento técnico y la formación continua de sus miembros.

¿CUÁL ES EL PRINCIPAL OBJETIVO DE LA AEP?

Sin duda, el reconocimiento profesional a nivel institucional. Es el principal objetivo de la Junta Directiva, y sobre el cual desarrollamos estrategias muy diversas. Creemos que el sector de la jardinería y el paisajismo debe ser cada vez más fuerte y de mayor calidad y estar más presente en instituciones, y para ello es fundamental conformar un grupo de presión consolidado, creando alianzas con otras entidades del sector.

¿CUÁLES HAN SIDO LOS MAYORES LOGROS RECIENTES DE LA ASOCIACIÓN?

La celebración del Congreso Internacional de Paisajistas que celebramos en Granada en 2021, junto con la celebración de la Asamblea de la Federación Europea de Paisajistas IFLA Europa, fue sin duda un gran reto. En ese momento, tras la salida del confinamiento, sorteando aún restricciones de aforo, conseguimos sacar adelante el I Congreso de Paisajistas, con la participación de ponentes internacionales y nacionales, y supuso compartir las nuevas tendencias que se están llevando a cabo en proyectos de paisaje en todo el mundo y reunir a compañeros profesionales, lo que permitió establecer nuevas relaciones profesionales entre los socios y empresas del sector. Fue todo un reto que nos sigue llenando de orgullo.

Pero también nos enorgullece que estando presentes y creando conciencia a través de cada acto al que asistimos -y en ocasiones, también a través de impugnaciones de concursos- los redactores de los pliegos de licitaciones públicas incluyan la figura del paisajista como miembro del equipo redactor de proyectos de intervención en paisaje o en espacio urbano.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES VENTAJAS QUE PUEDE TENER OBTENER UN PAISAJISTA POR ESTAR ASOCIADO A LA AEP?

La AEP es la asociación representante oficial de la profesión en España ante organismos nacionales e internacionales (IFLA Europa e IFLA World). A efectos prácticos, esto permite al socio formar parte de una red reconocida de profesionales del paisajismo y por ejemplo, habilita al socio para participar en cualquier concurso internacional que así lo requiera, por lo tanto, el socio de la AEP está equiparado a otros profesionales europeos aunque en España la profesión no esté regulada.

La Asociación de Paisajistas también ejerce de órgano defensor de los intereses de nuestros socios, trabajando como he comentado en la regulación y reconocimiento del

paisajismo en España, impulsando la inclusión del paisajista en normativas y concursos públicos.

Otro de nuestros principales puntos fuertes es la comunicación con nuestros socios, semanalmente les enviamos un boletín con información de interés para el ejercicio profesional como convocatorias de concursos, ofertas de trabajo, congresos, jornadas... Pero además, de manera directa, desde la AEP también organizamos jornadas de paisajismo, sesiones formativas on line, exposición de novedades técnicas, jornadas culturales relacionadas con el paisajismo, viajes de estudios...

También, en colaboración con otras empresas e instituciones podemos ofrecer descuentos y ventajas económicas para socios en inscripciones a cursos, compras de productos relacionados con el sector, acceso a las Normas Tecnológicas de la Jardinería... En definitiva, procuramos facilitar el ejercicio de la práctica profesional a los socios.

¿CUÁLES SON LOS CONVENIOS MÁS INTERESANTES QUE PUEDEN BENEFICIAR A LOS PAISAJISTAS?

Desde la Junta Directiva de la AEP prestamos especial interés a la actividad de otras federaciones y asociaciones con similares intereses a los nuestros, relacionadas con el paisajismo. Hemos firmado numerosos convenios con muchas entidades del sector verde, entre ellas AGAEXAR, que nos permiten desarrollar jornadas en conjunto como la próxima que celebraremos en Allariz, en torno al Festival de Xardins de Allariz. "Imaginación en Flor: El arte de un jardín efímero" donde contaremos con la experiencia de ponentes de primer nivel, como Iñigo Seguro, y donde compartiremos con vosotros la entrega de premios del Xardín Galego de este año. Esto será el próximo 3 de octubre en Allariz.

Pero también tenemos otros convenios que permiten obtener descuentos sobre software, como la base de precios de paisajismo, la compra de material de trabajo y publicaciones, inscripciones reducidas a eventos...

¿QUÉ PAPEL CREE QUE JUEGA EL PAISAJISMO EN LA SOSTENIBILIDAD URBANA Y AMBIENTAL?

Un papel fundamental y cada vez más solicitado por administraciones públicas en sus nuevos planeamientos. Por fin está cambiando el paradigma de diseño de las ciudades, por otras más verdes, más saludables, más permeables...

Tristemente somos testigos -y en parte responsables- de las consecuencias del cambio climático. La acción es necesaria y urgente, y para ello es imprescindible contar con equipos multidisciplinares que creen espacios verdes funcionales y de mayor calidad en las ciudades. Y que estos espacios se mantengan siguiendo unos criterios de optimización de los servicios ecosistémicos que ofrecen los parques y jardines, el bosque urbano, las alineaciones arbóreas...

¿CÓMO AFECTA EL CAMBIO CLIMÁTICO AL ENFOQUE DEL PAISAJISMO?

El cambio climático está redefiniendo los criterios que antes considerábamos básicos en el planeamiento paisajístico. Desde modificar los límites de las áreas de rusticidad para asegurar que el futuro de las plantaciones sea viable teniendo en cuenta el incremento de las temperaturas, a buscar especies de bajas necesidades de riego y a diseñar instalaciones y sistemas de riego más eficientes y de menor consumo.

Cuando inicié mi carrera profesional, la idea colectiva de un parque o jardín, lo que el cliente solicitaba, se acercaba más al prototipo de jardín inglés, de extensas praderas y grandes ejemplares de arbolado extraídos de otras áreas geográficas. Ahora, el cambio climático nos está obligando a mirar hacia el sur, y a tomar como ejemplo otras tendencias en paisajismo, con menores necesidades hídricas y de resistencia a altas temperaturas -no tanto a las bajas-, redirigiendo el requerimiento del cliente hacia un diseño más racional del espacio, con áreas de pradera más reducidas, mejor seleccionadas y con el empleo de especies autóctonas.

¿EXISTE SUFICIENTE FORMACIÓN ACADÉMICA Y TÉCNICA EN ESTE CAMPO EN ESPAÑA?

En España se ofrecen 3 grados universitarios en Paisajismo -uno de ellos en la Universidad de A Coruña y Santiago de Compostela- y 10 títulos de master que ofrecen formación del más alto nivel en Paisajismo, con los que mantenemos una excelente relación de colaboración en muchos sentidos. Por supuesto, nos gustaría que esta oferta formativa fuese mayor y más repartida por la geografía nacional. Estamos convencidos de que la consecución del reconocimiento profesional, traerá nuevas ofertas formativas en más universidades.

EN CUANTO A LA VISIBILIDAD DEL PROFESIONAL DE PAISAJISMO EN LA SOCIEDAD ACTUAL, ¿SE REALIZA ALGÚN TIPO DE CAMPAÑA O SENSIBILIZACIÓN DESDE LA AEP?

Sí, desde luego. Desde la AEP intentamos estar presentes en todas las actividades relacionadas con el sector, invitamos

a nuestros socios a participar con sus proyectos en las comunicaciones de jornadas y congresos, mantenemos relación estrecha con instituciones y empresas ofreciendo colaboración, y en estos tiempos de comunicación digital, procuramos mantener activas nuestras redes sociales sobre las que volcamos todas las novedades del sector.

¿QUÉ MENSAJE LE GUSTARÍA TRANSMITIR A LOS JÓVENES INTERESADOS EN ESTA PROFESIÓN?

Creo que los jóvenes tienen bastante claro el mensaje y desarrollada la conciencia ambiental, pero me gustaría recordarles que el paisajismo no es solo una profesión creativa o de diseño, que busca sacar el máximo potencial estético de un lugar. Si no que tienen un trasfondo técnico, que poseemos la capacidad de crear esos espacios bellos respaldados por unos criterios sostenibles que permitan mejorar las condiciones ambientales del sitio y de la salud y el bienestar de sus habitantes, fomentar la biodiversidad, reducir los recursos necesarios para su mantenimiento... En definitiva, la profesión de paisajista debe saber crear espacios bellos y funcionales.

¿QUÉ CAMBIOS LE GUSTARÍA VER EN LA LEGISLACIÓN O POLÍTICAS PÚBLICAS RELACIONADAS CON EL PAISAJISMO?

Principalmente el reconocimiento y, por tanto, la regulación de la profesión. Una vez conseguido el reconocimiento, la profesión pasará de estar reconocida socialmente a estar reconocida legalmente. Es previsible que la figura del paisajista sea obligatoria en todos los proyectos de diseño urbano y del paisaje, y será entonces cuando se incorporará la figura del paisajista en las administraciones públicas y en las empresas privadas.

Desde la Junta Directiva de la AEP estamos convencidos -y hacia ello dirigimos nuestros pasos- de que pronto los paisajistas liderarán equipos multidisciplinares junto con arquitectos, urbanistas, ingenieros, medioambientalistas, agrónomos en las licitaciones públicas y en las iniciativas privadas que intervengan sobre el paisaje.



App gratuita para Android y Apple. *Nueva serie de programadores ESP-Me, ESP-RZMe y ESP-TM2 compatibles con el módulo IRL Wi-Fi.

Programadores de riego Wi-Fi*

Controle su riego automático cuando quiera desde donde quiera.



RAIN BIRD®

www.rainbird.es

ENTREVISTA

Entrevista a Carlos Castiñeiras Cela, gerente en Casaplanta Vigo



CARLOS CASTIÑEIRAS CELA

Carlos Castiñeiras Cela (Vigo, 1982) es Licenciado en Administración de Empresas. Su formación le ha permitido aportar una visión estratégica y de gestión al negocio familiar. Tras finalizar sus estudios, realizó prácticas en Agrojardín, un destacado centro de jardinería de la Costa del Sol, en el área de obras y proyectos, con el objetivo de adquirir experiencia y conocimientos prácticos antes de incorporarse a Casaplanta Vigo. Desde su regreso, ha impulsado la expansión de la empresa, consolidándola como un referente en Galicia en el sector de la jardinería, el paisajismo y la decoración vegetal.

CARLOS, ¿CUÁNDO Y CÓMO NACIÓ CASAPLANTA? ¿QUÉ FILOSOFÍA O VALORES DEFINEN VUESTRO PROYECTO DESDE SUS INICIOS?

Casaplanta nació hace más de tres décadas en Vigo como un proyecto familiar vinculado a la pasión por la jardinería. Desde el principio hemos defendido una filosofía muy clara: unir profesionalidad, cercanía y compromiso con el cliente, apostando siempre por la calidad de nuestras plantas y por una atención personalizada. Creemos que un jardín o un espacio verde no es solo decoración, sino una forma de mejorar la vida de las personas y aportar bienestar.

¿CÓMO HA EVOLUCIONADO EL CENTRO DE JARDINERÍA A LO LARGO DE SU TRAYECTORIA? ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES OBSTÁCULOS Y SATISFACCIONES QUE OS HABÉIS ENCONTRADO EN ESTE TIEMPO?

La evolución ha sido enorme: pasamos de ser un centro de jardinería local a convertirnos en una empresa de referencia en Galicia en jardinería y paisajismo. Hemos incorporado nuevos servicios, desde proyectos de obra pública hasta trabajos para grandes empresas y marcas internacionales. Los principales obstáculos han estado ligados a la estacionalidad del sector y a la dificultad de contar con mano de obra profesionalizada, pero las satisfacciones superan con creces las dificultades: ver cómo nuestros proyectos transforman espacios urbanos o la alegría de un cliente cuando estrena su jardín.

CASAPLANTA VIGO ES UNA EMPRESA CONSOLIDADA EN GALICIA. ¿QUÉ SERVICIOS PRESTA VUESTRA EMPRESA? ¿EN CUÁLES ESTÁIS ESPECIALIZADOS?

Ofrecemos un servicio integral de jardinería: diseño, ejecución y mantenimiento de jardines, tanto públicos como privados, además de proyectos de interiorismo vegetal. También disponemos de un centro de jardinería donde atendemos a clientes particulares. En los últimos años nos hemos especializado en obra pública urbana y en proyectos para grandes cadenas, lo que nos ha permitido crecer y profesionalizarnos aún más.

¿QUÉ TENDENCIAS RECIENTES ESTÁN MARCANDO EL CONSUMO EN JARDINERÍA? ¿HABÉIS NOTADO UN CAMBIO EN LAS PREFERENCIAS DEL CONSUMIDOR EN LOS ÚLTIMOS AÑOS?

Sí, sin duda. El consumidor actual busca sostenibilidad, bajo mantenimiento y un equilibrio entre estética y funcionalidad.



Se demandan especialmente plantas autóctonas y resistentes, así como soluciones que ahorren agua y energía. También hemos notado un auge del interés por el interiorismo vegetal, tanto en hogares como en oficinas.

¿CREES QUE EL CAMBIO CLIMÁTICO ESTÁ AFECTANDO A LA FORMA DE DISEÑAR JARDINES? ¿CÓMO IMAGINAS EL JARDÍN DEL FUTURO?

El cambio climático es ya un factor determinante. Hoy en día, un buen diseño debe priorizar el consumo eficiente de agua, la adaptación de especies resistentes y la biodiversidad. Imagino el jardín del futuro como un espacio más autosuficiente y sostenible, donde se combine el disfrute estético con la responsabilidad medioambiental.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES BARRERAS U OBSTÁCULOS A LOS QUE SE ENFRENTAN LAS EMPRESAS DE JARDINERÍA EN GALICIA?

Diría que la falta de personal cualificado es uno de los grandes retos. También la estacionalidad, que condiciona la carga de trabajo a lo largo del año, y las trabas administrativas

en determinados proyectos. Aun así, el sector está creciendo y existe un interés cada vez mayor en los espacios verdes.

DE TODOS LOS PROYECTOS Y TRABAJOS REALIZADOS, ¿CUÁL DE ELLOS TE HA DADO MÁS SATISFACCIÓN?

Cada proyecto tiene algo especial, pero me quedaría con dos: la jardinería de la Gran Vía de Vigo, porque ha transformado un espacio emblemático de la ciudad, y la nueva sede de Bimba y Lola, donde la integración de vegetación en interiores ha supuesto un reto muy interesante.

EN LA ÚLTIMA EDICIÓN DE LOS PREMIOS XARDÍN GALEGO, CASAPLANTA OBTUVO EL TERCER PREMIO CON LOS JARDINES DEL PALACIO DE LA OLIVA (VIGO), OBRA CONTRATADA Y EJECUTADA POR VUESTRA EMPRESA, Y DISEÑADA POR EL PAISAJISTA ÁNGEL ROMERO. ¿NOS PUEDES CONTAR DE PRIMERA MANO LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE JARDÍN?

El jardín del Palacio de la Oliva es un espacio que combina clasicismo y modernidad. Se buscó respetar la esencia histórica del edificio, pero adaptándola a un uso actual. La clave estuvo en la selección de especies y en la composición de los



espacios, que aportan elegancia y armonía sin renunciar a la funcionalidad. Desde el primer momento tuvimos claro que lo más importante era minimizar la presencia visual de la fachada

del edificio de enfrente, y para ello propusimos la plantación de cuatro palmeras ejemplares de gran porte, que se han convertido en un elemento distintivo del jardín.





**¿CUÁLES FUERON LOS MAYORES RETOS DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA “JARDINES DEL PALACIO DE LA OLIVA”?
¿HAY ALGUNA ANÉCDOTA O MOMENTO ESPECIAL QUE RECUERDES DE ESE TRABAJO?**

Hubo dos momentos críticos que recuerdo especialmente. El primero fue la entrada e instalación de las cuatro palmeras, que requirió el uso de una grúa de gran tonelaje. Para anclarlas en el terreno, las apoyamos sobre mallazos de acero y las sujetamos con cintas y carracas tensoras antes de proceder al relleno con sustrato. El segundo momento fue aún más singular: introducir el tronco de un olivo centenario por el hueco de una puerta para, posteriormente, vestirlo con ramajes artificiales de gran calidad. Este olivo “artificial” fue la guinda del pastel, ya que está ubicado en la entrada principal y muchos visitantes lo confunden con un ejemplar natural.

SI TUVIERAS QUE CITAR A ALGUNA PERSONA QUE HAYA SIDO DETERMINANTE EN TU VIDA PROFESIONAL, ¿A QUIÉN NOMBRARÍAS?

A mi padre, sin duda. Ha sido un referente en la empresa y en la vida. Su ejemplo de trabajo y compromiso me ha marcado desde siempre.

¿QUÉ CONSEJO LE DARÍAS A ALGUIEN JOVEN QUE QUIERA EMPEZAR EN EL MUNDO DE LA JARDINERÍA PROFESIONAL?

Le diría que combine la pasión por las plantas con la formación técnica. La jardinería profesional exige conocimientos de botánica, diseño y gestión, pero también mucha vocación y constancia. Es un sector con futuro para quien quiera implicarse de verdad.

¿RECOMENDARÍAS A OTRAS EMPRESAS DE JARDINERÍA QUE SE ASOCIE A AGAEXAR?

Sí, absolutamente. La asociación es un punto de encuentro que da visibilidad al sector y facilita compartir experiencias, formación y apoyo entre profesionales.

Y PARA FINALIZAR, CARLOS, ¿QUÉ ES LO MÁS GRATIFICANTE DE TU PROFESIÓN?

Lo más gratificante es ver cómo un espacio cambia gracias a nuestro trabajo. Poder crear lugares que transmiten bienestar y alegría a las personas es algo que no tiene precio.

FEIRAS E CONGRESOS

XIII BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE DE BARCELONA



Del 17 al 20 de noviembre de 2025 tiene lugar una nueva edición de la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, para reflexionar sobre cómo afrontar la mitigación del cambio climático y cómo el paisaje se puede convertir en una herramienta primordial para lograrlo. La cita aglutinará, un año más, a los profesionales y expertos del paisajismo y la arquitectura en un certamen que se ha convertido en una referencia a escala internacional.

La bienal incluye el Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas a los mejores proyectos profesionales de paisajismo, el Premio Internacional de las Escuelas de Paisaje, un Simposio teórico y una exposición de los proyectos finalistas del Premio Rosa Barba. Durante la Bienal también se presentará el Libro-catálogo de la 12ª Bienal Internacional del Paisaje de Barcelona (2023).

Desde sus inicios, la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona pretende profundizar y generar debate en torno al paisaje, tanto desde un punto de vista ambiental -motor de conservación paisajística- como a través de la arquitectura del paisaje. Es relevante la búsqueda e investigación en todos los campos disciplinarios que están vinculados al estudio del paisaje y a su evolución. Cada edición de la Bienal gira en torno a un tema central, lema que se elige según la actualidad y las preocupaciones, tanto profesionales como sociales, relacionadas con el paisaje.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://landscape.coac.net/>

EXPOCIDA 2026



EXPOCIDA 2026 es el encuentro internacional de referencia para todos los

profesionales vinculados a la gestión de plagas y la sanidad ambiental. Una cita imprescindible para conocer las últimas novedades, establecer contactos de valor y contribuir al desarrollo del sector. Tras el gran éxito de la edición 2024, que congregó a más de 2.700 visitantes profesionales y 550 asistentes al congreso, EXPOCIDA 2026 se celebrará los días 26 y 27 de febrero 2026 en el Pabellón 5 de IFEMA MADRID, reafirmando su posición como el evento de referencia internacional del sector. Dirigido a empresas, organizaciones, administraciones, medios de comunicación y profesionales del sector, EXPOCIDA 2026 ofrecerá una amplia zona de exposición de más de 8.000 m² y contará con la presencia de las principales empresas nacionales e internacionales.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://expocida.com/es/>

18º SYMPOSIUM DE SANIDAD VEGETAL SEVILLA 2026



El 18º Symposium de Sanidad Vegetal ya tiene fecha. Se celebrará del 4 al 6 de marzo de 2026, en la misma sede del Hotel Meliá- Sevilla. La seguridad alimentaria,

el acceso asequible a alimentos sanos y de calidad, y asegurar la ventaja competitiva de los alimentos producidos en Europa, así como la puesta en valor ante los organismos europeos e internacionales de la necesidad de realizar trámites para obtener nuevas herramientas más sostenibles, pero también de forma más rápida y eficiente, serán las propuestas para servir como foro de debate y toma de decisiones como en años anteriores. Estos serán, entre otros, los pilares fundamentales de esta edición. Además, contarán con novedades en la estructura participativa del mismo.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.fitosymposium.com/>

IBERFLORA 2025



Iberflora es la Feria Internacional de Planta y Flor, Paisajismo, Tecnología y Bricojardín, que se celebra en Feria Valencia. Es el punto de encuentro del sector verde en Europa, un gran evento profesional referente entre las ferias de jardinería que reúne la mayor oferta comercial y formativo del sector. En esta feria podrás disfrutar de sus charlas formativas y de sus jornadas técnicas profesionales, de demostraciones de productos únicas, de los Premios Iberflora Innovación, que premian cada año los productos más innovadores del sector, y muchas actividades más.

En Iberflora podrás encontrar:

- ▶ La mayor oferta comercial y formativa, reuniendo a los principales actores del sector verde, desde viveros y productores hasta empresas de paisajismo, tecnología y bricojardín. Una amplia variedad de productos, soluciones y novedades para tu negocio.
- ▶ Charlas formativas y jornadas técnicas, con un completo programa de actividades formativas para que puedas actualizar tus conocimientos y aprender de los mejores expertos del sector.
- ▶ Demostraciones de producto, pudiendo ver en directo las últimas novedades en maquinaria, herramientas y productos para el cuidado de las plantas.
- ▶ Premios Iberflora Innovación, con la entrega de los premios más prestigiosos del sector.
- ▶ Exhibiciones y mucho más. Además de la oferta comercial y formativa, Iberflora también ofrece un programa de actividades paralelas, como exhibiciones florales, talleres y demostraciones.

Iberflora tendrá lugar en el recinto de Feria Valencia, entre los días 14 y 16 de octubre de 2025.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://iberflora.feriavalencia.com/>

GREENITALY



Greenitaly, la Feria de Horticultura y Paisajismo, les espera del 15 al 17 de octubre en Fiere di Parma. Este evento ecológico está organizado por Fiere di Parma, una de las ferias más dinámicas del panorama ferial internacional, cuyo objetivo es posicionar a Greenitaly como el escaparate internacional de la horticultura italiana. Esta feria está dedicada a la horticultura ornamental italiana de calidad y a toda la cadena de suministro que conforma este importante sector de la agricultura italiana: producción de plantas y flores, medios técnicos de producción, sistemas y tecnologías para el diseño y mantenimiento de espacios verdes urbanos y suburbanos, investigación e innovación. El evento está dirigido a viveristas, centros de jardinería, mayoristas, diseñadores, agrónomos, arquitectos y paisajistas, estudios de arquitectura, contratistas generales y empresas interesadas en invertir en ESPACIOS VERDES. Con un diseño de exposición renovado, se presenta como una plataforma para el intercambio de conocimientos entre los profesionales del sector y un punto de encuentro para los diversos actores de la cadena de suministro.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://greenitaly.net/visitare/settori/>

GARDENIA



Desde hace años, la temporada de jardinería comienza en Poznań. Todo gracias a la Feria Internacional de Jardinería y Arquitectura del Paisaje GARDENIA, que forma parte del grupo de eventos de jardinería líderes en Polonia y Europa del Este. Además, es la mayor feria de interior de Polonia, que goza de una merecida reputación. La 19.ª edición de GARDENIA está dirigida específicamente a profesionales del sector de la jardinería que, en un ambiente de negocios, planificarán con éxito las actividades de sus empresas en 2026. El grupo de expositores incluye tanto a líderes del sector como a nuevas empresas que debutarán en la feria de Poznań. Un aspecto importante de la Feria GARDENIA de este año será la presencia de centros de jardinería, especialmente aquellos afiliados a la Asociación Polaca de Centros de Jardinería (PSCO) y al Grupo de Compras DCO. La feria también acogerá, una vez más, a compradores y altos directivos de cadenas minoristas. En la próxima edición, al igual que el año pasado, la feria contará con la presencia de representantes de las cadenas más importantes que operan en Polonia.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://targigardenia.pl/en/>

TRADE FAIR AALSMEER - ROYAL FLORA HOLLAND



Durante años, la feria Aalsmeer se ha experimentado como un evento de networking e inspiración en el campo de la floricultura al que debe asistir. El evento ofrece grandes oportunidades para hacer nuevos contactos, ponerse al día y hacer negocios.

Del 4 al 6 de noviembre, la Feria de Comercio Aalsmeer será el epicentro de la industria de la floricultura. Con un área de exposición de más de 25.000 m², y con 20.000 productos y 600 expositores de los Países Bajos y el extranjero, la Feria Aalsmeer es una feria internacional de floricultura líder en el mundo con la mayor gama de productos de floricultura en el mundo, un conocimiento mundial incomparable de sector, y lo último en el campo de la digitalización, novedades y tendencias. Además, se darán presentaciones sobre temas como internacionalización, sostenibilidad, innovación y digitalización. También habrá talleres y novedades sobre tendencias e inspiración, y encontrará información sobre Florida y otras iniciativas digitales en el “mercado digital”.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://tradefairaalsmeer.royalfloraholland.com/>

LANDSCAPE ISTANBUL FAIR



La Feria de Paisajismo de Estambul le permitirá llegar a nuevos mercados y clientes potenciales de toda Europa, Oriente Medio, Asia Central y Meridional, y el Norte de África. En esta feria podrás seguir de cerca las tendencias económicas y del sector a nivel local y regional para planificar e implementar de forma más

eficaz una campaña de marketing dirigida al público adecuado: sus compradores potenciales con potencial de compra. La sostenibilidad, la innovación y la orientación tecnológica son la base de nuestras Ferias de Paisajismo, donde ofrecemos oportunidades de negocio, formación y networking que fomentan la interacción y la comunicación significativas entre los profesionales del paisajismo y los actores del sector comercial y público. Trabajan incansablemente para estar al menos un paso por delante de todas las demás ferias del sector del paisajismo, y la Feria de Paisajismo de Estambul 2025 será mucho más que un simple visitante que visita el stand de un expositor: será una auténtica oportunidad de negocio. La feria tendrá lugar en los pabellones 9, 10 y 11 del Centro de Exposiciones de Estambul entre el 19 y el 21 de noviembre de 2025.

MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.peyzajistanbulfuari.com/en/home-english/>

GARDEN EXPO AFRICA



Garden Expo es el mayor evento de África dedicado al desarrollo urbano, los espacios verdes y las soluciones ecológicas innovadoras. Explora ideas innovadoras y tecnologías verdes que están reinventando la ciudad del futuro en una feria donde el desarrollo sostenible se fusiona con la innovación. Conoce a emprendedores visionarios, profesionales apasionados y a todos los actores del sector del desarrollo de toda África. Forja alianzas duraderas a través de una dinámica red de contactos profesionales. Transforma tus ambiciones en proyectos concretos y ayuda a crear un futuro urbano más verde, innovador y sostenible.

Garden Expo Africa es mucho más que una simple feria comercial: es una experiencia inmersiva en el corazón de la innovación ecológica, el diseño paisajístico y el desarrollo sostenible. Al visitar el evento, tendrá acceso a una muestra única de iniciativas ecológicas, soluciones tecnológicas, productos y servicios dedicados al diseño de espacios exteriores en África.

Esta feria, destinada al público profesional, tendrá lugar en el Parque de Exposiciones de Casablanca (Marruecos), entre los días 9 y 11 de noviembre de 2025.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.gardenexpo.ma/>

MYPLANT & GARDEN MIDDLE EAST



El nuevo y único evento B2B dedicado a la cadena de suministro de horticultura en Oriente Medio. Esta feria internacional imprescindible está diseñada para empresas, profesionales, instituciones y actores económicos del sector de la jardinería natural y diseñada. Myplant & Garden ME, presenta seis macro sectores clave: Arquitectura del Paisaje y Mobiliario Urbano, Viveros, Macetas y Mobiliario de Exterior, Maquinaria, Invernaderos y Riego, Flores y Decoración, y Técnicas y Servicios, presenta la gama más completa de productos, servicios y soluciones de la región. Desde la jardinería natural, el diseño de espacios exteriores y el paisajismo, hasta la creación de jardines, las tecnologías de cultivo sostenible y las prácticas agrícolas innovadoras, es

la plataforma de referencia para la industria de la jardinería en Oriente Medio. Tendrá lugar del 15 al 17 de noviembre en el Dubai Exhibition Centre, Expo City (Emiratos Árabes Unidos).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://myplantgardenme.com/>

IPM ESSEN 2026



Le salon leader mondial de l'horticulture

Del 27 al 30 de enero de 2026, IPM ESSEN, la feria líder mundial de horticultura, será el punto de encuentro del sector verde. En Essen (Alemania), expositores de todo el mundo presentarán sus productos y servicios innovadores en los campos de las plantas, la tecnología, la floristería y la jardinería. Ninguna otra feria ofrece tanta diversidad e innovaciones vegetales. El cambio climático y la sostenibilidad son los temas centrales.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.ipm-essen.de/world-trade-fair/>

FIMA 2026



La Feria Internacional de Maquinaria Agrícola de Zaragoza, organizada por Feria de Zaragoza, se ha consolidado como uno de los certámenes más destacados y reconocidos a nivel internacional en el sector agrícola. Con un enfoque internacional, atrae a expositores y visitantes de todo el mundo, generando una plataforma diversa y dinámica para el intercambio de ideas, negocios y colaboraciones. FIMA se distingue, además, por su compromiso con la excelencia y la calidad en la organización de charlas técnicas y actividades paralelas que complementan

la exposición principal. Su larga historia, experiencia y enfoque en la tecnología y el conocimiento, lo convierten en un espacio imprescindible para descubrir las últimas novedades, establecer contactos comerciales y participar en el diálogo y el avance de la industria agrícola global. Esta feria está destinada al público profesional, y tendrá lugar entre los días 10 y 14 de febrero de 2026.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.feriazaragoza.es/fima-agricola>

MYPLANT & GARDEN



La feria profesional más importante de horticultura, jardinería y paisajismo en Italia. Organizada por V Group (IEG Group) y con el apoyo de las empresas del Consorcio V Group, Myplant & Garden es un importante centro de negocios y networking para todos los actores económicos, profesionales e institucionales del sector de la jardinería, tanto natural como de diseño. Los principales actores italianos e internacionales del sector, organizados en nueve macrosectores de exposición, han elegido Myplant como el lugar ideal para reunirse, hacer negocios, identificar nuevas tendencias y planificar el futuro. Esta feria tendrá lugar en Milán, del 18 al 20 de febrero de 2026.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://myplantgarden.com/>

Feiras e congresos

LUSOFLORA 2026



Lusoflora, la mayor feria nacional dedicada a la producción de plantas ornamentales, regresa los días 26 y 27 de febrero de 2026, bajo el lema: "Cultivando el futuro: plantas ornamentales y el clima cambiante". El evento reunirá a profesionales, productores, investigadores y empresas del sector para reflexionar sobre los retos y oportunidades que el cambio climático supone para la horticultura ornamental. Mas que una feria, Lusoflora 2026 será el escenario de un encuentro y debate de la producción nacional con el objetivo de proyectar un sector más resiliente y competitivo. La feria tendrá lugar en Santarém (Portugal).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.apppfn.pt/eventos/plantas-e-flores-de-portugal>

GARTEN MÜNCHEN



Garten Munchen es la exposición para el diseño de jardines y la cultura del jardín que se lleva a cabo anualmente en el centro de exposiciones de Munich en paralelo a la Feria Internacional de Artesanía. En 14.000 m² de espacio interior encontrará las siguientes áreas temáticas: diseño de jardines, equipos de jardinería, ambiente de jardín, cocina de jardín, consejos e información, etc. Esta feria reúne a cerca de 110.000 visitantes con su variedad única de exposiciones, en donde los expertos muestran tendencias de la vida exterior y en el jardín: inspiración de las formas, creación, siembra y decoración. Tendrá lugar del 4 al 8 de marzo, en la Feria de Múnich (Alemania).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.garten-muenchen.de/>

JdC GARDEN TRENDS



Todos los actores clave del mercado de la jardinería, el bricolaje y la decoración del hogar se dan cita en JdC Garden Trends. Visitando esta feria, podrás adquirir ideas y técnicas para: Diseñar la próxima temporada gracias a una amplia representación de marcas por segmento con casi 365 stands; decisión sobre nuevos lanzamientos y reposiciones; demostraciones de productos te permiten verlos en acción; descubrimiento de las tendencias del mercado; ahorro de tiempo al tener acceso a un panorama de ofertas en tu categoría y la posibilidad de probar la gama completa del proveedor. En esta feria seguro que encuentras un ambiente familiar en el jardín, creando una relación diferente entre los responsables de la toma de decisiones y los proveedores, propiciando intercambios espontáneos. Tendrá lugar del 24 al 26 de marzo, en Parc Chanot (Marseille – Francia).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.jdcgardenrends.com/en>

EXPOMUNICIPAL



El actual escenario social exige ciudades más sostenibles, eficientes, accesibles, seguras y verdes, además del cumplimiento de la Agenda 2030. Por ello, la Feria de Servicios Municipales se plantea como un punto de encuentro de empresas, Administraciones y especialistas que da respuesta a estas necesidades y retos actuales de los municipios y entidades territoriales. Un objetivo que se traslada a esta segunda edición con una propuesta integral y reforzada que mostrará a las Administraciones Locales todas y cada una de las soluciones que ofrecen las empresas para facilitar la vida de sus ciudadanos desde todos los ámbitos. Además, volverá a ser un espacio para el análisis y la reflexión, con foros centrados en distintos aspectos clave de la gestión municipal. Todo ello con el valor añadido de celebrarse de forma paralela a Enerxétika 2026, una feria que volverá a ser referente en el sector energético en su quinta edición y con la que se crearán interesantes sinergias. Tendrá lugar del 25 al 27 de marzo de 2026, en el recinto de la Feira Internacional de Galicia-Abanca, en Silleda (Galicia).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.expomunicipal.es/>

COSMOGARDEN



Cosmogarden, conocida como la “bienal verde de Italia” es la feria líder dedicada al diseño, la construcción, el equipamiento y el mantenimiento de espacios verdes interiores y exteriores. En esta feria podrás descubrir las nuevas tendencias en diseño ecológico y vida sostenible. Cosmogarden es una oportunidad única para satisfacer las necesidades de quienes desean crear o renovar espacios de jardín interiores y exteriores, y para aprovechar la experiencia de los principales profesionales del sector del jardín y el mobiliario. La feria está abierta a clientes finales, operadores, planificadores y diseñadores que buscan soluciones y productos exclusivos. Tendrá lugar del 5 al 8 de abril de 2026, en el recinto Brixia Forum - Via Caprera, 5 (Brescia – Italia).

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.cosmogarden.it/la-feria/>

EXPOJARDIM Y URBAN GARDEN



Del 9 al 11 de abril de 2026, podrás visitar en el recinto FIL de Lisboa (Portugal), dos interesantes ferias: la 27ª Feira de Máquinas, Equipamentos, Produtos, Piscinas e Acessórios para Jardinagem y la 7ª Feira Profissional de Equipamentos, Produtos e Serviços para o Ambiente Urbano, Ecológico e Sustentável.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://exposalao.pt/feira/expojardim/fil2026/galeria-multimedia>

NOTICIAS SECTORIAIS



SALETA'S SUMMER, UN DELICADO MILAGRO EN EL JARDÍN DE UN PAZO GALLEGO

Las camelias son flores de invierno. Sus pétalos, acostumbrados a la lluvia, componen con las gotas de agua una de las imágenes más poéticas de la Galicia de temporada baja. El pazo de A Saleta, en Meis, es un referente para las personas que aman estas flores, que son muchas y repartidas por todo el mundo. En el jardín de esa casa, un auténtico paraíso terrenal, se está produciendo un milagro estival: uno de los camelios ha florecido. No es la primera vez que sus ramas se engalanan en agosto. Ya el año pasado se produjo esta floración inesperada, pero «pensamos que podría tratarse de algo puntual», según explica Silvia Rodríguez. El milagro de la Saleta's Summer, que así fue como la bautizaron, se ha repetido. «De momento tiene ya tres camelias abiertas y una multitud de capullos a punto de reventar», explican desde el pazo de Meis. Recuerdan que el arbusto nació espontáneamente y que florece también en invierno, a veces incluso en primavera. «Habrá que estar pendiente en otoño», señala Silvia Rodríguez, que reconoce su sorpresa al ver florecer la camelia en medio de una ola de calor tan intensa como la que atravesamos. Esta floración estival absolutamente extraordinaria y única es, dice, «todo un regalo de la madre naturaleza que se une a los millares que vemos a diario en este jardín», y de los que da cuenta en el libro *En la penumbra de un jardín extraño*.

La Voz de Galicia (05/08/2025)



INAUGURAN UN JARDÍN ÚNICO EN GALICIA: ASÍ ES ESTE ESPACIO LLENO DE AROMAS Y TRANQUILIDAD

Los veranos cada vez más calurosos han hecho que muchos ayuntamientos pongan el foco en crear espacios naturales en los que los vecinos puedan descansar y escapar del calor. Prueba de esto es el nuevo 'jardín aromático' que ha estrenado hace unos días O Carballiño (Ourense). Este espacio, que se encuentra en la piscifactoría, se suma a la larga lista de proyectos a lo largo y ancho de todo el país en los que se trata de humanizar calles, ampliar parques y crear espacios de descanso y ocio para todos los ciudadanos. En el caso de este rincón verde del municipio ourensano, el espacio viene acompañado de toda una experiencia sensorial.

Faro de Vigo (05/08/2025)



LA XUNTA REVISARÁ POR SATELITE LAS TALAS DE ÁRBOLES PARA COMBATIR EL FRAUDE

Las imágenes por vía satélite para revisar píxel por píxel los

montes gallegos permitirán a la Xunta detectar posibles intentos de fraude en la venta de madera. La Consellería de Medio Rural pretende contratar a una empresa para que ponga en marcha un sistema de revisión para saber si las cortas de árboles declaradas por parte de los propietarios de la comunidad coinciden con las masas arbóreas desaparecidas de los terrenos. La Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia (Amtega) ha licitado un contrato por 474.007 euros para lograr un programa informático que permita realizar esas tareas por encargo de la Consellería de Medio Rural. «La identificación remota de las superficies en las que se producen aprovechamientos madereros permitirá que la administración forestal compare los resultados de dicha identificación con los datos de autorización y comunicación de corta de que dispone», expone el pliego. Con esos datos, los técnicos de Medio Rural podrán realizar luego visitas sobre el terreno para «verificar los casos de posibles ilegalidades en las cortas» y sancionar a quien incumpla la normativa. Este objetivo deriva de un proceso de dos años en los que Medio Rural ha desarrollado un proyecto piloto con la mente en lograr poner en marcha una «iniciativa pionera en España», si bien el departamento dirigido por María José Gómez sostiene que «el único objetivo de este proyecto es detectar aprovechamientos forestales sin una apropiada tramitación administrativa, total o parcial». El pliego, sin embargo, se refiere a la detección de «posibles ilegalidades».

Faro de Vigo (12/05/2025)



FALLECE UN TRABAJADOR DE 31 AÑOS EN OUTES AL CAERLE ENCIMA UN ÁRBOL QUE ESTABA TALANDO

Un operario forestal de 31 años, Iacob Grigore-Ioan, de nacionalidad rumana y residente en la parroquia de Palmeira (Ribeira), perdió la vida este jueves en el municipio de Outes al caerle encima un pino que estaba talando en un monte del lugar de Vilardigo, en la parroquia de Cando. El fallecido era empleado de una empresa de servicios forestales y los equipos sanitarios desplazados hasta el lugar nada pudieron hacer por salvarle la vida.

El Correo Gallego (29/05/2025)



UN JARDÍN DE MIL ÁRBOLES EN EL CENTRO DE OURENSE

A unos minutos del centro de la ciudad de Ourense hay un jardín de mil árboles en el que se pueden conocer ejemplares de todos los continentes. Los espacios verdes del campus universitario cuentan con una oficina de medio ambiente y un técnico especialista en jardinería y zonas verdes, Ramón Díaz. Este profesional continúa una labor que se

remonta a más de 25 años atrás. Convirtieron la zona exterior en todo un recorrido botánico confines divulgativos. El pasado verano plantaron el árbol número mil y suman más de 150 especies, creando un espacio de biodiversidad en un entorno urbano. Por cada ejemplar que muere, plantan tres. La universidad elaboró un mapa donde registra cada una de las unidades, que se puede conocer a través de los paneles informativos.

La Voz de Galicia (01/06/2025)

GALICIA RECONOCE LA "ENORME SINGULARIDAD" DE ESTE PAZO CON SUS FUENTES, JARDINES E INVERNADERO

La Xunta de Galicia publica en el Diario Oficial de Galicia el decreto que oficializa la Declaración del Pazo de Lourizán, en Pontevedra, como Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento. Según explican en un comunicado, el Gobierno gallego culmina así el procedimiento tras la tramitación impulsada por la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude, que se inició en mayo de 2023 y contó con el respaldo de informes favorables emitidos por la Real Academia Galega de Belas Artes de Nosa Señora do Rosario, por la Escola Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade da Coruña y por el Consello da Cultura Galega.

Metropolitano.gal (30/04/2025)



EL LABERINTO MÁS GRANDE DE ESPAÑA ESTÁ EN GALICIA: UN RECORRIDO VEGETAL DE 6.120 METROS NADA FÁCIL DE RESOLVER

Galicia, cuenta con un gran número de laberintos que tienen una profunda conexión con el legado celta. Para estos pobladores, los laberintos eran mucho más que un simple pasatiempo: se trataba de símbolos protectores y espirituales, mapas que guiaban a las almas al otro mundo, o pruebas de sabiduría para quienes los atravesaban. Desde tiempos antiguos, los laberintos han sido elementos clave en los jardines, no solo como espacios de juego, sino también como escenarios cargados de simbolismo. Y Galicia no ha sido ajena a esta tradición. Ejemplos como el laberinto del Parque de Belvís en Santiago, el histórico Pasatiempo de Betanzos, el del Monte de San Pedro en La Coruña o el romántico laberinto del Pazo de Oca, dan cuenta de una cultura que ha sabido conservar y reinterpretar el arte del laberinto.

En la localidad de Vilarmajor, en la provincia de La Coruña, se encuentra el Laberinto de Breogán. Con 6.120 metros cuadrados de superficie y más de 4.000 cipreses cuidadosamente plantados para dar forma a su recorrido, este espacio natural es mucho más que un juego de orientación: es un homenaje al legado celta que marcó la historia de Galicia. Inaugurado en 2022, el Laberinto de Breogán se ha consolidado como el más grande de España. La estructura vegetal forma la figura de una cruz celta, símbolo ancestral que marca lugares de poder espiritual y protección. En su interior, curvas, espirales y senderos retorcidos evocan los patrones de los petroglifos gallegos, como los de Mogor o Meis, que ya en

la prehistoria dibujaban laberintos en piedra como guía para las almas o barrera contra los malos espíritus. Su nombre no es casual ya que Breogán es el mítico rey celta que, según recoge la leyenda, fundó la ciudad de Brigantia, es decir la actual ciudad de La Coruña y construyó la torre desde la que su descendencia vislumbraría las costas de Irlanda. Este laberinto permite reencontrarse con las raíces de la cultura gallega.

Eldebate.com (26/04/2025)



EL ÁRBOL MÁS GRANDE DE ESPAÑA ESTÁ OCULTO EN UN REMOTO PARAJE GALLEGO, Y CASI NO SE VE SU COPA DESDE ABAJO

En un rincón poco transitado de Galicia, lejos del bullicio urbano, se encuentra un eucalipto con más de un siglo de vida. Este árbol destaca no sólo por su tamaño, sino por la historia que encierra y los retos a los que se enfrenta para seguir en pie. Su copa apenas es visible desde el suelo. Esto hace que sea aún más extraordinario para aquellas personas que visitan este paraje apartado en la provincia de Lugo.

Este coloso vegetal, conocido como O Avó (El Abuelo), se encuentra en el monumento natural Souto da Retorta, en Chavín, una parroquia del municipio de Viveiro. Fue plantado en la segunda mitad del siglo XIX con fines prácticos, principalmente para drenar zonas húmedas y proteger los terrenos colindantes de las crecidas del río Landro. Con más de 130 años, O Avó se ha convertido en el eucalipto más alto de España y uno de los más altos de Europa. Su tronco, de más de siete metros y medio de perímetro, lo hace destacar entre los más de 500 eucaliptos de la especie *Eucalyptus globulus* que conforman este bosque singular.

Ok Diario (04/08/2025)



ESTA RUTA DE SENDERISMO PINTA DE VERDE EL CORAZÓN DE GALICIA: ÁRBOLES CENTENARIOS Y PUENTES DE MADERA A MENOS DE 2 HORAS DE A CORUÑA

En Galicia hay rutas de senderismo para aburrirse. Gracias a nuestro clima y nuestros frondosos bosques, con el resurgir de la primavera reviven esos planes que llevaban guardados durante el invierno. Uno de ellos es el senderismo, que cada año saca a los montes tanto a los más fanáticos como a aquellos más inexpertos. Como siempre indicamos, en Galicia tenemos un paisaje privilegiado. Aunque el clima lluvioso es un alto precio a pagar durante el invierno, gracias a ello es posible tener una frondosa y verde naturaleza que hace disfrutable casi cualquier rincón de la comunidad. Uno de los lugares que más se aprovecha de ello son montes como los que hay en A Fonsagrada. Hasta allí se fue este mes de mayo la blogger @CristabeldeViaje para enseñar a sus seguidores rutas como la de Forno do Bolo, un fantástico recorrido a la par del río que inicia en la aldea de Queixoiro.

La Opinión Coruña (17/08/2025)



SILVIA RODRÍGUEZ: «SE PUEDE DISFRUTAR DE LOS JARDINES INCLUSO EN LAS ROTONDAS DE LAS CIUDADES»

La Saleta (Meis) ha vuelto a abrir sus puertas a las visitas y lo hace con una novedad editorial que firma la codirectora del jardín y escritora Silvia Rodríguez Coladas: En la penumbra de un jardín extraño. La autora aparcas su faceta de novelista para publicar una «mezcolanza», según sus propias palabras, en la que caben el libro de autoayuda, la autobiografía y el anecdotario que han dejado once años de residencia y trabajo en este jardín de estilo inglés incluido en la Ruta de la Camelia. Habla Silvia Rodríguez de cómo pasó de ser una urbanita de Madrid a homo sapiens rusticanos y cómo se ha transformado su vida. Ella ha encontrado la felicidad en Meis desconectando la televisión —«hace años que no veo un telediario», cuenta—, renunciando del consumismo —vende su ropa y calzado para darle una nueva vida a estos artículos y en La Saleta organiza mercadillos de segunda mano— y comulgando con la naturaleza que la rodea. A través de este libro invita a la gente a pasarse de la ciudad al campo, pero, como no todo el mundo tiene posibilidad de dar este salto, también da unos consejos para quitar más partido a los pulmones verdes de las ciudades, rotondas incluidas. «Se puede disfrutar de los jardines en las ciudades, incluso en las rotondas. En Vilagarcía hay una rotonda interesantísima con leucospermum cordifolium y proteas que nadie se para a mirar», explica en relación con la Glorieta de La Marina Española, donde confluyen Agustín Romero y Rodríguez de Mendoza. «Y jardines públicos como el de Lourizán están vacíos», lamenta. Su experiencia le dice que rodeada de plantas se vive mejor, y no necesariamente hay que buscar las que tienen flor. «El Jerte ha hecho mucho daño... hay una obsesión por ver flor y la gente se pierde verdaderas maravillas. Nos olvidamos de la esencia y nos vamos a la superficie, lo mismo que ocurre en la vida actual con el rechazo que existe, por ejemplo, con la vejez; las plantas, cuanto más antiguas son más valoradas». Estas palabras resumen su filosofía de vida, que ahora lleva a un libro y divulga entre visitantes como los que recibió ayer en su particular paraíso. De La Saleta no se puede llevar ni una flor, ni una hoja ni una semilla, pero sí un ejemplar de En la penumbra de un jardín extraño que está a la venta en el propio pazo por 23 euros, en librerías y en la web de la editorial Belagua Ediciones.

La Voz de Galicia (19/03/2025)



PIDEN QUE EL METROSIDERO DEL OBELISCO DE A CORUÑA SEA DECLARADO ÁRBOL SENLLEIRA DE GALICIA

El traslado del metrosidero del Obelisco, en el Cantón Grande de A Coruña, sigue generando polémica. La Asociación Ecologista Arco Iris ha pedido a la Xunta que lo declare árbol senlleiro de Galicia para evitar su reubicación por la reforma de los Cantones. Según informa la entidad, han dirigido una petición formal a la Xunta de Galicia para que el metrosidero del Cantón Grande sea declarado árbol senlleiro de Galicia, en base a su

importancia histórica y cultural. En el caso de lograr la propuesta, el metrosidero gozaría de una protección de la que hoy carece y quedaría exento de ser sometido a traslados o cualquier otra intervención humana que supusiera peligro evidente para su integridad. El árbol se trata de una especie originaria de Nueva Zelanda que lleva más de 25 años ofreciendo sombra a los viandantes en los días de calor y aportando decoración verde a los coruñeses. Hijo del enorme metrosidero del cuartel de la Policía Municipal, con más de 500 años de antigüedad. Desde Arco Iris, insisten en que este ejemplar de metrosidero no es un árbol más de la ciudad, sino que representa un símbolo de la misma y para ello fue plantado en 1999.

El Español (23/07/2025)



DOS HERIDOS EN ORTIGUEIRA TRAS CAERLES UN ÁRBOL ENCIMA

Dos personas han resultado heridas este domingo en la localidad coruñesa de Ortigueira tras caerles un árbol encima, causándoles lesiones de diversa gravedad. En concreto, una de las víctimas presentaba contusiones, mientras que la otra presentaba un traumatismo craneoencefálico grave. Según informa el 112 Galicia, los hechos ocurrieron pasadas las 13.00 horas en San Martiño, en Luama. Hasta allí se desplazaron profesionales del Servicio Gallego de Emergencias Sanitarias-061, así como miembros del GES de Ortigueira y agentes de la Guardia Civil. Asimismo, el equipo del GES de Ortigueira observó que el árbol era de grandes dimensiones y fue necesario acordonar la zona debido al alto riesgo.

Faro de Vigo (20/07/2025)

ASÍ ES EL CURIOSO “JARDÍN AROMÁTICO” QUE ACABA DE INAUGURAR UN CONCELLO DE GALICIA

Este jardín aromático recién estrenado en la provincia de Ourense y que forma parte de los trabajos para potenciar el parque municipal de O Carballiño, ofrece a la ciudadanía, así como a los visitantes del municipio, en un lugar ideal para dar un paseo o descansar. Un espacio de esparcimiento que en los meses de verano será un refugio climático frente a las altas temperaturas habituales en el periodo estival en esta zona de la provincia ourensana. Este nuevo espacio ofrece a la ciudadanía y a los visitantes una amplia variedad de plantas, arbustos y flores. Además, cuenta con un reloj solar analemático, que ha sido creado en los últimos meses por el alumnado del módulo de jardinería del programa de empleo para personas jóvenes. El proyecto del jardín aromático también fue llevado a cabo por ellos, al igual que los trabajos de restauración y acondicionamiento de la pasarela del Arenteiro en la zona de Toscaña. Las concejalas de Comercio y Medio Ambiente, Diana González y Elvira Torres, pusieron en valor el trabajo realizado por el alumnado e invitan a la población a acercarse a conocer este nuevo espacio en la Piscifactoría de O Carballiño.

Metropolitano.gal (27/07/2025)



ESTE ES EL PARQUE MÁS GRANDE DE GALICIA Y ES PERFECTO PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

El verano en Galicia ofrece una amplia variedad de opciones de ocio que van más allá del turismo costero o de montaña. Aparte de sus conocidas playas y rutas naturales como las de la Ribeira Sacra o los Ancares, la comunidad también dispone de espacios verdes especialmente diseñados para el disfrute familiar y al aire libre. Uno de los ejemplos más destacados es el Parque de A Canuda, ubicado en el municipio de Salvaterra de Miño (Pontevedra). Con una extensión de más de 200.000 metros cuadrados, se trata del parque público más grande de Galicia, que integra zonas de esparcimiento, instalaciones deportivas, propuestas educativas y elementos naturales en un entorno privilegiado junto al río Miño. Situado en la frontera natural entre Galicia y Portugal, A Canuda es el parque público más grande de Galicia. Inaugurado en 1992 y en constante renovación, este parque ofrece una experiencia al aire libre única, ideal tanto para el turismo familiar como para los amantes de la naturaleza.

Este parque es un complejo lúdico y educativo. Uno de los principales atractivos del parque es su riqueza natural. Aquí se encuentran diversas especies vegetales autóctonas y exóticas en el que destaca un jardín botánico de orquídeas que alberga más de 150 especies. Este recorrido botánico se complementa con la presencia de animales de granja y aves, un verdadero atractivo para los niños. Pero A Canuda va mucho más allá de un parque natural. Es también un referente en Galicia por su oferta de actividades para todos los públicos. Los más pequeños cuentan con un circuito vial infantil donde pueden aprender normas de tráfico de forma práctica y divertida, así como un gran parque de juegos y un aula de la naturaleza. Para jóvenes y adultos, las opciones incluyen pistas deportivas (fútbol, baloncesto, tenis y skate), mesas para juegos tradicionales como el ajedrez o el ping-pong, zonas de gimnasia y rehabilitación al aire libre, y piscinas municipales abiertas durante el verano. Además, el anfiteatro al aire libre acoge actividades culturales y recreativas durante todo el año. Otro de los grandes atractivos de A Canuda es su integración con el entorno fluvial. Desde el parque parten diversas rutas de senderismo que recorren las orillas del Miño y del río Tea, ideales para recorrer tanto a pie como en bicicleta. Para facilitar esta experiencia, el parque ofrece un servicio gratuito de alquiler de bicicletas (según disponibilidad).

El Debate (05/08/2025)



TALA DE ÁRBOLES QUE PENDEN SOBRE EL PASEO DE O SALGUEIRÓN

Varios operarios trabajaron ayer en la tala de árboles inclinados sobre el paseo de O Salgueirón, para evitar posibles caídas y daños a los transeúntes. Los trabajos, promovidos por Residencial Marina Atlántica y encargados a la empresa Reforven Galicia SL, comenzaron a primera hora de la mañana

y obligaron a precintar y restringir el tránsito en el tramo comprendido entre la antigua fábrica de Massó y la factoría ballenera de Punta Balea.

Faro de Vigo (12/08/2025)

GALICIA ALBERGA EL ROBLE MÁS GRANDE DE ESPAÑA: A CARBALLA DA ROCHA, UN SÍMBOLO NATURAL CULTURAL

Entre los ejemplares notables que conforman el patrimonio forestal de la Península Ibérica, destaca el roble más grande de España. La comunidad autónoma de Galicia alberga numerosos árboles centenarios, pero uno en particular se robó la atención tanto por su porte como por su historia. En su entorno se combinan usos ganaderos, espacios naturales, diversas especies de plantas autóctonas y elementos de interés cultural. Declarado monumento natural, su presencia fue reconocida no sólo por instituciones autonómicas, sino también por colectivos locales que impulsan su conservación. Así, este árbol representa un vínculo entre el paisaje, la memoria colectiva y las medidas de protección ambiental vigentes.

El roble más grande de España es el conocido como A Carballa da Rocha, ubicado en el municipio de Rairiz de Veiga, en la provincia de Ourense. Se trata de un ejemplar de Quercus robur cuya antigüedad se estima entre 300 y 500 años, lo que sitúa su origen durante el reinado de Felipe II. Forma parte del paisaje de la comarca de A Limia, una zona caracterizada por sus suelos fértiles y una importante biodiversidad asociada a los ecosistemas atlánticos. Este ejemplar destaca por sus dimensiones: alcanza 33 metros de altura, lo que lo convierte en uno de los robles más altos del continente. El tronco se mantiene recto y libre de ramas hasta los 6 metros, bifurcándose a los 7 metros en dos ramales principales. Su perímetro, medido a 1,30 metros del suelo, es de 6,90 metros, lo cual implica que varias personas son necesarias para rodearlo por completo. El entorno inmediato fue delimitado como espacio protegido. La Junta de Galicia lo declaró Monumento Natural el 1 de marzo de 2007, estableciendo un área de 0,6429 hectáreas en torno al ejemplar. Semanas después, el 17 de abril, fue reconocido también como Árbore Senlleira, una categoría que identifica a los árboles singulares de Galicia.

Ok Diario (06/08/2025)



EL ARBORETUM DE GALICIA, UN REGALO ÁRBOREO EN EL CORAZÓN DE LUGO CON UNAS 750 ESPECIES

"Un arboretum es un espacio natural protegido en el que se desarrollan colecciones de árboles y plantas vasculares con una lógica paisajística y con fines pedagógicos". Con estas palabras se presenta el Arboretum de Galicia, el proyecto en el que César Debén y Begoña Bravo trabajan desde hace 15 años en la parroquia de San Vicente de Pena, en Begonte. Ninguno de los dos tenía relación con Begonte. Él es de A Coruña, ella, de Vilagarcía, y ambos se asentaron de jóvenes en Bruselas, donde su labor como funcionarios de la Unión Europea los llevó a pisar más un centenar de países.

El Progreso (27/07/2025)

RELACIÓN DE ASOCIADOS

PROVINCIA DE A CORUÑA



JARDINERÍA
GONZALO
DE SOUZA



trébore
jardinería,sl
Economía Social



PROVINCIA DE LUGO



PROVINCIA DE OURENSE



PROVINCIA DE PONTEVEDRA



SOCIOS COLABORADORES

ICL SPECIALTY FERTILIZERS IBERIA

ICL SPECIALTY FERTILIZERS ofrece productos y servicios a tres mercados principales: agricultura especializada, horticultura ornamental y áreas verdes.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: <https://icl-sf.com/es-es/>



RIVERSA

Empresa especializada en aportar soluciones integrales para la creación, conservación y mantenimiento de espacios al aire libre. Distribuidores exclusivos en España de la marca Toro desde el año 1978 y de Club Car desde 2003.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: <https://www.riversa.es/>



SUMABAT

SUMABAT es una empresa especializada en importar y distribuir soluciones que funcionan exclusivamente con batería. Es, además, una tienda online, ideada y desarrollada para atender a clientes profesionales y al usuario final.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:
<https://www.egopowerplus.es/contacto>



ENDOTERAPIA VEGETAL, S.L.

ENDOTerapia Vegetal se dedica a la aplicación, venta y asesoramiento de tratamientos terapéuticos. Su labor consiste en la búsqueda de mejoras de la técnica, con tratamientos más efectivos contra diferentes plagas y enfermedades, así como de ampliar su ámbito de actuación en la agricultura y en el ámbito forestal.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:
<https://endoterapiavegetal.com/>



TURF GREEN S.L.

TURF GREEN es una empresa dedicada al suministro e instalación de tepe natural, en sus distintos formatos, adaptados a plantaciones de tepes, tepes para campos de fútbol, siembras con sembradoras de precisión, recebados y resiembras, abonados, siegas de grandes extensiones y rollos de césped natural, entre otros.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: <https://turfgreen.es/>

**RAIN BIRD**

RAIN BIRD es líder mundial en la fabricación y el suministro de productos y servicios de riego, tiene sede en Azusa, California. La empresa, de propiedad privada, se fundó en 1933 durante el boom agrícola de California. Desde el principio, RAIN BIRD ha producido y ofrecido la gama más amplia de productos de riego para granjas, campos de golf, instalaciones deportivas, desarrollos comerciales y hogares en más de 130 países de todo el mundo. Hoy ofrecen más de 4000 productos y servicios de riego que ahorran agua.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: <https://www.rainbird.com/es/eur>

**CERTIS BELCHIM**

CERTIS BELCHIM B.V. es una de las principales compañías agrícolas presente en todo el mundo. Nuestra misión es desarrollar y ofrecer soluciones innovadoras y sostenibles para la protección de los cultivos, basadas en el mejor asesoramiento técnico y análisis del mercado. Con nuestros productos Bio-rationales de origen natural, con registro fitosanitario y certificados en ecológico, ofrecemos soluciones adaptadas a las exigencias del mercado. Con el proyecto *Growing For The Future* junto con la colaboración estrecha de los productores, afrontamos las exigencias del Pacto Verde Europeo, las estrategias De la Granja a la Mesa y la protección de la Biodiversidad.

INFORMACIÓN DE CONTACTO: <https://certisbelchim.es/>

**HUNTER**

Fundada en 1981, **Hunter Industries** es una empresa familiar que fabrica las mejores soluciones para los sectores del riego y la iluminación exterior.

Hunter ofrece miles de productos en más de 120 países, incluyendo una gama completa de soluciones eficientes en el consumo de agua y energía para sistemas de riego residenciales, comerciales y de campos de golf. También ofrecemos soluciones líderes en el sector de la iluminación paisajística a través de nuestra marca FX Luminaire.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:
<https://www.hunterindustries.com/es>





expertos por naturaleza

**Todo lo necesario para una
empresa de jardinería perfecta**



Entra y descúbreanos:
veraleza.com

Visítanos en
Rea da Pedra, 3
Tomiño – Pontevedra

  **veraleza**

Polígono de Costa Vella
Calle República Checa, 40
15707 – Santiago de Compostela

TLF: 658 081 269
EMAIL: info@agaexar.gal
WEB: www.agaexar.gal
CIF: G15728777



www.facebook.com/agaexar/



www.twitter.com/agaexar_info/

